

4

L'école des mots

Français

4^{ème} année primaire

Guide du professeur/e

Nouvelle édition
septembre 2019

Auteurs

Abdenbi EL HARRAK

Inspecteur principal de l'enseignement
primaire - Coordonnateur de l'équipe

Hamid ISSAMI

Inspecteur principal de l'enseignement
primaire

Khalid MAHRIR

Professeur de l'enseignement
secondaire collégial

Mounir EL AHMAR

Inspecteur de l'enseignement
primaire



Royaume du Maroc



Ministère de l'Éducation Nationale
de la Formation Professionnelle
de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Homologué par le Ministère de l'Éducation Nationale
de la Formation Professionnelle de l'Enseignement
Supérieur et de la Recherche Scientifique

Homologué par le Ministère de l'Éducation Nationale, de la Formation Professionnelle, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

L'école des mots

Français



Nouvelle édition
septembre 2019

4^e année de l'enseignement primaire
Guide du professeur

Auteurs

Abdenbi EL HARRAK

Inspecteur principal de l'enseignement primaire
Coordonnateur de l'équipe

Hamid ISSAMI

Inspecteur principal de l'enseignement primaire

Khalid MAHRIR

Professeur de l'enseignement secondaire collégial

Mounir EL AHMAR

Inspecteur de l'enseignement primaire



Librairie des Ecoles

12, Avenue Hassan II – Casablanca

Titre : L'école des mots (4^e année primaire)
Guide du professeur

Auteurs : Groupe d'auteurs

Éditeur : Librairie des Écoles
12, Avenue Hassan II – Casablanca – MAROC

Tél : 0522.26.67.41 / 42 / 43

Fax : 0522.20.10.03
lipadec@almdariss.ma
www.almdariss.ma

Dépôt Légal : 2019 MO 2244

ISBN : 978-9920-762-07-6

1^{re} Édition 2019

© Tous droits réservés pour tous pays par la Librairie des Écoles.
Conception et mise en page réalisées par la Librairie des Écoles.

Avant-propos

Ce guide pédagogique, destiné aux professeurs de français de la quatrième année du cycle de l'enseignement primaire, est un complément indispensable au livret de l'apprenante / apprenant *L'école des mots*.

Il fournit les éléments nécessaires à la mise en œuvre des séquences d'enseignement / apprentissage du français selon les principes d'une pédagogie active et fonctionnelle. Il explicite, à cet effet, des démarches, des stratégies et des indications pédagogiques susceptibles de faciliter la réalisation des objectifs assignés aux différentes activités d'apprentissage. Il propose des fiches qui présentent, dans le menu détail, des scénarii pédagogiques de nature à aider la professeure / le professeur dans ses tâches de planification, de gestion et d'évaluation des activités d'apprentissage.

Les supports, les contenus et les démarches qu'il propose sont en conformité avec les Orientations Pédagogiques de mars 2019, préconisées par le Ministère de l'Éducation Nationale, de la Formation Professionnelle, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique, dans le cadre de la réforme innovante relative à l'enseignement des langues.

Ainsi conçu, ce guide pédagogique met, à la disposition des professeurs, des éléments leur permettant d'opérer des choix pédagogiques et / ou didactiques pertinents et compatibles avec la réalité des classes qu'ils prennent en charge. Ils parviendront alors à proposer des situations d'apprentissage dans lesquelles les apprenantes / apprenants seront de véritables actrices / acteurs de leurs projets d'apprentissage, agiront, réaliseront des tâches et s'exprimeront dans un environnement-classe stimulant des interactions positives et des échanges fructueux, soutenus et encouragés par une médiation pédagogique réfléchie.

À chacune / À chacun donc d'utiliser ce guide selon les spécificités de son groupe-classe et de l'adapter en fonction des attentes et des besoins de ses apprenantes / apprenants.

Sommaire

Avant-propos	3
Orientations pédagogiques et didactiques	7
1. Les fondements	7
2. Choix pédagogiques et didactiques	8
3. Indications relatives aux domaines d'activités	10
4. L'évaluation, le soutien et la consolidation des apprentissages	12
5. L'organisation des apprentissages	13
Fiches pédagogiques : Semaine d'évaluation diagnostique	19
Planification de l'unité didactique 1	25
Projet de classe : Réalisation d'un dossier sur la civilisation marocaine	26
Activités orales	28
Lecture : Mon pays le Maroc	31
Écriture / Copie : i / I	33
Grammaire : La phrase	34
Conjugaison : Le passé, le présent, le futur	36
Orthographe : La lettre «c» se prononce [s] et [k]	38
Dictée : Écrire, sous dictée, un texte court	40
Production écrite	41
Poésie : Le pays des rêves	43
Lecture : Mohammed VI Roi du Maroc	45
Écriture / Copie : j / J	47
Activités orales	49
Lecture : La Marche Verte	52
Écriture / Copie : s / S	54
Grammaire : Le groupe nominal sujet et le groupe verbal	55
Conjugaison : L'infinitif et les trois groupes de verbes	57
Orthographe : ou / où	59
Dictée : Ecrire sous dictée, un texte court de deux ou trois phrases simples	61
Lecture : La mosquée Hassan II	62
Écriture / Copie : l / L	64
Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1	66
Planification de l'unité didactique 2	75
Projet de classe : Réalisation d'un album sur la vie culturelle artistique	76
Activités orales	78
Lecture : L'Ahaidous	80
Écriture / Copie : a / A	82
Grammaire : Les noms et les déterminants	84
Conjugaison : «avoir» et «être» au présent de l'indicatif	86
Orthographe : a / à - est / et	89
Dictée : Écrire, sous dictée, un texte court	91
Production écrite	92
Poésie : L'artiste	94
Lecture : La mode au moussem culturel d'Assilah	96
Écriture / Copie : n / N	98
Activités orales	99
Lecture : Un événement exceptionnel	101
Écriture / Copie : m / M	103
Grammaire : Le genre et le nombre	105
Conjugaison : Les verbes usuels du 1 ^{er} groupe au présent de l'indicatif	107

Orthographe : La marque du pluriel	109
Dictée : Écrire, sous dictée, un text court de deux ou trois phrases simples	111
Lecture : Au Salon du Livre	112
Écriture / Copie : d / D	113
Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2	115
Planification de l'unité didactique 3	123
Projet de classe : Réalisation d'un dossier sur les loisirs	124
Activités orales	126
Lecture : Les loisirs	129
Écriture / Copie : p / P	131
Grammaire : La phrase déclarative - la phrase interrogative	132
Conjugaison : Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 2 ^e groupe	134
Orthographe : L'accord du verbe avec le sujet	137
Dictée : Écrire, sous dictée, un texte court	139
Production écrite	140
Poésie : La ronde	142
Lecture : La vie en colonies de vacances	144
Écriture / Copie : f / F	146
Activités orales	148
Lecture : Le jeu vidéo : comment jouer ?	151
Ecriture / Copie : r / R	153
Grammaire : La phrase impérative	154
Conjugaison : Le présent de l'impératif des verbes usuels du 1 ^{er} et du 2 ^e groupe	156
Orthographe : Les noms féminins en «-ie»	158
Dictée : Écrire, sous dictée, un texte court de trois phrases simples	159
Lecture : Fabriquez votre puzzle !	161
Écriture / Copie : b / B	162
Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3	164
Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre	172
Planification de l'unité didactique 4	181
Projet de classe : Réalisation d'un journal sur l'agriculture, l'industrie et / ou le commerce de la région	182
Activités orales	184
Lecture : Le Maroc Vert	186
Écriture / Copie : c / C	188
Grammaire : La phrase exclamative	189
Conjugaison : Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 3 ^e groupe	192
Orthographe : «s» entre deux voyelles	193
Dictée : Écrire, sous dictée, un texte court	195
Production écrite	196
Poésie : Du cheval au tracteur	198
Lecture : la production du sucre au Maroc	201
Écriture / Copie : g / G	203
Activités orales	204
Lecture : le menuisier	206
Écriture / Copie : e / E	208
Grammaire : L'adjectif qualificatif	210
Conjugaison : Le présent de l'indicatif des verbes pronominaux usuels	212
Orthographe : L'accord de l'adjectif qualificatif	214
Dictée : Écrire, sous dictée, un texte court	216
Lecture : Le fleuriste	217
Écriture / Copie : t - z / T - Z	219
Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 4	221

Planification de l'unité didactique 5	229
Projet de classe : Réalisation d'une affiche sur la protection de la forêt	230
Activités orales	232
Lecture : La forêt marocaine	234
Écriture / Copie : v / V	236
Grammaire : Les compléments du verbe : COD / COI	238
Conjugaison : Le futur simple de l'indicatif des verbes usuels	240
Orthographe : Le féminin des noms en «eur»	242
Dictée : Écrire, sous dictée, un texte court	244
Production écrite	245
Poésie : À murmurer	247
Lecture : Qu'est-ce que la déforestation ?	250
Écriture / Copie : w / W	252
Activités orales	253
Lecture : Protégeons la forêt !	256
Écriture / Copie : u / U	258
Grammaire : La phrase affirmative / la phrase négative	260
Conjugaison : Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 3 ^e groupe	262
Orthographe : [g] = ga-go-gu et [ʒ] = ge – gi - gy.	264
Dictée : Écrire, sous dictée, un texte court	265
Lecture : Plongez-vous dans la forêt !	267
Écriture / Copie : y / Y	269
Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 5	271
Planification de l'unité didactique 6	279
Projet de classe	280
Activités orales	282
Lecture : Chefchaouen, la ville bleue	284
Écriture / Copie : o / O	286
Grammaire : Les adjectifs possessifs	288
Conjugaison : Le passé composé de l'indicatif avec «avoir»	290
Orthographe : son / sont - on / ont	293
Dictée : Écrire, sous dictée, un texte court	295
Production écrite	296
Poésie : En sortant de l'école	298
Lecture : Le voyage dans le sud du Maroc	300
Écriture / Copie : q / Q	302
Activités orales	304
Lecture : Les cascades d'Ouzoud	306
Écriture / Copie : h / H	309
Grammaire : Les adjectifs démonstratifs	310
Conjugaison : Le passé composé de l'indicatif avec «être»	312
Orthographe : C'est / ces / ses	314
Dictée : Écrire, sous dictée, un texte court de trois ou quatre phrases simples	315
Lecture : La Tour Hassan	317
Écriture / Copie : k / K - x / X	319
Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6	321
Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre	329

Orientations pédagogiques et didactiques

Le présent guide est conçu en fonction des Orientations Pédagogiques de mars 2019, relatives à l'enseignement / apprentissage du français dans les quatre premières années du cycle primaire. Il fournit aux professeures / professeurs des informations et des scénarii susceptibles de les aider dans la planification, la gestion et l'évaluation des activités d'apprentissage que renferme le livret *L'école des mots*.

Ce guide contient :

- une partie introductive explicitant les fondements, les choix pédagogiques et didactiques ainsi que les orientations relatives aux domaines d'activités ;
- les fiches pédagogiques des différentes activités que renferment les unités d'apprentissage et les semaines d'évaluation, de soutien et de consolidation.

1. Les fondements⁽¹⁾

Comme le stipulent le Livre Blanc, la Vision Stratégique de la réforme 2015-2030 et le Curriculum Ajusté des quatre premières années de l'enseignement primaire, l'enseignement du français au Maroc se base, de par son statut, sur un certain nombre de fondements qui permettent de définir les profils d'entrée et de sortie ainsi que les compétences à développer, et qui orientent le choix des contenus à enseigner, des démarches pédagogiques et des approches didactiques à adopter.

Ainsi l'enseignement / apprentissage du français langue étrangère obéit-il aux principes suivants :

1.1. L'intégration des valeurs

Dans la complémentarité avec les autres disciplines, l'enseignement du français doit permettre l'acquisition et la consolidation des valeurs essentielles à la formation de citoyens fiers de leur identité et de leur patrimoine, conscients de leur histoire, socialement intégrés et actifs. Ces valeurs se fondent sur :

- l'attachement aux principes de la foi islamique ;
- l'attachement aux valeurs sociales et culturelles de la société marocaine ;
- l'ouverture sur les cultures, les valeurs et les droits humains universels.

1.2. Un apprentissage fonctionnel axé sur le développement des compétences

L'enseignement du français doit :

- permettre de répondre aux besoins éducatifs des apprenantes / apprenants (développement des compétences, éducation aux valeurs, éducation au choix) ;
- servir d'outil de développement cognitif et méthodologique pour renforcer l'apprentissage des autres disciplines (compétences transversales).

1.3. Une approche fondée sur l'action

Loin de réduire l'apprentissage à un statut passif, l'enseignement du français doit permettre à l'apprenante / l'apprenant un usage réel et libre de la langue. En effet, celle-ci doit être utilisée pour effectuer des tâches communicatives et mener à bien des projets débouchant sur des réalisations concrètes. Cela exige que la classe soit un environnement social et linguistique riche et stimulant où le français est la langue d'usage réel. Ce choix pédagogique confère à l'enseignante / l'enseignant le statut de médiatrice / médiateur, de conseillère / conseiller, de metteuse / metteur en scène et d'animatrice / animateur qui organise l'acte d'apprentissage dans un environnement privilégiant l'action.

(1) Ministère de l'Éducation Nationale, de la Formation Professionnelle, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique, Direction des Curricula, *Orientations Pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français dans les quatre premières années du cycle primaire*, mars 2019.

1.4. Une action centrée sur l'apprenante / l'apprenant

L'enseignement du français préconise une approche méthodologique cohérente donnant lieu à des processus dynamiques favorisant la construction des apprentissages, au travers de l'observation, de la réflexion, de l'analyse et de la synthèse. Ainsi l'apprenante / l'apprenant sera-t-elle / sera-t-il actrice / acteur de ses projets d'apprentissage. Pour cela, il est recommandé de (d') :

- prendre en compte le niveau réel et les besoins des apprenantes / apprenants ;
- considérer l'erreur comme nécessité didactique et facteur inhérent à l'apprentissage ;
- diversifier les techniques d'animation et les formes de travail tout en mettant l'apprenante / l'apprenant dans des conditions favorisant la communication, l'interaction et l'action ;
- prendre appui sur une situation de communication significative, accessible à l'apprenante / l'apprenant et ayant un sens pour elle / pour lui ;

analyser la situation selon des objectifs (communicatifs / linguistiques / socio-affectifs / socio-culturels / cognitifs) précis ;

- regrouper les éléments analysés en un tout fonctionnel permettant de résoudre des situations-problèmes et / ou d'accomplir des tâches.

1.5. Un apprentissage collaboratif, interactif et solidaire

L'apprentissage du français se fonde sur une action visant un savoir-agir communicationnel et social. Il se caractérise par une centration, d'une part sur l'apprenante / l'apprenant en tant qu'actrice / qu'acteur dans le contexte scolaire, et d'autre part sur le groupe-classe en tant que cadre social d'interaction et de médiation. Les modes d'action mis en place permettent de créer des occasions de conflits sociocognitifs propres au recul métacognitif nécessaire à tout apprentissage.

1.6. Une approche ouverte à la différenciation pédagogique

L'enseignement du français vise à donner à toutes les apprenantes et à tous les apprenants les meilleures chances d'apprendre, en vue de construire les compétences visées. Cela exige la diversification d'approches, de méthodes, de matériel et d'activités, pour que chacune / chacun y trouve ce qui lui convient et aille au maximum de ses capacités.

1.7. Une approche insérant les TIC et les activités intégrées

Pour renforcer les apprentissages, les rendre fonctionnels et motivants, l'enseignement du français doit inclure les technologies de l'information et de la communication et les activités intégrées à la discipline.

2. Choix pédagogiques et didactiques

Conformément à l'esprit des Orientations Pédagogiques de mars 2019, l'enseignement / apprentissage du français s'inscrit dans une dynamique marquée par le choix d'actions pédagogiques opératoires visant à assurer une meilleure articulation entre les profils d'entrée et de sortie et les compétences visées par les niveaux scolaires. Le travail s'y organise en unités d'apprentissage dont l'élaboration implique que les contenus à enseigner et les démarches à adopter se nourrissent, à chaque fois, d'un thème et d'une typologie de discours ou de texte et concourent vers la réalisation d'un projet de classe. Les principes fondateurs consistent à fédérer les apprentissages selon l'articulation suivante :

2.1. Une entrée par compétences

Ce choix est adopté pour que les savoirs, savoir-faire et savoir-être que l'apprenante / l'apprenant aura acquis soient mobilisables, de manière intégrée, lors de la réalisation des tâches orales et écrites.

L'enjeu principal est d'assurer la maîtrise des compétences disciplinaires et transversales. Pour cela, il est de nécessité de centrer l'action pédagogique sur l'apprenante / l'apprenant, de la / le considérer comme une actrice / un acteur, active / actif dans son environnement local, régional et national, conscient de ses moyens et confiant en ses possibilités pour agir et apprendre.



La planification par les compétences s'appuie fondamentalement sur une articulation solide de l'ingénierie pédagogique et de la démarche de projet. Chaque unité d'apprentissage vise l'acquisition d'une sous-compétence. Les apprentissages sont organisés de manière à permettre à l'apprenante / l'apprenant de maîtriser des ressources disciplinaires et transversales, et de les mobiliser dans des situations « authentiques » dans le cadre du projet de classe.

Pour opérationnaliser l'approche par la compétence, une planification à long terme est adoptée, et ce, pour sélectionner les ressources à mobiliser par l'apprenante / l'apprenant, et qui sont nécessaires et suffisantes à l'exercice de la compétence retenue.

Les apprentissages sont donc planifiés et organisés systématiquement selon l'ingénierie pédagogique suivante :

- la définition des profils d'entrée et de sortie ;
- la définition de la compétence annuelle ;
- la déclinaison de la compétence annuelle en sous-compétences ;
- la sélection des ressources disciplinaires et transversales appropriées à chaque sous-compétence ;
- la transposition des ressources en activités de classe ;
- la répartition des activités en séances décloisonnées.

2.2. Une entrée par thème

Ce choix pédagogique vise à assurer à l'apprenante / l'apprenant un univers solide de référence susceptible de contextualiser les contenus d'enseignement, de permettre le décloisonnement des activités et de favoriser ainsi la motivation à l'apprentissage, la compréhension et la production. Les thèmes sont choisis pour leur aspect motivant et fonctionnel. Ils permettront, ainsi, aux apprenantes / apprenants d'apprendre la langue française en exploitant des supports en rapport avec leur environnement local, régional et national, en interagissant avec des situations « authentiques », et en réalisant des activités variées et décloisonnées.

2.3. Une entrée par projet de classe

Le projet de classe, en tant que choix pédagogique, est ancré dans une perspective entrepreneuriale où les actions (missions et tâches) sont liées à la communauté. Ainsi sa mise en œuvre permettra-t-elle de donner du sens aux apprentissages et de garantir une ouverture de la classe sur son environnement. C'est un moyen de concrétiser l'approche par les compétences et l'approche actionnelle. C'est un cadre indispensable à l'acquisition et à l'exercice de la compétence. Il oriente et fédère l'ensemble des activités d'apprentissage, et permet à l'apprenante / apprenant d'associer la communication à l'action, de résoudre des situations-problèmes et de réaliser des tâches significatives.

La mise en œuvre des activités qui sont afférentes au projet permet aux apprenantes / apprenants de s'exprimer en agissant, de faire et de dire, de prendre l'initiative et de coopérer, de développer des compétences communicatives et sociales, d'exprimer leurs sentiments envers leur environnement local, régional et national.

Pendant chaque unité didactique, les apprenantes / apprenants seront amenés à réaliser un projet étroitement lié à la sous-compétence à développer et au thème choisi. Les ressources s'acquerront, ainsi, par et pour la réalisation du projet de classe.

2.4. Une entrée par typologie de discours ou de textes

Ce choix pédagogique est adopté pour mettre en valeur, particulièrement, les dimensions pragmatique et communicative de la langue orale et écrite, pour associer la communication à l'action. Il va sans dire, à cet égard, que l'acquisition d'une compétence communicative repose, inévitablement, sur la connaissance des règles et des usages culturels qui régissent les échanges entre les individus au sein d'une communauté. Elle nécessite, alors, non seulement, la maîtrise des règles linguistiques, mais aussi la connaissance des paramètres situationnels ou les facteurs extralinguistiques (Qui parle / écrit ? À qui ? Où ? Quand ? À propos de quoi ? Comment ? Pourquoi ?).

L'enjeu didactique est donc de parvenir à concrétiser l'approche actionnelle-communicationnelle en proposant des situations dans lesquelles l'apprenante / l'apprenant réalise des tâches communicatives orales et écrites en agissant,

en associant le dire et le faire, et ce, par la réalisation d'actes de langage appropriés. Les actes de communication et les textes choisis, à cet effet, permettront, à l'apprenante / l'apprenant, de par leur exploitation didactique, au cours des unités d'apprentissage, de comprendre des énoncés oraux et écrits à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif, de simuler des situations réelles ou de réaliser des tâches significatives relatives à la production orale et écrite.

3. Indications relatives aux domaines d'activités :

Les domaines retenus pour l'apprentissage du français en quatrième année de l'enseignement primaire sont :

- sur le plan de l'oral, deux grands domaines : la compréhension de l'oral (écouter) et la production de l'oral (parler / dire) ;
- sur le plan de l'écrit, deux grands domaines : la compréhension de l'écrit (lire) et la production de l'écrit (écrire).

L'objectif est d'amener l'apprenante / apprenant à un usage efficace de l'oral et de l'écrit. Les activités proposées, à cet effet, dans le livret, sont de nature à mettre les apprenantes / les apprenants dans des situations d'apprentissage leur permettant, par une médiation pédagogique pensée, de développer leurs capacités de compréhension (à travers les activités d'écoute et de lecture) et de production (à travers les activités orales et écrites), tout en leur donnant des possibilités pour opérer des réflexions sur le fonctionnement de la langue, et pour renforcer leurs propres stratégies et démarches d'apprentissage.

Il est à souligner que le développement des capacités précitées s'opère à travers un processus qui exige une articulation solidaire entre la communication et l'action. En effet, c'est par l'action qu'on apprend à communiquer et inversement.

La classe de français doit offrir aux apprenantes / apprenants des occasions variées pour communiquer / dire, écrire et agir. Aussi est-il important qu'ils puissent utiliser cette langue pour réaliser des tâches et pratiquer des activités intégrées et ludiques (jeux de société oraux et écrits, jeux audiovisuels, mimes, charades, devinettes, énigmes, jeux médiatiques, jeux de mots,...).

Par ailleurs, le recours pertinent et efficace aux technologies d'information et de communication, dans un espace linguistique riche et stimulant, est souhaitable dans la mesure où il aidera l'apprenante / l'apprenant à s'ouvrir sur des pratiques langagières, à apprendre la langue, dans une ambiance favorable et sécurisante, à devenir autonome...

3.1. Les activités orales

Les activités orales visent à développer :

- la compréhension de l'oral par l'apprentissage des stratégies d'écoute ;
- la production de l'oral par l'acquisition des stratégies de prise de parole.

Pour développer la compréhension de l'oral, des supports iconiques (images, photos, dessins), illustrant des situations de communication, sont proposés dans le livret de l'apprenante / l'apprenant, rubrique «Je comprends». Leur exploitation, dont les repères sont décrits à titre indicatif dans les fiches pédagogiques, pour la phase d'avant l'écoute, est de nature à permettre aux apprenantes / apprenants d'identifier les paramètres de la situation de communication illustrée (à l'aide du questionnement) et d'anticiper sur le sens du dialogue ou du texte indiqués dans le guide pédagogique.

Des scénarii pédagogiques sont également proposés dans les fiches pédagogiques pour exploiter les supports audio (dialogues ou textes), lors de la phase d'écoute, et pour amener les apprenantes / apprenants à comprendre la situation de communication et à identifier le lexique et les structures servant à réaliser l'acte de communication objet d'étude.

Les séances dévolues à la production de l'oral (Après l'écoute) s'ouvrent par le rappel du support audio et prennent appui, quant à leur gestion, sur les supports iconiques proposés dans le livret de l'apprenante / l'apprenant, rubrique «Je produis». Les fiches pédagogiques proposent des pistes d'exploitations de ces supports pour amener les apprenantes / les apprenants à prendre la parole, à agir et à réaliser les actes de communication en question, dans des situations variées et en rapport avec les thèmes des unités.



3.2. La lecture

L'apprentissage de la lecture s'appuie fondamentalement sur les activités orales et sur l'acquisition du vocabulaire.

Pour chaque semaine de l'unité didactique, un texte, qui prend en compte tout à la fois les caractéristiques fondamentales d'un texte d'auteur et les capacités d'assimilation des apprenantes / apprenants, est proposé à l'étude.

Les textes proposés sont choisis en fonction du thème de l'unité et de la (ou des) typologie (s) indiquée (s) pour chaque sous-compétence. Ils sont accessibles, motivants et porteurs de valeurs. Ils sont accompagnés de supports iconiques visant à permettre aux apprenantes / apprenants d'établir des relations entre le texte et le paratexte.

La démarche pédagogique adoptée est interactive. Elle est susceptible d'engager l'apprenante / apprenant dans un processus de construction du sens en suscitant chez elle / lui, avant, au cours ou après la lecture, la formulation d'hypothèses, la mobilisation de ses ressources, le repérage d'informations, la mise en relation des éléments dispersés dans le texte...

L'apprentissage des stratégies de construction du sens est indispensable. Les apprenantes / apprenants seront invités non seulement à répondre aux questions des enseignants ou à celles qui accompagnent un texte de lecture, mais aussi à construire leurs propres stratégies de compréhension de l'écrit.

En prosodie, un travail régulier de diction et de mémorisation doit être conduit, suivant des objectifs clairement définis, sur des comptines et des poèmes adaptés au niveau des apprenants.

Les fiches pédagogiques de lecture que renferment ce guide proposent, en cohérence avec chaque texte de lecture et les rubriques de l'appareil pédagogique qui l'accompagne, des scénarios de déroulement de cette composante instrumentale. Le choix didactique adopté s'inscrit dans le processus d'une démarche interactive décrite en trois phases complémentaires :

- *Avant la lecture : « J'observe et je repère »*

Au cours de cette phase, il s'agit d'amener l'apprenante / l'apprenant à formuler des hypothèses, avant même d'entrer dans le texte, en repérant, à l'aide d'un questionnement précis et adapté, les indices linguistiques et non linguistiques pour tirer des informations de l'image et les mettre en relation avec celles apportées par le titre du texte,...

- *Pendant la lecture : « Je construis le sens »*

Cette phase, dévolue à la compréhension du texte, devrait être gérée de manière à permettre aux apprenantes / apprenants d'interagir avec le texte, en le lisant silencieusement ou à haute voix, pour y relever les informations essentielles, implicites et explicites. Le questionnement proposé dans le livret de l'apprenante / l'apprenant et les indications contenues dans les fiches pédagogiques, sont susceptibles d'assurer un déroulement convenable de cette phase. Néanmoins, toute la latitude est laissée aux professeures / professeurs pour adapter le questionnement et les scénarii pédagogiques proposés en fonction des besoins et des difficultés des apprenantes / apprenants. On pourrait, par exemple, consacrer plus de temps à la lecture oralisée, au traitement des difficultés de déchiffrage, de compréhension.

- *Après la lecture : « Je réagis au texte »*

Cette phase, consacrée à la réaction au texte, devrait permettre aux apprenantes / apprenants de mobiliser leurs ressources et de réinvestir leurs acquis de lecture, qui sont en rapport avec le texte étudié. Ils seront amenés, à l'aide des questions et / ou des consignes proposées dans leur livret (rubrique : « Je réagis au texte ») à réaliser, avec l'aide de la professeure / du professeur, des tâches susceptibles de les habituer à lire attentivement les textes proposés pour en présenter l'essentiel, en reformuler des parties, à recourir, à s'appuyer sur le contenu, la structure et l'organisation du texte, pour élaborer un discours / produire un texte / réagir à une situation (transfert).

La gestion de cette phase exige beaucoup de patience, particulièrement au début de l'année. Par la suite, les apprenantes / apprenants seront habitués à prendre la parole, et à élaborer leurs réponses, sans grandes difficultés.

3.3. L'écrit

Les activités relatives à l'écrit regroupent l'écriture, la copie et la production écrite.

3.3.1. L'écriture et la copie

Ces deux activités visent à amener les apprenantes / apprenants à maîtriser le tracé des graphèmes simples à les reproduire en minuscule et en majuscule, en respectant les règles de l'écriture cursive, et à recopier correctement des mots et des phrases. Les rubriques proposées dans le livret de l'apprenante / l'apprenant et le scénario qui leur correspond, décrit dans les fiches pédagogiques de ce guide, permettront à l'apprenante / l'apprenant d'atteindre les objectifs assignés à ces deux composants, suivant une démarche rigoureuse dont les étapes sont la découverte et l'application.

3.3.2. La production de l'écrit

Les activités de production de l'écrit ont pour objectif d'amener les apprenantes / les apprenants à produire des énoncés écrits en lien avec les thèmes des unités didactiques et les types de textes visés.

Les activités proposées dans le livret et les indications pédagogiques contenues dans le guide sont de nature à permettre aux apprenantes / apprenants de mettre les apprenantes / apprenants dans des situations de communication écrite, de leur favoriser l'étude systématique des règles régissant chaque type d'écrit en les engageant dans un processus d'apprentissage occasionnant la réflexion, l'analyse, la synthèse, l'entraînement et la production.

Ainsi, le scénario pédagogique proposé pour la mise en œuvre de ces activités s'inscrit dans une démarche de construction permettant à l'apprenante / l'apprenant d'observer / de découvrir ce qui est proposé à écrire et de s'entraîner à l'écrire pour parvenir à réaliser, de manière naturelle, la tâche d'écriture qui lui est proposée, en commençant par l'écriture du «premier jet» pour arriver, après relecture et correction de celui-ci en fonction des critères et des indicateurs négociés et retenus à cet effet, à la réécriture du «deuxième jet», à la production améliorée et affinée.

3.4. L'étude de la langue

Cette étude explicite de la langue touchera, lors des séances programmées à cet effet, les points élémentaires de la grammaire, de la conjugaison et de l'orthographe.

L'approche adoptée par *L'école des mots* s'appuie sur des supports textuels accessibles et fonctionnels, en rapport avec les textes de lecture étudiés ou du moins avec les thèmes des unités didactiques. Ce choix est à même de permettre aux apprenantes / apprenants de canaliser d'emblée leur observation et leur attention vers la langue en fonctionnement. Par ailleurs, les rubriques retenues dans le livret de l'apprenante / l'apprenant et les indications proposées pour leur exploitation pédagogique mettent en valeur une démarche heuristique permettant aux apprenantes / apprenants d'acquérir les faits de langue en les découvrant et en les manipulant pour construire les règles à retenir, à appliquer et à utiliser pour comprendre et produire des énoncés oraux et écrits.

Il est à noter que l'application de ces règles, notamment celles de l'orthographe, ainsi que les graphèmes proposés à l'étude, sont souvent exploités, évalués et consolidés lors des séances dévolues à la dictée.

4. L'évaluation, le soutien et la consolidation des apprentissages

Conformément aux Orientations Pédagogiques relatives à l'enseignement du français dans le cycle primaire, l'évaluation, la consolidation et le soutien occupent une place importante de le livret de l'apprenante / l'apprenant et dans le guide pédagogique de la professeure / du professeur. On y trouvera :

4.1. La semaine d'évaluation diagnostique

Ayant lieu au début de l'année scolaire, la semaine d'évaluation diagnostique vise à évaluer les prérequis pour en identifier les points forts à renforcer et les points faibles sur lesquels il faut agir. La réalisation des activités proposées, dans le livret, et la prise en considération des orientations indiquées dans le guide à cette fin, permettra à la professeure et au professeur de connaître le niveau des apprenantes / apprenants et leurs rythmes d'apprentissage, d'identifier les groupes de besoins et de planifier les séquences d'enseignement / apprentissage en fonction des données recueillies.

4.2. L'évaluation formative

Elle est conçue et organisée sous deux formes :



- *L'évaluation intégrée aux activités des unités didactiques* : elle accompagne le processus d'enseignement / apprentissage de son début jusqu'à sa fin. Des moments ponctuels sont aussi prévus, notamment pour l'évaluation des activités de langue (cf. Rubrique : « Je m'évalue »)
- *Les semaines d'évaluation, de soutien et de consolidation* : elles sont organisées comme suit :
 - *Les semaines intégrées aux unités didactiques* : la cinquième semaine de chaque unité didactique est réservée à l'évaluation, au soutien et à la consolidation des apprentissages abordés. À cet effet, des activités d'évaluation et de consolidation sont proposées dans le livret de l'apprenante / apprenant. Quant aux activités de soutien, toute la latitude est laissée à la professeure / au professeur pour planifier des activités appropriées aux difficultés et aux besoins identifiés lors de l'évaluation des apprentissages.
 - *La semaine d'évaluation, de soutien et de consolidation des apprentissages de la période*. À la fin de chaque semestre, une semaine est dévolue à l'évaluation, au soutien et à la consolidation des apprentissages effectués pendant trois unités didactiques. Des activités sont également proposées dans le livret pour évaluer et consolider les acquis. Il est à noter que les activités de soutien sont à choisir en fonction des groupes de besoins et de difficultés identifiés.

Les fiches contenues dans le guide proposent des scénarii de déroulement de toutes les activités d'évaluation et de consolidation.

4.3. l'évaluation sommative

Elle intervient à la fin des apprentissages (fin d'une unité, d'une période ou d'une année scolaire) pour attester du degré d'acquisition des apprentissages.

Le contrôle continu, dans le cadre de ce type d'évaluation, se présente sous deux ordres de scénarii : il peut être vu comme un acte pédagogique intégré aux apprentissages permettant de renseigner sur les réussites et les difficultés des apprenantes / apprenants, et de les éclairer sur l'état d'avancement de leur apprentissage, comme il peut être considéré en tant qu'exigence institutionnelle menant à la certification.

5. L'organisation des apprentissages⁽²⁾

5.1. Les profils d'entrée et de sortie

5.1.1. Le profil d'entrée

En mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenante / l'apprenant doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés et des textes courts (de deux à trois phrases simples).

5.1.2. Le profil de sortie

À l'issue de la quatrième année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante / l'apprenant doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés variés et des textes courts (de trois ou cinq phrases simples)...

5.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer

5.2.1. La compétence annuelle

Au terme de la quatrième année du cycle primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante / l'apprenant sera capable de :

(1) Ministère de l'Éducation Nationale, de la Formation Professionnelle, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique, Direction des *Curricula*, *Orientations Pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français dans les quatre premières années du cycle primaire*, mars 2019.

- comprendre et produire, oralement, des énoncés variés à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif ;
- lire des textes courts à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif ;
- produire des textes courts (de trois ou cinq phrases) à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif.

5.2.2. Les sous-compétences

5.2.2.1. La sous-compétence à développer pendant l'unité 1

À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante / l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et / ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif ;
- lire des textes courts à caractère informatif ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire, sous dictée, un texte court (de deux à trois phrases simples) ;
- reconstituer un texte court (de deux à trois phrases simples), à caractère informatif, à l'aide d'éléments donnés (mots / expressions ou phrases donnés en désordre).

5.2.2.2. La sous-compétence à développer pendant l'unité 2

À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante / l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et / ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère descriptif et narratif ;
- lire des textes à caractère descriptif et narratif ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire, sous dictée, un texte court (de deux à trois phrases simples) ;
- reconstituer un texte court (de trois à quatre phrases simples), à caractère descriptif et narratif, à l'aide d'éléments donnés (mots / expressions et phrases donnés en désordre).

5.2.2.3. La sous-compétence à développer pendant l'unité 3

À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante / l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et / ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère informatif et injonctif ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire, sous dictée, un texte court (de deux à trois phrases simples) ;
- reconstituer un texte court (de quatre à cinq phrases simples), à caractère informatif et injonctif, à partir de phrases données en désordre.

5.2.2.4. La sous-compétence à développer pendant l'unité 4

Au terme de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante / l'apprenant sera capable de (d') :



- comprendre et produire, oralement, et à partir de supports iconiques et / ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif et descriptif ;
- lire des textes à caractère informatif et descriptif ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire, sous dictée, un texte court (de trois à quatre phrases simples) ;
- produire, à l'aide des supports iconiques et / ou graphiques, un texte court (de deux à trois phrases simples), à caractère informatif et descriptif.

5.2.2.5. La sous-compétence à développer pendant l'unité 5

Au terme de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante / l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et / ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère explicatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère explicatif et injonctif ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire, sous dictée, un texte court (de trois à quatre phrases simples) ;
- produire, à l'aide des supports iconiques et / ou graphiques, un texte court (de trois à quatre phrases simples), à caractère explicatif et injonctif.

5.2.2.6. La sous-compétence à développer pendant l'unité 6

Au terme de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante / l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et / ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère narratif et descriptif ;
- lire des textes à caractère narratif et descriptif ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire, sous dictée, un texte court (trois ou cinq phrases simples) ;
- produire, en trois ou cinq phrases simples, à partir de supports iconiques et / ou graphiques un texte court (début, suite ou fin d'une histoire, récit).

5.3. Les thèmes choisis et les projets de classe proposés

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Thème	La civilisation marocaine	La vie culturelle artistique	Les loisirs	L'agriculture, l'industrie et le commerce	La forêt	le tourisme
Projet de classe	Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine	Réaliser un album sur la vie culturelle artistique	Réaliser un dossier sur les loisirs	Réaliser un journal sur l'agriculture, l'industrie et / ou le commerce dans sa région	Réaliser une affiche sur la protection de la forêt	Réaliser un reportage sur le tourisme

N.B. La professeure / Le professeur a toute la latitude de choisir d'autres projets de classe, si elle / s'il le juge nécessaire, en concertation avec les apprenantes / apprenants, à condition que ce choix ait un rapport avec la sous-compétence et le thème de l'unité.

5.4. La progression annuelle des contenus d'apprentissage

Semaines	Unités	Thèmes	Projets de classes	Objectifs de communication	Oral	Lecture	Grammaire	Conjugaison	Orthographe/ Dictée	Production de l'écrit
1 Evaluation diagnostique										
	1	La civilisation marocaine	Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine	- Présenter sa région / son pays - Informer / S'informer sur la civilisation marocaine	- Supports à caractère informatif	- Textes à caractère informatif	- La phrase - Le GNS et le GV	- Le passé, le présent, le futur - L'infinif et les trois groupes de verbes	- La lettre «c» se prononce [S] - La lettre «c» se prononce [k]. - ou / où - Écriture, sous dictée, d'un texte court (deux à trois phrases simples)	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive, de I - J - S - L. - Reconstitution d'un texte court (de deux à trois phrases simples), à caractère informatif
6 Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1										
	2	La vie culturelle artistique	Réaliser un album sur la vie culturelle artistique	- Décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres / objets artistiques - Raconter un événement culturel.	- Supports à caractère descriptif - Supports à caractère narratif	- Textes à caractère descriptif - Textes à caractère narratif	- Les noms et les déterminants. - Le genre et le nombre	- « avoir » et « être » au présent de l'indicatif - Les verbes usuels du 1 ^{er} groupe au présent de l'indicatif	- a / à - est / et - La marque du pluriel - Écriture, sous dictée, d'un texte court (deux à trois phrases simples)	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive de A - N - M - D - Reconstitution d'un texte court de (trois à quatre phrases simples), à caractère descriptif et / ou narratif
11 Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2										
	3	Les loisirs	Réaliser un dossier sur les loisirs	- Informer / S'informer sur les loisirs - Conseiller - Recommander	- Supports à caractère informatif - Supports à caractère injonctif	- Textes à caractère informatif - Textes à caractère injonctif	- La phrase déclarative - la phrase interrogative. - La phrase impérative.	- Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 1 ^{er} groupe - Le présent de l'impératif des verbes usuels du 1 ^{er} et du 2 ^e groupe	- L'accord du verbe avec le sujet. Les noms féminins en - ie. - Écriture, sous dictée, d'un texte court (deux à trois phrases simples)	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive de P - F - R - B. -Reconstitution d'un texte court (de quatre à cinq phrases simples), à caractère informatif et/ou injonctif
16 Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3										
17 Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre										

4	L'agriculture, l'industrie et le commerce	Réaliser un journal sur l'agriculture, l'industrie et / ou le commerce dans sa région	- S'informer Informer sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce - Décrire le travail d'un agriculteur, d'un ouvrier ou d'un commerçant	- Supports à caractère informatif - Supports à caractère descriptif	- Textes à caractère informatif - Textes à caractère descriptif	- L'adjectif exclamative - L'adjectif qualificatif	- Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 3 ^e groupe. - Le présent de l'indicatif des verbes pronominaux usuels	- L'accord de l'adjectif - Écriture, sous dictée, d'un texte court (trois ou quatre phrases simples)	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive de C - G - E - T - Z. - Production d'un texte court (de deux ou trois phrases simples) à caractère informatif et/ou descriptif
---	---	---	--	--	--	---	--	---	--

22 **Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 4**

5	La forêt	Réaliser une affiche sur la protection de la forêt	Demander/ donner des explications sur la forêt - Interdire/avertir	- Supports à caractère explicatif - Supports à caractère injonctif	- Textes à caractère explicatif - Textes à caractère injonctif	- Les compléments du verbe : COD/COI - La phrase affirmative/la phrase négative	- Le futur simple de l'indicatif des verbes usuels. Le présent de l'impératif des verbes du 3 ^e groupe.	- Le féminin des noms en « eur » - [g]=ga-go-gu / [ʒ]=ge-gi-gy - Écriture, sous dictée, d'un texte court (trois ou quatre phrases simples)	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive de V-W-U-Y Production d'un texte court (de trois ou quatre phrases simples) à caractère explicatif et/ou injonctif
---	----------	--	---	---	---	--	---	--	--

27 **Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 5**

6	Le tourisme	Réaliser un reportage sur le tourisme	- Raconter un voyage - Décrire un lieu/ un paysage et/ ou un monument touristique	- Supports à caractère narratif. - Supports à caractère descriptif	- Textes à caractère narratif - Textes à caractère descriptif	- Les adjectifs possessifs - Les adjectifs démonstratifs	- Le passé composé de l'indicatif avec « avoir » - Le passé composé de l'indicatif avec « être »	- son/sont - on/ont - c'est/ ces/ses - Écriture, sous dictée, d'un texte court (trois ou quatre phrases simples)	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive de O - Q - H - K - X - Production d'un texte court, de trois à cinq phrases simples (début, suite ou fin d'une histoire, récit)
---	-------------	---------------------------------------	--	---	--	---	---	--	---

32 **Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6**

33 **Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre**

34 **Activités de fin d'année scolaire**

N.B. L'étude d'une poésie choisie en rapport avec le thème abordé est programmée pour chaque unité didactique.

5.5. L'organisation de la semaine pédagogique

L'enveloppe horaire impartie à l'enseignement / apprentissage du français en quatrième année du primaire est de six heures.

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- les activités orales (60 min réparties en deux séances de 30 min chacune) ;
- la lecture (100 min réparties en quatre séances par semaine) ;
- écriture / copie (une séance de 20 min par semaine) ;
- la poésie : comptines ou chants (une séance de 20 min par semaine) ;
- grammaire (une séance de 30 min par semaine) ;
- conjugaison (une séance de 30 min par semaine) ;
- orthographe (une séance de 20 min par semaine) ;
- dictée (une séance de 20 min par semaine) ;
- production de l'écrit (une séance de 30 min par semaine) ;
- le projet de classe (une séance de 30 min par semaine).

L'emploi du temps hebdomadaire

Activités	1 ^e jour	2 ^e jour	3 ^e jour	4 ^e jour	5 ^e jour	6 ^e jour
Activité 1	Activités orales (séance 1) 30 min	Lecture (séance 2) 20 min	Lecture (séance 3) 30 min	Activités orales (séance 2) 30 min	Lecture (séance 4) 20 min	Production de l'écrit 30 min
Activité 2	Lecture (séance 1) 30 min	Écriture / Copie 20 min	Grammaire 30 min	Conjugaison 30 min	Orthographe 20 min	Projet de classe 30 min
Activité 3		Poésie 20 min			Dictée 20 min	
Enveloppe horaire	60 min	60 min	60 min	60 min	60 min	60 min
	360 min					

N.B. La semaine de l'évaluation diagnostique est organisée comme suit :

- activités orales : 100 min, réparties en quatre séances ;
- lecture : 120 min, réparties en cinq séances ;
- écriture : 100 min, réparties en deux séances ;
- copie : 30 min, une seule séance ;
- dictée : 30 min en une séance ;
- production de l'écrit : 40 min, une seule séance.

Emploi du temps proposé pour la semaine d'évaluation diagnostique :

1 ^{er} jour	2 ^{ème} jour	3 ^{ème} jour	4 ^{ème} jour	5 ^{ème} jour	6 ^{ème} jour
Activités orales Séance 1 30 min	Activités orales Séance 2 20 min	Lecture Séance 3 30 min	Activités orales Séance 3 20 min	Activités orales Séance 4 30 min	Lecture Séance 5 20 min
Lecture Séance 1 30 min	Lecture Séance 2 20 min	Copie 30 min	Lecture Séance 4 20 min	Dictée 30 min	Production d'écrit 40 min
	Écriture Séance 1 20 min		Écriture Séance 2 20 min		

Composante	Activités orales
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluer les prérequis <ul style="list-style-type: none"> - Se présenter / Présenter ses amis - Informer sur ses amies / amis - Conseiller – Interdire - Décrire un métier - Informer sur l'importance de l'eau. • Consolider / Soutenir les acquis de la 3^e AEP.
Matériel didactique	Images sur le livret de l'apprenante / apprenant
Durée	100 min (six séances)

Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Se présenter / Présenter ses amis – Informer sur ses amies / amis		
<ul style="list-style-type: none"> • Mobilise les connaissances antérieures des apprenantes / apprenants à partir des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Comment t'appelles-tu ? - Peux-tu te présenter à tes camarades ? - As-tu des amies/amis ? Comment s'appellent-elles/ils ? • Exploitation de la première image : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages représentés sur la première image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? - ... • Demande à chaque apprenante/apprenant de se présenter et de présenter ses camarades /d'informer sur ses amies/ amis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses. • Répond aux questions. • Se présente et présente ses amis. • Informe sur ses amies/amis. 	Travail collectif

Séance 2 : Conseiller - Interdire		
<ul style="list-style-type: none"> ● Exploitation de la deuxième image : <ul style="list-style-type: none"> - Qui est le personnage représenté sur la deuxième image ? - Où est-il ? - Que fait-il ? - Quels sont les conseils qu'on peut lui donner ? - ... ● Exploitation de la troisième image : <ul style="list-style-type: none"> - Qui est le personnage représenté sur la troisième image ? - Où est-il ? - Que fait-il ? - Quels sont les conseils qu'on peut lui donner ? - ... ● Exploitation de la quatrième image : <ul style="list-style-type: none"> - Qui est le personnage représenté sur la quatrième image ? - Où est-il ? - Que fait-il ? - Que peut-on lui dire ? - ... ● Exploitation de la cinquième image : <ul style="list-style-type: none"> - Qui est le personnage représenté sur la cinquième image ? - Où est-il ? - Que fait-il ? - Quels sont les conseils qu'on peut lui donner ? - ... ● Demande aux apprenantes/ apprenants de donner des conseils en utilisant des actes pour conseiller et interdire. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participe à la formulation des réponses. ● Participe à la formulation des réponses. ● Répond aux questions. ● Utilise les actes de communication : conseiller et interdire. ● Participe à la formulation des réponses. 	Travail collectif
Séance 3 : Décrire un métier		
<ul style="list-style-type: none"> ● Exploitation de la première image : (page de droite) <ul style="list-style-type: none"> - Qui est le personnage représenté sur la sixième image ? - Où est-il ? - Que fait-il ? - De quel métier s'agit-il ? ● Suivre la même démarche pour exploiter l'image 3. (médecin en train d'examiner un patient dans son cabinet) ● Demande aux apprenantes / apprenants de décrire les métiers. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Répond aux questions. ● Décrit les métiers. 	Travail collectif
Séance 4 : S'informer / Informer sur l'importance de l'eau		
<ul style="list-style-type: none"> ● Exploitation des images 2, 4, et 5 : (page de droite) Questionnement à utiliser <ul style="list-style-type: none"> - Que représente l'image ? - Quand utilise-t-on l'eau ? Et Pourquoi ? ● Demande aux apprenantes / apprenants d'informer sur l'importance de l'eau. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Répond aux questions. ● Parle de l'importance de l'eau. 	Travail collectif

Composante	Lecture
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Lire des mots et des phrases. • Lire/comprendre un texte narratif.
Matériel didactique	Livret de l'apprenante / apprenant, page : 10
Durée	120 min (cinq séances)

Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Lire des mots		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les images sur le livret en utilisant les images et en posant les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi s'agit-il dans la première image ? - Quel est le mot qui correspond à cette image ? • Écrit au tableau les mots proposés dans le livret, page 10, puis fait découvrir les syllabes et les lettres qu'ils contiennent : <p>Exemple : moulin Syllabes : mou / lin - Lettres : m - o - u - l - i - n</p> - ... • Adopte la même démarche pour les autres mots proposés : eau - tente - assiette - pelle - drapeau - panier - papillon • Fait lire les mots sur le livret. • Traite les difficultés relatives à la reconnaissance des phonèmes et des graphèmes, à la relation graphophonologique, au découpage syllabique et à la combinatoire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées. • Participe à la discussion. • Identifie les mots, les syllabes et les lettres qui les composent. • Participe à la lecture des mots. • Participe au traitement des difficultés. 	Travail collectif
Séance 2 : Lire les phrases		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait découvrir les phrases. • Fait identifier les mots de chaque phrase. • Fait lire les mots de chaque phrase. • Fait lire les phrases. • Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre les phrases. • Identifie les mots. • Lit les mots. • Lit les phrases. • Participe au traitement des difficultés identifiées. 	Travail collectif
Séance 3 : Lire le texte		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer la photo sur le livret, puis pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? - ... • Fait découvrir les phrases. • Fait lire les mots. • Fait lire des phrases. • Lit les phrases de manière expressive. • Fait lire, silencieusement, le texte. • Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées. • Participe à la discussion. • Découvre les phrases. • Lit les mots. • Lit des phrases. • Lit, silencieusement, le texte. • Participe au traitement des difficultés. 	Travail collectif

Séance 4 : Lire le texte		
<ul style="list-style-type: none"> Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension. <p>Exemples:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quand l'école a-t-elle organisé l'excursion ? Et où ? - Qui parle dans le texte ? - Quelles sont les actions citées dans le texte ? - ... <ul style="list-style-type: none"> Lit le texte de manière expressive. Fait lire, à haute voix, le texte. Identifie et traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement le texte. Participe à la formulation des réponses. <ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la lecture du texte/Lit le texte. Participe au traitement des difficultés identifiées. 	Travail collectif
Séance 5 : Lire le texte		
<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte de manière expressive. Vérifie la compréhension du texte à l'aide d'un questionnement pertinent. Fait lire, à haute voix, le texte. Traite les difficultés de déchiffrage et les erreurs de prononciation en recourant au découpage syllabique, à la combinatoire,... et en utilisant des procédés de correction phonétiques adéquats. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la lecture de la / du professeur (e). Participe à la formulation des réponses aux questions posées. Lit le texte à haute voix. Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et à la correction les erreurs de prononciation identifiées. 	Travail collectif

Composante	Écriture
Objectif	• Écrire correctement en minuscule cursive : ou-au-an-ette- ill
Supports didactiques	Tableau, livret de l'apprenante / apprenant, page : 11
Durée	40 min (deux séances)

Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Préparation		
<ul style="list-style-type: none"> Fait dire des mots contenant « ou » - « au » -« an - ette»- « ill ». Ecrit les mots au tableau. Fait compter le nombre de syllabes, le nombre de lettres (graphèmes) dans les mots évoqués. Fait identifier les syllabes contenant « ou »-« au », « an», « ette », « ill » Fait isoler le graphèmes : « ou », « au », « an », « ette » et « ill ». Fait écrire les graphèmes sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit des mots contenant « ou », « au », « an », « ette » et « ill ». Compte les syllabes. Identifie les graphèmes : « ou », au », « an », « ette » et « ill »... Écrit, sur les ardoises, les graphèmes :« ou », « au », « an », « ette » et « ill ». 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Séance 2 : Application / Réalisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire sur les ardoises les graphèmes « ou », « au », « an », « ette » et « ill ». • Fait écrire sur le livret les graphèmes : « ou », « au », « an », « ette » et « ill » et les mots proposés. • Veille à la bonne position du corps, à la tenue correcte de l'outil scripteur et à la maîtrise de l'espace d'écriture. • S'assure que les apprenantes / apprenants réalisent pertinemment le geste pour tracer les graphèmes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, sur les ardoises, les graphèmes « ou », « au », « an », « ette », « ill ». • Écrit, sur le livret, les graphèmes « ou », « au », « an », « ette » et « ill » et les mots proposés.. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Composante	Copie
Objectif	• Copier, en minuscule cursive, des phrases.
Matériel didactique	Tableau, livret de l'apprenante / apprenant, page 11
Durée	30 min

Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
<ul style="list-style-type: none"> • Fait dire des phrases en présentant une image convenable, et en posant les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages représentés sur l'image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? • Fait écrire les phrases obtenues au tableau. • Fait lire le texte suivant : « Ces infirmières travaillent dans un grand centre hospitalier. Elles aident beaucoup les patients. » • Fait identifier les mots de chaque phrase. • Fait écrire quelques mots sur les ardoises <p>Exemples : Infirmières - travaillent - hospitalier - beaucoup - patients...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dit des phrases. • Répond aux questions. • Lit les phrases. • Identifie les mots de chaque phrase. • Écrit des mots sur l'ardoise. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Composante	Dictée
Objectif	• Écrire, sous dictée, en minuscule cursive, des phrases.
Matériel didactique	Tableau, livret de l'apprenante/apprenant, page 12
Durée	30 min

Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
<ul style="list-style-type: none"> Fait dire des phrases en présentant des images et en posant les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> Qui sont les personnages représentés sur ces images ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Faire écrire les phrases obtenues au tableau. Fait lire les phrases suivantes : « <i>Dimanche dernier, notre école a organisé une excursion. Nous sommes partis à Rabat</i> ». Fait identifier les mots de chaque phrase Fait écrire quelques mots sur les ardoises <p>Exemples : dimanche - école - excursion - Rabat ...</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait écrire, sous dictée, les phrases proposées. Procède aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit des phrases. Répond aux questions <ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases. <ul style="list-style-type: none"> Identifie les mots de chaque phrase. Écrit des mots sur l'ardoise. <ul style="list-style-type: none"> Écrit, sous dictée, les phrases. participe à la correction collective / Corrige ses erreurs. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Composante	Production d'écrit
Objectif	• Reconstituer un texte court.
Matériel didactique	Tableau, livret de l'apprenante/apprenant, page 12
Durée	40 min

Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'image sur le livret en posant les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> Qui sont les personnages représentés sur l'image ? Où sont-ils ? Que fait la fille ? Et avec qui est-elle ? Fait écrire les phrases obtenues au tableau. Fait lire la consigne de l'activité proposée dans le livret, rubrique «Je produis», page 12. Fait lire les phrases : <i>Elle se promène, avec sa grand-mère, dans une oliveraie. Souad est chez ses grands-parents à la campagne. C'est dimanche.</i> Fait identifier les phrases. Fait découvrir la première phrase puis la deuxième et la troisième phrase. Fait écrire les phrases, en ordre, sur les cahiers de classe. Fait relire et corriger les productions. <ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le texte reconstitué sur le livret. Procède aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit des phrases. Répond aux questions <ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses aux questions posées. <ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases. <ul style="list-style-type: none"> Identifie les phrases du texte. Identifie la première phrase, puis la deuxième et la troisième. Écrit, en ordre, les phrases sur son cahier de classe. <ul style="list-style-type: none"> Relit sa production et corrige ses erreurs. <ul style="list-style-type: none"> Écrit le texte reconstitué sur le livret. Participe à la correction collective/ Corrige ses erreurs. 	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>

Planification de l'unité didactique 1

Thème	La civilisation marocaine
Sous-compétence	<p>À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante / l'apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif ; - lire des textes courts à caractère informatif ; - écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ; - copier des textes courts ; - écrire, sous dictée, un texte court (de deux ou trois phrases simples) ; - reconstituer un texte court (de deux ou trois phrases simples), à caractère informatif, à l'aide d'éléments donnés : (mots / expressions ou phrases) en désordre.
Projet de classe	Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine

Semaines	Composantes								
	Activités Orales	Poésie	Lecture	Écriture/ copie	Grammaire	Conjugaison	Orthographe/ dictée	Production de l'écrit	Projet de classe
1	Présenter sa région/ son pays	Le pays des rêves	Mon pays le Maroc	Écrire « i » et « I » en cursive	La phrase	Le passé, le présent, le futur	-La lettre « c » se prononce « s » -La lettre « c » se prononce « k »	Reconstitution d'un texte court (de deux ou trois phrases simples) à caractère informatif	Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine
			Mohammed VI Roi du Maroc	Écrire « j » et « J » en cursive			-Écriture sous dictée d'un texte court de deux ou trois phrases simples		
3			La Marche Verte	Écrire « s » et « S » en cursive	Le GNS et le GV	L'infinitif et les trois groupes de verbes	ou / où		
4	La mosquée Hassan II	Écrire « l » et « L » en cursive	Écriture sous dictée d'un texte court de deux à trois phrases simples						
5	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité didactique 1								

Fiche de projet de classe

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Thème	La civilisation marocaine
Intitulé	Réalisation d'un dossier sur la civilisation marocaine
Compétences transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler en groupe / collaborer / s'entraider / coopérer, participer... - Prendre l'initiative, proposer, donner son avis - Réaliser des tâches, résoudre des problèmes. - Prendre la parole / s'exprimer / agir
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine. - Présenter le dossier réalisé sur la civilisation marocaine.
Matériel didactiques	Images, photos, dessins, documents ...
Durée et nombre de séances	150 min réparties en 5 séances de 30 minutes chacune

Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Identification du projet		
<ul style="list-style-type: none"> ● Mobilise les connaissances antérieures des apprenantes / apprenants à partir des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous déjà réalisé un dossier ? Avec quoi ? Pourquoi ? - Que trouve-t-on dans un dossier ? - Voulez-vous réaliser un dossier sur la civilisation marocaine ? 	<ul style="list-style-type: none"> ● Répond aux questions posées. ● Participe à la discussion. 	Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> ● Présente le projet de classe, les modalités de travail et le matériel à utiliser : <ul style="list-style-type: none"> - le projet de classe : réaliser un dossier sur la civilisation marocaine ; - le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail ; - les activités et les tâches à réaliser : recherche de documents: photos, images, cartes, textes ... 	<ul style="list-style-type: none"> ● Découvre le projet à réaliser. ● Identifie les modalités de travail, le matériel à utiliser, le déroulement, les activités à réaliser, le calendrier du projet. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Encourage les apprenantes / apprenants à participer à la planification du projet : <ul style="list-style-type: none"> - constitution des groupes ; - planification des activités ; - identification du matériel à utiliser pour chaque activité ; - répartition des tâches ; - proposition d'un calendrier 	<ul style="list-style-type: none"> ● Choisit son groupe de travail. ● Participe à la planification des activités, au choix du matériel à utiliser, à la répartition des tâches. ● Propose un calendrier... 	Travail collectif
Séance 2 : Réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> ● Évalue l'état d'avancement du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Présente les documents trouvés sur la civilisation marocaine (images, dessins, photos, cartes, textes). ● Participe au choix et au classement des documents. 	Travail en groupe

<ul style="list-style-type: none"> • Organise le travail pour amener les apprenantes / apprenants à présenter les documents trouvés, à les classer selon les aspects de la civilisation marocaine, à les trier et à les classer pour constituer un dossier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au choix et au classement des documents selon les composantes de la civilisation marocaine (monuments, histoire, activités, ...). 	
<ul style="list-style-type: none"> • Traite les difficultés rencontrées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés rencontrées 	
Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
<ul style="list-style-type: none"> • Évalue et fait évaluer l'état d'avancement du projet 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le travail réalisé par son groupe ; • Participe à l'évaluation des travaux réalisés. 	Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> • Organise le travail : <ul style="list-style-type: none"> - encourage les groupes à réaliser les activités du projet, à discuter, à coopérer, à se concerter, à choisir et à s'exprimer ; - écoute les propositions des élèves. - accompagne les groupes de travail et traite les difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation des activités planifiées. • Discute / se concerte / coopère / choisit, ... avec son groupe. • Défend son point de vue / accepte les décisions du groupe. • Participe au traitement des difficultés. 	Travail en groupe
Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
<ul style="list-style-type: none"> • Évalue et fait évaluer l'état d'avancement du projet 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le travail réalisé par son groupe ; • Participe à l'évaluation des travaux réalisés. • Formule des propositions d'amélioration des productions. 	Travail collectif Travail en groupe
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / apprenants à améliorer et à finaliser le projet : rectifier, améliorer, affiner, respecter les normes du dossier, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'amélioration et à l'affinement du projet. 	Travail en groupe
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance d'entraînement à la présentation du dossier : <ul style="list-style-type: none"> - valorise les présentations des apprenantes / apprenants - apporte des aides et des stimulations appropriées aux apprenantes / apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contribue à l'amélioration du dossier. • S'entraîne à présenter le dossier devant ses camarades. 	Travail en groupe Travail en groupe
Séance 5 : Présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite ou fait inviter le directeur, des professeurs, des représentants des classes de l'école, à assister à la présentation du dossier réalisé. • Anime la séance de présentation du dossier réalisé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le projet en collaboration avec ses camarades. 	Travail en groupe Travail collectif

Fiche d'activités orales

Semaines 1 et 2

Thème	La civilisation marocaine
Objectif de communication	Présenter sa région / son pays.
Supports didactiques	Livret de l'élève, images, photos, dialogue, support audio.
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune.

Support :

Contexte : *C'est la rentrée scolaire. Le professeur Marouane demande aux élèves de parler des villes ou des villages des régions du Maroc....*

Dialogue :

Le professeur : Bonjour les enfants. Aujourd'hui, vous allez présenter des villes ou des villages des régions du Maroc que vous connaissez.

Mamadou : J'ai visité Marrakech. Elle se trouve au sud du Maroc. C'est une ville touristique. Dans cette ville, il y a la mosquée Koutoubia, la place Jemaa El-Fna...

Rachida : Moi, je suis née à Dakhla. Elle est située au sud du Maroc. Dans cette ville du Sahara marocain, il y a un grand port.

Titrit : Mes grands-parents vivent à Tanger. Je connais cette grande ville. Elle est touristique et industrielle. Dans la région de Tanger, il y a le plus grand port de l'Afrique : Tanger Med.

Nabil : Moi, je suis né à Rabat. C'est la capitale du Maroc. Elle est située sur la côte atlantique. Dans cette ville, il y a de beaux monuments historiques : la Tour Hassan, la Kassabah des Oudayas...

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1 : Compréhension			
Avant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'observer les images et de formuler des remarques après un temps de réflexion individuelle. • Accepte les remarques émises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le poster-support. • Formule des remarques. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies. Exemples de questions : <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages représentés sur l'image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils, à votre avis ? - Quelles sont les villes représentées sur la carte ? - Que représentent les photos ? • Encourage les apprenantes / les apprenants à s'exprimer et accepte toutes les réponses avancées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - Le professeur et les élèves. - Dans la salle de classe. - Ils apprennent le français. - Ils présentent les régions / les villes du Maroc - Tanger, Dakhla, Rabat et Marrakech - Ils parlent / ils discutent / Ils communiquent... 	Travail collectif / Individuel

Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en veillant à associer les gestes aux paroles. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue. 	Travail collectif/individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Pose des questions axées sur les paramètres situationnels. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ? - Comment s'appellent-ils ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? - Quelles sont les villes citées dans le dialogue ? 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - Il y a cinq personnages. - Le professeur Marouane, et les élèves : Mamadou, Rachida, Titrit et Nabil. - Ils se trouvent dans la salle de classe. - Ils parlent / présentent les villes du Maroc... - Marrakech, Dakhla, Tanger et Rabat. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Dit le dialogue en imitant les personnages, puis pose des questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de répliques dans ce dialogue ? - Qui parle dans la première réplique ? À qui ? À propos de quoi ? - .. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue, puis répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Il y a cinq répliques. - Le professeur Marouane parle aux élèves, à propos des villes qu'ils connaissent.. 	
Semaine 1 - Séance 2 : Compréhension			
Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> Dit le dialogue, puis pose des questions de compréhension globale (cf. Séance 1). 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue, puis répond aux questions posées. 	Travail collectif/individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à l'étude des répliques du dialogue l'une après l'autre, à l'aide de questions articulées autour des interlocuteurs et des actes de paroles, et en exploitant le poster sur le livret : <p>Exemples : Réplique 2</p> <p>Qui parle dans la deuxième réplique ? À qui ?</p> <p>À propos de quoi ? Que dit-il alors pour présenter la ville de Marrakech ?</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait employer les structures et le lexique utilisés dans chaque réplique dans d'autres phrases. <p>Lexique : <i>se trouver, ville, sud, touristique, mosquée...</i></p> <p>Structures : <i>C'est..., dans cette... il y a...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions posées. <ul style="list-style-type: none"> - Mamadou parle au professeur et à ses camarades de classe. Il présente la ville de Marrakech. <p>Il dit « <i>Marrakech se trouve au sud du Maroc. C'est une ville touristique, Dans cette ville, il y a la mosquée Koutoubia, la place Jemaa El-Fna...</i> »</p> <ul style="list-style-type: none"> Emploie le lexique et les structures des répliques étudiées dans d'autres phrases. 	Travail collectif/individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la mémorisation des répliques du dialogue en les faisant dire plusieurs fois. Invite les élèves à jouer le dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement les répliques pour les répéter et les mémoriser. Joue le dialogue avec ses camarades. 	

Semaine 2 - Séance 3 : Production			
Après l'écoute	Rapel <ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le dialogue étudié, puis pose des questions, comme celles de la séance 2. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit le dialogue, puis répond aux questions posées. 	Travail collectif / individuel
	Réemploi <ul style="list-style-type: none"> Fait employer le lexique et les structures, contenus dans les répliques du dialogue, pour présenter d'autres villes ou villages des régions du Maroc. Exemple : <i>Chefchaouen se situe au nord du Maroc. C'est une jolie ville. Elle accueille beaucoup de touristes marocains et étrangers.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Présente d'autres villes ou villages des régions du Maroc en employant le lexique et les structures étudiés. 	
	Réinvestissement <ul style="list-style-type: none"> Fait observer les illustrations sur le livret, page 15. 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre les illustrations sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de s'exprimer spontanément sur les illustrations observées. 	<ul style="list-style-type: none"> S'exprime spontanément sur les illustrations observées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à présenter, l'une après l'autre, les villes de Tanger, Laâyoune, Oujda et Rabat en s'aidant des illustrations et en utilisant le lexique et les structures étudiés. Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Présente Tanger, Laâyoune, Oujda et Rabat à l'aide des photos du livret et en utilisant le lexique et les structures étudiés: <i>ville, se trouver/se situer, dans cette..., il y a...</i> Identifie les erreurs et participe à leur correction. 	
Semaine 2 - Séance 4 : Production			
Après l'écoute	Rapel <ul style="list-style-type: none"> Dit le dialogue et le fait jouer. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le dialogue et le joue avec ses camarades. 	Travail collectif / individuel
	Réinvestissement <ul style="list-style-type: none"> Fait interagir les élèves avec les illustrations de la rubrique « Je produis ». 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les illustrations illustrées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes / apprenants à présenter, l'une après l'autre, les villes de Tanger, Laâyoune, Oujda et Rabat, en s'aidant des illustrations, et en utilisant le lexique et les structures étudiés. Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Présente Tanger, Laâyoune, Oujda et Rabat, à l'aide des photos du livret et en utilisant le lexique et les structures étudiés: <i>ville ; se trouver/se situer ; dans cette..., il y a...</i> Identifie les erreurs et participe à leur correction. 	
	Évaluation <ul style="list-style-type: none"> Propose d'autres lieux situés dans les régions du Maroc et demande aux apprenantes / apprenants de les présenter, en utilisant le lexique et les structures étudiés. Corrige et fait corriger les erreurs identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Présente d'autres lieux situés dans les régions du Maroc, en utilisant le lexique et les structures étudiés. Corrige et s'auto-corrige. 	

Thème	La civilisation marocaine
Titre du texte	Mon pays le Maroc
Objectif	Lire /Comprendre un texte informatif portant sur la civilisation marocaine
Supports didactiques	Livret de l'élève, images ...
Durée	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Avant la lecture : Observation/ Découverte - Emission des hypothèses de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 16 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles/ils observent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page 16 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle/il observe. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement les dessins et d'identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement les dessins et identifie le titre du texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Que représente la carte ? Comment le sais-tu ? - Les personnages représentés portent-ils les mêmes habits ? Pourquoi, à ton avis ? - Quel est le titre du texte ? - D'après le titre et l'image, quelles informations pourrait-on trouver dans le texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> - La carte représente le Maroc. - Sur la carte, il y a la capitale: Rabat. - Les personnages ne portent pas les mêmes habits. Ils sont originaires de régions différentes. - Mon pays le Maroc. -du Maroc. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure/ du professeur et participe à la validation des hypothèses. 	
Séance 2			
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la /du professeur(e). 	

	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quel pays s'agit-il dans le texte ? - Où le Maroc se situe-t-il ? - Quelle est la capitale du Maroc ? - De combien de régions le Maroc se compose-il ? - Quelles sont les langues officielles du Maroc ? - ... 	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les informations contenues dans le texte. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il s'agit du Maroc. - Le Maroc se situe au nord-ouest de l'Afrique. - La capitale du Maroc est Rabat. - L'arabe et l'Amazigh. - ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix en veillant à identifier les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et les lectures individuelles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à l'évaluation de la séance en demandant aux apprenantes / apprenants de présenter le bilan de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des énoncés portant sur le texte de lecture. 	
Séance 3			
Pendant la lecture : Construction du sens / Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide des questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Quelles informations le texte contient-il ? - Qu'avez vous retenu de la lecture de ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Traite des difficultés de déchiffrage et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation de la compréhension du texte. 	
Séance 4			
Après la lecture : Réaction au texte	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens », p. ... 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées. 	Travail collectif/ Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et faire lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « Je réagis au texte ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des tâches proposées. <ul style="list-style-type: none"> - Informe ses camarades sur son pays, en s'aidant du texte. - Informe ses camarades sur sa région. 	

Thème	La civilisation marocaine
Objet	« i » et « I »
Objectifs	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive « i » et « I » - Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème « i » écrit en minuscule et en majuscule cursive.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	20 min /1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. <i>« Il y a beaucoup de monuments historiques au Maroc »</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Dit la phrase proposée 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les mots contenant le phonème [i]. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les mots contenant le phonème [i] : « Il » et « historique ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit les deux mots au tableau, puis fait identifier, dans chacun de ces deux mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les syllabes contenant le graphème « i ». Fait isoler le graphème « i ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les syllabes contenant le graphème « i ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « i » en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le graphème « i » en minuscule et en majuscule cursive. 	
Entraînement/ Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « i » en minuscule et en majuscule cursive sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « i » en minuscule et majuscule cursive sur les ardoises. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait repasser le graphème « i » en minuscule et en majuscule cursive sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Repasse le graphème « i » en minuscule et en majuscule cursive sur le livret. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « i » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : <ul style="list-style-type: none"> - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture. Fait lire la phrase proposée pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrire le graphème « i » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes. lit la phrase proposée pour la copie. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait recopier la phase proposée sur les livrets 	<ul style="list-style-type: none"> Recopie la phrase sur le livret. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	Travail individuel
<ul style="list-style-type: none"> • Évalue les productions des élèves. 		

Fiche Grammaire

Semaine 1 et 2

Thème	La civilisation marocaine
Intitulé	La phrase
Objectif	Reconnaître la phrase.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les phrases et l'image proposées dans le livret, rubrique «J'observe et je découvre», page 18 • Écrit au tableau le support proposé dans le livret : <ul style="list-style-type: none"> a. <i>Comment est le Maroc ?</i> b. <i>Le Maroc est un beau pays.</i> c. <i>J'aime beaucoup le Maroc !</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les supports proposés dans le livret. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le support. • Fait observer le support et pose des questions proposées dans la rubrique «J'observe et je découvre», page 18 pour amener les apprenantes / les apprenants à découvrir le fait de langue, objet d'étude. <p>Questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de groupes de mots ? - De combien de mots chacun de ces groupes se compose-t-il ? - Les mots sont-ils ordonnés dans chacun de ces groupes ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture des phrases. • Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il y a trois groupes de mots. - Le groupe a : quatre mots ; le groupe b : six mots, le groupe c : cinq mots. - Les mots sont ordonnés dans chaque groupe. 	
Manipulation/ Compréhension/ Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les phrases l'une après l'autre et amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et/ou des consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au fait de langue, objet d'étude : 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses : 	Travail collectif / Individuel

	<p>Questions et consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les trois groupes de mots ont-ils un sens ? - Change l'ordre des mots dans l'un de ces groupes ? - Que remarques-tu ? - Par quoi commence chaque groupe de mots ? Et par quoi se termine-il ? - Comment appelle-t-on ces groupes de mots ? 	<p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chaque groupe de mots a un sens. - Les mots sont en désordre. - Le groupe de mots n'a pas de sens. - Chaque groupe de mots commence par une lettre majuscule. Il se termine par un point. - Ces groupes de mots sont des phrases. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les apprenantes/ les apprenants, à partir de l'observation des phrases du support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle à l'aide d'exemples de phrases et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les exemples et dit la règle relative à la notion de la phrase. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 19, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes / apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne à partir de l'exemple présenté au tableau. • Réalise l'activité indiquée. Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Activité 1 : Souligner les phrases a et c.</i> - <i>Activité 2 : trois phrases.</i> 	Travail collectif / Individuel
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture des consignes. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Activité 1 : Trois phrases</i> - <i>Activité 2 : Mettre une croix devant les phrases a, c et d.</i> 	Travail collectif / Individuel

Fiche Conjugaison

Semaine 1 et 2

Thème	La civilisation marocaine
Intitulé	Le passé, le présent, le futur
Objectif	Identifier le passé, le présent, le futur, à l'aide des indicateurs de temps.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le texte support et l'image proposés dans le livret, rubrique «J'observe et je découvre», page 20 Écrit au tableau le support proposé dans le livret : <i>Hier, Jamal est allé à Casablanca.</i> <i>Aujourd'hui, il visite la mosquée Hassan II.</i> <i>Demain, il partira à Fès.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Observe la photo et le texte-support proposés dans le livret. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte-support. Fait observer le support Fait observer le support, puis amène les apprenantes / les apprenants à découvrir le point de grammaire, proposé à l'étude, à l'aide des questions proposées dans la rubrique «J'observe et je découvre», page 20 <p>Questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quand Jamal est-il allé à Casablanca ? - Est-ce que Jamal a visité la mosquée Hassan II le même jour ? - Est-il parti à Fès avant ou après sa visite de la mosquée Hassan II ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du Texte- support. Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jamal est allé à Casablanca hier. - Non. - Après. 	Travail collectif / Individuel
Manipulation/ Compréhension/ Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases du texte l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et / ou des consignes proposées dans la rubrique «Je manipule et je comprends», à construire la règle relative au point de conjugaison, objet d'étude. <p>Questions et consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Qu'indique le mot « aujourd'hui » : le passé, le présent ou le futur ?</i> - <i>Relève, dans le texte, le mot qui indique le passé.</i> - <i>Quelle est la phrase qui montre que Jamal réalisera une action dans le futur ? Quel est le mot qui l'indique ?</i> - <i>Quels sont les trois temps auxquels renvoie le texte ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le présent.</i> - <i>Hier</i> - <i>Demain, il partira à Fès.</i> - <i>Demain</i> - <i>Le passé, le présent et le futur.</i> 	Travail collectif / Individuel

	<ul style="list-style-type: none"> Orientes les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des phrases du support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « <i>Je retiens</i> » 	<ul style="list-style-type: none"> Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel de la règle, à l'aide d'exemples de phrases contenant des indicateurs de temps et en posant des questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les exemples et dit la règle relative au point de la conjugaison étudié : <i>Le passé, le présent, le futur.</i> 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 19, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>lire et faire lire la consigne ;</i> <i>vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ;</i> <i>faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes / apprenant en difficulté ;</i> <i>procéder aux corrections collective et individuelle.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture de la consigne. Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. Réalise l'activité indiquée. <p>Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles.</p> <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : <i>mettre une croix devant : a. présent ; b. futur ; c. passé</i> - Activité 2 : <ul style="list-style-type: none"> <i>En ce moment - Nous visitons le port Tanger Med.</i> <i>La semaine dernière-Titrit a présenté un exposé sur l'artisanat marocain.</i> <i>Le mois prochain-Farid partira à Agadir.</i> 	Travail collectif/ Individuel Travail collectif/ Individuel Travail collectif
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture des consignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser les activités sur les livrets. Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités sur le livret. Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : <i>a. ; passé ; b. présent ; c. futur</i> - Activité 2 : <i>a. En ce moment ; b. Le mois prochain, c. La semaine dernière.</i> 	Travail collectif/ Individuel

Fiche Orthographe

Semaine 1 et 2

Thème	La civilisation marocaine
Intitulé	La lettre « c » se prononce [s] La lettre « c » se prononce [k]
Objectif	Écrire correctement des mots contenant la lettre «c» prononcé [s] ou [k].
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le texte support et l'image proposés dans le livret, rubrique «J'observe et je découvre», page 22 <i>Notre professeur de français écrit au tableau : «Le Maroc est un lieu de rencontre de plusieurs civilisations. Casablanca est sa capitale économique».</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Observe la photo et le texte-support proposés dans le livret. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte-support. Fait observer le support puis amène les apprenantes/apprenants à découvrir le point d'orthographe, objet d'étude à l'aide de la consigne et de la question proposées dans la rubrique «J'observe et je découvre», page 22 1. <i>Écris les mots qui contiennent la lettre «c».</i> 2. <i>Est-ce que la lettre « c » se prononce de la même façon dans ces mots ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du Texte- support. Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues : 1. <i>Français - écrit - Maroc - rencontre - civilisations - casablanca - capitale économique.</i> 2. <i>Non.</i></p>	
Manipulation/ Compréhension/ Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases du texte, l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et/ou consignes proposées dans la rubrique «Je manipule et je comprends», à construire la règle relative au point de conjugaison, objet d'étude. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses : Participe à la formulation et à la validation des réponses. Écrit, sur son livret à la place des pointillées, les réponses aux consignes 1, 2 et 3. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Orienté les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des mots du support, à déduire et à formuler la règle (quand la lettre «c» se prononce [s] et quand elle se prononce [k]. Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique «Je retiens» 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à déduction et à la formulation de la règle. Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	

Semaine 2 - Séance 2

Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> ● Procède au rappel de la règle orthographique, à l'aide d'exemples de mots où : <ul style="list-style-type: none"> - la lettre «c» se prononce [s]. - la lettre «c» se prononce [k]. ● Fait réaliser, dans l'ordre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 23, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes / apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<p>Observe les exemples et dit la règle relative au point d'orthographe étudié.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participe à la lecture de la consigne. ● Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. ● Réalise l'activité indiquée. Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. 	<p align="center">Travail collectif</p>
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> ● Lit et fait lire la consigne de l'activité 1 proposée dans la rubrique « Je m'évalue ». ● Explicite la consigne et s'assure de sa compréhension. ● Fait réaliser les activités sur les livrets. ● Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées au apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participe à la lecture de la consigne. ● Interagit avec l'activité proposée et manifeste sa compréhension de la consigne. ● Réalise les activités sur le livret ● Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. 	<p align="center">Travail collectif / Individuel</p> <p align="center">Travail collectif / Individuel</p>

Fiche Dictée

Semaine 1 et 2

Thème	La civilisation marocaine
Objectif	Écrire, sous dictée, un texte court (de deux ou trois phrases simples).
Matériel didactique	Tableau, images, ardoises, livret
Durée et nombre de séances	40 min réparties en 2 séances de 20 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Phase préparatoire	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / les apprenants, à l'aide de la carte du Maroc et de questions pertinentes à formuler le texte suivant : « Le Maroc est un pays d'Afrique. Rabat est la capitale du Maroc ». 	<ul style="list-style-type: none"> Observe, répond aux questions et participe à la formulation du texte. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la dictée à l'adulte et écrit le texte au tableau. Fait observer les mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. Fait lire le texte pour y identifier les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes dans chaque mot. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau. Participe à la lecture du texte, y identifie les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes de chaque mot. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises, en veillant à traiter les difficultés identifiées et à apporter des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises. Participe au traitement des difficultés, Identifie ses erreurs et les corrige. 	Travail Individuel / collectif
Semaine 2 - Séance 2			
Application/ Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire le texte de dictée à l'aide de la carte du Maroc et de questions. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe la carte du Maroc, puis répond aux questions et dit le texte déjà vu. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la dictée à l'adulte pour écrire le texte au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire le texte de dictée. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte de dictée. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire, sous dictée, et selon un rythme adapté, (dictée par petites unités de sens) le texte, sur les livrets. Accompagne les apprenantes / les apprenants et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit progressivement, sous dictée, les mots ou les groupes de mots dictés sur le livret, page 23 	
<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des apprenantes / les apprenants 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions, identifie ses erreurs et les corrige. 		

Thème	La civilisation marocaine
Objectif	Reconstituer un texte court, de deux ou trois phrases simples, à caractère informatif.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret (26), puis invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément le support iconique et graphique proposés dans la rubrique « J'observe et je découvre », et à s'exprimer librement. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe spontanément les supports et s'exprime librement. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire les phrases des deux colonnes et pose les questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre » <ol style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de phrases dans chaque colonne ? A-t-on les mêmes phrases dans les deux colonnes ? Quelle différence y a-t-il entre les textes des deux colonnes ? Remets en ordre les phrases de la colonne B. Que remarques-tu ? 	Lit attentivement les phrases des deux colonnes et participe à la formulation des réponses aux questions posées. Réponses attendues : <ol style="list-style-type: none"> Dans chaque colonne, il y a trois phrases. Oui. Les phrases du texte de la colonne A sont en ordre. Celles de la colonne B sont en désordre. Le Maroc est un pays d'Afrique. Sa capitale est Rabat. Dans cette ville, il y a beaucoup de monuments historiques. Le Texte de la colonne B est le même que celui de la colonne A.	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, en deux colonnes, au tableau, un texte court (de deux à trois phrases), en désordre en ordre et amène les apprenants / apprenants, à l'aide de questions similaires à celles posées précédemment, à formuler leurs remarques. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les textes et participe à la formulation des remarques en répondant aux questions posées. 	
Semaine 1 - Séance 2			
Entraînement	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret, puis fait lire silencieusement la consigne proposée dans la rubrique « Je m'entraîne » 	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement la consigne. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire la consigne et pose des questions portant sur la compréhension des phrases proposées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture de la consigne et à la formulation des réponses aux questions de compréhension posées. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la compréhension de la consigne relative à la tâche d'écriture demandée. • Fait réaliser, sur les cahiers de classe, la tâche d'écriture demandée, en veillant à accompagner les apprenantes / les apprenants et à leur apporter des aides et des stimulations appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifeste sa compréhension de la consigne relative à la tâche d'écriture demandée. • Réalise, sur son cahier de classe, la tâche d'écriture demandée. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède aux corrections collective et individuelle, et veille à l'amélioration des productions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie et corrige ses erreurs, améliore et affine sa production. 	
Semaine 1 - Séance 3			
Production : Écriture et relecture du premier jet	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne, puis pose des questions portant sur la compréhension des phrases proposées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • S'assure de la compréhension de la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifeste sa compréhension de la consigne. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite et négocie les critères et les indicateurs de la production attendue : Exemples de critères et d'indicateurs : - Respect de la consigne : le texte doit être reconstitué à l'aide des phrases données en désordre,... - Cohérence : Le texte doit être ponctué. Les mots et les phrases doivent être bien agencés. Les phrases commencent par une lettre majuscule,... - Présentation : Le texte doit être lisible. Les normes de l'écriture cursive doivent être respectées,... 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la négociation des critères et des indicateurs de la production demandée. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire le premier jet sur les cahiers de classe, tout en veillant à accompagner les apprenantes / les apprenants et à répondre à leurs besoins. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit le premier jet sur son cahier de classe, exprime ses besoins et participe au traitement de ses difficultés. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire quelques productions pour les évaluer, à l'aide des critères et des indicateurs négociés avec les apprenantes / les apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture des premiers jets, et à leurs évaluations en se basant sur les critères et les indicateurs retenus. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait relire et corriger les erreurs identifiées pendant la lecture des premiers jets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relit sa production et corrige ses erreurs. 	
Semaine 1 - Séance 4			
Production: Écriture du deuxième jet	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes / apprenants de relire leurs productions sur les cahiers de classe, tout en les améliorant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relit sa production et l'améliore. 	Travail collectif / Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire le deuxième jet sur le livret, page, 26 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit le deuxième jet sur son livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède aux corrections collective et individuelle en recourant à la lecture de quelques productions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, corrige ses erreurs et affine sa production; 	

Thème	La civilisation marocaine
Intitulé	Le pays des rêves
Objectifs	- Comprendre le poème. - Mémoriser le poème. - Bien dire le poème.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images, support audio.
Durée et nombre de séances	100 min réparties en 5 séances de 20 min chacune.

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret (27), puis invite les apprenantes / les apprenants à l'observer spontanément et à y réagir librement, et à s'exprimer librement. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe spontanément la page 27 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle/il observe. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement le poème et les images pour répondre, dans l'ordre, aux questions de la rubrique : « J'observe et je découvre » : <ol style="list-style-type: none"> Que représentent les images ? Combien y a-t-il de strophes dans ce poème ? D'après le titre et les images, sur qui porte le poème ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe attentivement les images et le poème et participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Dit, deux ou trois fois, le poème de manière expressive et modulée. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la diction du poème /Écoute attentivement le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la validation des réponses avancées précédemment, à l'aide d'un questionnement adéquat, et en recourant, si besoin est, à la lecture du poème. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la validation des réponses avancées précédemment. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret 27 et demande aux apprenantes / apprenant de lire silencieusement le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Dit, de manière expressive et modulée, le poème puis pose, l'une après l'autre, les questions de compréhension en se basant sur celles de la rubrique «Je comprends» : <ol style="list-style-type: none"> De quel pays s'agit-il dans le poème ? Quelles sont les villes citées dans le poème ? Quel sentiment le poète éprouve-t-il envers son pays ? 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la diction du poème, puis participe à la formulation des réponses aux questions de compréhension posées. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire progressivement les strophes du poème, tout en veillant à traiter systématiquement les difficultés de prononciation (articulation et prosodie) 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et les lectures individuelles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Assure la compréhension des mots et/ou expression difficiles identifiés, en recourant aux images dessins/photos, aux gestes et aux mimiques, et aux contextes. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la phase de compréhension. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le poème vers après vers puis strophe après strophe. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction des vers et des strophes du poème. 	
Semaine 3 - Séance 3			
Mémorisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait le bilan des séances précédentes en invitant les apprenantes / les apprenants à dire ce qu'ils ont retenu du poème, objet d'étude, et ce à l'aide d'un questionnaire approprié. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses pour élaborer le bilan attendu. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le poème, en le disant de manière expressive et modulée. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Traite les difficultés de prononciation identifiées et procède au découpage syllabique de quelques vers en se basant sur l'exemple proposé dans la rubrique « <i>Je dis bien le poème</i> » « <i>un / pa / ys / que / j'a / dore.</i> » 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés de prononciation (articulation et prosodie) identifiées et à l'activité de découpage syllabique de quelques vers. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la mémorisation du poème vers après vers, puis strophe par strophe en recourant à la diction individuelle et collective le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction du poème pour mémorise les vers et les strophes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Encourage les apprenantes / les apprenants à dire le poème collectivement, en petit groupe et individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction du poème. 	
Semaine 4 - Séance 4			
Mémorisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le poème en le disant de manière expressive et modulée. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le poème 	Travail collectif/ Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire le poème collectivement, en petits groupes et individuellement, en veillant à assurer sa mémorisation. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction du poème pour le mémoriser. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à l'évaluation de la mémorisation du poème en invitant les apprenantes / les apprenants à le dire/le restituer. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction/restitution du poème et à l'évaluation de sa mémorisation 	

Semaine 5 - Séance 5

Évaluation, soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la diction du poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Évalue et consolide la compréhension du poème à l'aide d'un questionnaire adéquat, et en recourant, si besoin est, aux images / dessins / photos / cartes géographiques, aux gestes et aux mimiques et à l'explication contextuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'évaluation de la compréhension du poème et consolide ses acquis. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Traite systématiquement les difficultés de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés de prononciation pour bien dire le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'évaluation et à la consolidation de la mémorisation du poème en invitant les apprenantes / les apprenants à le dire/ le restituer. • Apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la diction / restitution du poème et consolide sa mémorisation. 	

Fiche Lecture

Semaine 2

Thème	La civilisation marocaine
Titre du texte	Mohammed VI Roi du Maroc
Objectif	Lire / Comprendre un texte informatif portant sur la civilisation marocaine
Supports didactiques	Livret de l'élève, Images ...
Durée	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Avant la lecture : Observation / Découverte - Emission des hypothèses de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 24 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles / ils observent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page 24 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle / il observe. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement la photo et d'identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement la photo et identifie le titre du texte. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à formuler des hypothèses de lecture à l'aide de questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Que représente la photo ? - Quel est le titre du texte ? - À partir de la photo et du titre, de quelles informations s'agit-il dans ce texte, à ton avis ? - Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> - La photo représente le Roi Mohamed VI Mohammed VI Roi du Maroc. - Le texte va nous donner des informations sur Sa Majesté le Roi Mohammed VI. • Interagit avec la lecture du professeur et participe à la validation des hypothèses. 	
Séance 2			
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la / du professeur(e). 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte. <p>Exemples :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De quel événement s'agit-il dans le premier paragraphe du texte ? 2. Quelle est la date de cet heureux événement ? 3. À quelle date Sa Majesté le Roi Mohammed VI accède-il au Trône ? 4. Pourquoi la fête du Trône est-elle célébrée le 30 juillet ? <p>-...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les informations contenues dans le texte. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ... de la naissance de Sa Majesté le Roi Mohammed VI 2. - Le 21 août 1963. 3. Il accède au Trône le 23 juillet 1999. 4. Car c'est la date où Sa Majesté le Roi Mohammed VI a prononcé son premier discours du Trône. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix en veillant à identifier les difficultés de déchiffrement et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure/du professeur et les lectures individuelles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'évaluation de la séance en demandant aux apprenantes / apprenants de présenter le bilan de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des énoncés portant sur le texte de lecture. 	
Séance 3			
Pendant la lecture : Construction du sens / Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide de questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Quelles informations le texte contient-il ? - Qu'avez-vous retenu de la lecture de ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	<p>Travail collectif / Individuel</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Traite des difficultés de déchiffrement et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation de la compréhension du texte. 	
Séance 4			
Après la lecture : Réaction au texte	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens », p 24 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « Je réagis au texte ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des tâches proposées. <ol style="list-style-type: none"> En s'aidant du texte, présente à ses camarades Sa Majesté le Roi Mohammed VI. Cherche des informations sur le Prince héritier Moulay El Hassan et les présente à ses camarades. 	

Fiche Écriture / Copie

Semaine 2

Thème	La civilisation marocaine
Objet	« j » et « J »
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Écrire, en minuscule et en majuscule cursive « j » et « J » Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème « j » écrit en minuscule et en majuscule cursive.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	20 min / 1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. <i>Jamila aime lire des journaux marçais.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Dit la phrase proposée. 	Travail collectif /
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les mots contenant le phonème [j]. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les mots contenant le phonème [j] : « <i>Jamila</i> » et « <i>journaux</i> ». 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit les deux mots au tableau, puis fait identifier, dans chacun de ces deux mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les syllabes contenant le graphème « j ». • Fait isoler le graphème « j ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les syllabes contenant le graphème « j ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « j » en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le graphème « j » en minuscule et en majuscule cursive. 	
Entraînement/ Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire le graphème « j » en minuscule et en majuscule cursive sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit le graphème « j » en minuscule et majuscule en cursive sur les ardoises. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait repasser le graphème « j » en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasse le graphème « j » en minuscule et en majuscule cursive sur le livret. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire le graphème « j » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : <ul style="list-style-type: none"> - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit le graphème « j » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire la phrase proposée pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la phrase proposée pour la copie. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait recopier la phrase proposée sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopie la phrase sur le livret. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Évalue les productions des élèves. 		

Thème	La civilisation marocaine
Objectif de communication	Informier / S'informer sur la civilisation marocaine.
Supports didactiques	Livret de l'élève, images, photos, texte, support audio.
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune.

Support :

Contexte :

En classe de français, à tour de rôle, les élèves de la quatrième année présentent des informations sur la civilisation marocaine. Aymane prend la parole...

Texte :

Au Maroc, il y a beaucoup de monuments historiques :

- À Fès, il y a la mosquée Al Qaraouiyne, la médersa Bou Inania.
- À Marrakech, on trouve la mosquée Koutoubia.
- À Casablanca, il y a la mosquée Hassan II.

Au Maroc, il y a aussi des ksour, des casbahs, et des mausolées.

Les médinas marocaines, avec leurs ruelles et leurs petites boutiques, gardent toujours une organisation traditionnelle.

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 3 - Séance 1 : Compréhension			
Avant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'observer les images et de formuler des remarques après un temps de réflexion individuelle. • Accepte les remarques émises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le poster-support. • Formule des remarques. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies. Exemples de questions : <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages représentés sur l'image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils, à votre avis ? - Quelles sont les monuments représentés sur la carte ? - Dans quelles villes se trouvent-ils ? • Encourage les apprenantes / les apprenants à s'exprimer et accepte toutes les réponses avancées. 	Formule des réponses. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - Un professeur et des élèves. - Dans la salle de classe. - Ils apprennent le français. - Ils parlent de monuments historiques / de villes marocaines - La mosquée Al Qaraouiyne, la mosquée Koutoubia, la mosquée Hassan II. - À Fès, à Marrakech, à Casablanca. 	

Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le texte, deux ou trois fois, en veillant à associer les gestes aux paroles. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le texte. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Pose des questions axées sur les paramètres situationnels. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> Qui parle dans ce texte ? Que fait-il ? Quelles sont les monuments historiques cités dans le texte ? ... 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> Ayman Ils parle / informe sur les monuments historiques au Maroc. La mosquée Al Qaraouiine, la médersa Bou Inania, la mosquée Koutoubia, la mosquée Hassan II. ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> Dit le texte en imitant les personnages, puis pose des questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> Qui parle dans le texte ? À qui ? À propos de quoi ? .. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue, puis répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> Ayman parle à ses camarades, à propos des monuments historiques marocains. 	
Semaine 3 - Séance 2 : Compréhension			
Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> Dit le texte, puis pose des questions de compréhension globale (cf. Séance 1). 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le texte, puis répond aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à l'étude des paragraphes du texte l'un après l'autre, à l'aide de questions articulées autour du lexique et des structures, et en exploitant le poster sur le livret : <p>Exemples :</p> <p>Qui parle dans le texte ? À qui ? À propos de quoi ? Que dit-il alors pour informer sur les monuments historiques à Marrakech ?</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait employer les structures et le lexique étudié dans le texte dans d'autres phrases. <p>Lexique : monuments, historiques, mosquée...</p> <p>Structures : on trouve, il y a, il y a aussi...</p>	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions posées. <ul style="list-style-type: none"> Ayman parle à ses camarades, à propos de monuments historiques marocains. Il informe sur la mosquée Koutoubia. Il dit « <i>À Marrakech, on trouve la mosquée Koutoubia</i> ». Emploie le lexique et les structures étudiés dans le texte dans d'autres phrases. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la mémorisation des paragraphes du texte en les faisant dire plusieurs fois. Invite les élèves à redire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement les paragraphes pour les répéter et les mémoriser. Dit le texte. 	
Semaine 4 - Séance 3 : Production			
Après l'écoute	<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le texte étudié, puis pose des questions, comme celles de la séance 2. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit le texte, puis répond aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel

	<p>Réemploi</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait employer le lexique et les structures, contenus dans les paragraphes du texte, pour présenter d'autres monuments historiques et lieux marocains. <p>Exemple : à Marrakech il y a aussi la Ménara, ..à Fès, on trouve Bab Boujloud..</p>	<ul style="list-style-type: none"> Présente d'autres monuments historiques marocains en employant le lexique et les structures étudiés. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les illustrations sur le livret, page 29. 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre les illustrations sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de s'exprimer spontanément sur les illustrations observées. 	<ul style="list-style-type: none"> S'exprime spontanément sur les illustrations observées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes / apprenants à présenter, l'un après l'autre, les monuments historiques représentés par les photos du livret en utilisant le lexique et les structures étudiés. Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Présente les monuments historiques à l'aide des photos du livret et en utilisant le lexique et les structures étudiés : à Ouarzazate, il y a des kasbahs.... Identifie les erreurs et participe à leur correction. 	
Semaine 4 - Séance 4 : Production			
Après l'écoute	<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le texte, puis pose quelques questions de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le texte et le dit avec ses camarades. 	Travail collectif / Individuel
	<p>Réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait interagir les apprenantes / apprenants avec les illustrations de la rubrique « Je produis ». 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les illustrations observées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes / apprenants à présenter, l'un après l'autre, les monuments historiques marocains, en s'aidant des illustrations, et en utilisant le lexique et les structures étudiés. Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation. <p>Évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> Propose d'autres monuments historiques marocains et demande aux apprenantes / apprenants de les présenter, en utilisant le lexique et les structures étudiés. Corrige et fait corriger les erreurs identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Présente les monuments historiques marocains à l'aide des photos du livret et en utilisant le lexique et les structures étudiés : à Fès, il y a Bab Boujloud..... Identifie les erreurs et participe à leur correction. Présente d'autres monuments historiques marocains, en utilisant le lexique et les structures étudiés. Corrige et s'auto-corrige. 	

Fiche Lecture

Semaine 3

Thème	La civilisation marocaine
Titre du texte	La Marche Verte
Objectif	Lire / Comprendre un texte informatif portant sur la civilisation marocaine
Supports didactiques	Livret de l'élève, Images ...
Durée	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Avant la lecture : Observation / Découverte - Emission des hypothèses de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 30 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles / ils observent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page 30 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle / il observe. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement les photos et d'identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement les photos et identifie le titre du texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. D'après les photos, à qui Sa Majesté le Roi Hassan II s'adresse-il ? 2. D'après le titre et les photos, de quel événement historique s'agit-il dans le texte ? 3. Sur quoi le texte nous informera-t-il alors ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses aux questions posées : <ol style="list-style-type: none"> 1. Feu Sa Majesté le Roi Hassan II. 2. ... de la Marche Verte. 3. Le texte nous informera sur la Marche Verte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et participe à la validation des hypothèses. 	
Séance 2			
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la / du professeur(e). 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ, en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les informations contenues dans le texte. 	

	<p>Exemples :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quand Feu Sa Majesté le Roi Hassan II a-t-il annoncé l'organisation de la Marche Verte ? 2. Qu'est-ce que la Marche Verte a permis de réaliser ? 3. Combien de marocains ont-ils participé à la Marche Verte ? 4. Que tenaient dans leurs mains les participantes et les participants à la Marche Verte ? 	<p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le 16 octobre 1975. 2. ... la libération des provinces du Sahara. 3. 350 000 marocains ont participé à la Marche Verte. 4. Ils tenaient le Saint Coran et Le drapeau national. - ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix en veillant à identifier les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et les lectures individuelles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'évaluation de la séance en demandant aux apprenantes / apprenants de présenter le bilan de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des énoncés portant sur le texte de lecture. 	
Séance 3			
Pendant la lecture : Construction du sens / Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide de questions, telles que : - Quelles informations le texte contient-il ? - Qu'avez-vous retenu de la lecture de ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Traite des difficultés de déchiffrage et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Évalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'évaluation de la compréhension du texte. 	
Séance 4			
Après la lecture : Réaction au texte	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique «Je construis le sens», p 30. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique «Je réagis au texte». 1. Quand les marocains célèbrent-ils la fête de la Marche Verte ? 2. Informe tes camarades sur les activités que ton école a organisées pour fêter la Marche Verte. 3. Utilise le calendrier annuel pour y repérer les dates d'autres fêtes nationales marocaines. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation des tâches proposées. 1. Le 6 novembre de chaque année. 2. Informe ses camarades sur les activités que son école a organisées pour fêter la Marche Verte. 3. Utilise le calendrier annuel pour y repérer les dates d'autres fêtes nationales marocaines. 	

Thème	La civilisation marocaine
Objet	« s » et « S »
Objectifs	- Ecrire en minuscule et en majuscule cursive « s » et « S ». - Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème « s » écrit en minuscule et en majuscule cursive.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	20 min / 1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. « <i>Souad et son amie Samira jouent une saynète</i> ». 	<ul style="list-style-type: none"> Dit la phrase proposée. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit la phrase au tableau, puis fait identifier les mots contenant le graphème « s » en minuscule ou en majuscule cursive « Souad », « son », « saynète », « Samira ». 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase et identifie les mots contenant le graphème «s» en minuscule ou en majuscule cursive. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier, dans chacun de ces mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les syllabes contenant le graphème « s ». Fait isoler le graphème « s ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les syllabes contenant le graphème « s ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « s » en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le graphème « s » en minuscule et en majuscule cursive. 	
Entrainement / Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « s » en minuscule et en majuscule en cursive sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « s » en minuscule et en majuscule en cursive sur les ardoises. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait repasser le graphème « s » en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Repasse le graphème « s » en minuscule et en majuscule cursive sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « s » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : <ul style="list-style-type: none"> - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « s » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire la phrase proposée pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase proposée pour la copie. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait recopier la phrase proposée sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopie la phrase sur le livret. 	
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des élèves. 		

Fiche Grammaire

Semaine 3 et 4

Thème	La civilisation marocaine
Intitulé	Le groupe nominal sujet et le groupe verbal
Objectif	Reconnaître le groupe nominal sujet et le groupe verbal.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les phrases et l'image proposées dans le livret, rubrique «J'observe et je découvre», page 32 Écrit au tableau le support proposé dans le livret : Les participants à la Marche verte franchissent la frontière. lèvent le drapeau marocain.. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les supports proposés dans le livret. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le support. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture des phrases. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le support et pose des questions proposées dans la rubrique «J'observe et je découvre», page 32 pour amener les apprenantes / les apprenants à découvrir le fait de langue, objet d'étude. Questions : 1. Combien y a-t-il de phrases ? 2. Que font les participants à la Marche Verte ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le support et répond aux questions posées. Réponses attendues : 1. Il y a deux phrases. 2. Ils franchissent la frontière. Ils lèvent le drapeau marocain.. 	Travail collectif / Individuel

Manipulation / Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases l'une après l'autre et amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et / ou des consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au fait de langue, objet d'étude : Questions et consignes : <ol style="list-style-type: none"> Quelle est l'action réalisée dans la première phrase ? Qui a réalisé cette action ? Quelle est l'action réalisée dans la deuxième phrase ? Qui l'a réalisée ? Souligne le groupe nominal sujet dans chaque phrase ? Entoure le groupe verbal de chaque phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses : Réponses attendues : <ol style="list-style-type: none"> Franchir la frontière Les participants à la Marche Verte. Lever le drapeau marocain. Les participants à la Marche Verte. <u>Les participants à la Marche verte franchissent la frontière.</u> <u>Ils lèvent le drapeau marocain.</u> 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Orienté les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des phrases du support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Ecrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 3 - Séance 2			
Entraînement / Application	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel de la règle à l'aide d'exemples de phrases et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les exemples et dit la règle relative à la notion de la phrase. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 33, et ce en adoptant un canevas approprié. Exemple de canevas pour chaque activité : <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes / apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture de la consigne. Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. Réalise l'activité indiquée. <p>Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles.</p> <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : Souligner le groupe nominal sujet dans les phrases a, b et c. - Activité 2 : Relier le groupe nominal sujet au groupe verbal. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « <i>Je m'évalue</i> ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture des consignes. 	Travail collectif
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités sur le livret. 	Travail individuel

<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. <p>Réponses attendues :</p> <p>- Activité 1 :</p> <p>a. <i>Les participants...</i></p> <p>b. <i>Il lit un texte sur la civilisation Marocaine.</i></p> <p>c. <i>Mounir et sa sœur sont à Marrakech.</i></p> <p>d. <i>Elle étudie à Al Qaraouiyine</i></p> <p>- Activité 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Nous cherchons des documents.</i> - <i>La mosquée Hassan II est grande.</i> - <i>Karim et son ami vont à Fès.</i>
---	---

Fiche Conjugaison

Semaine 3 et 4

Thème	La civilisation marocaine
Intitulé	L'infinif et les trois groupes de verbes
Objectif	Identifier l'infinif et les trois groupes de verbes
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le texte support et l'image proposés dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 34 • Écrit au tableau le support proposé dans le livret : Les participants à la Marche Verte franchissent la frontière. Ils font la prière. Heureux, ils embrassent la terre du Sahara marocain. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et le texte-support proposés dans le livret. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte-support. • Fait observer le support • Fait observer le support, puis amène les apprenantes / les apprenants à découvrir le point de grammaire, proposé à l'étude, à l'aide des questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre », page 34 <p>Questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Combien y a-t-il de phrases ? 2. Quel est le GV dans chaque phrase ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du Texte-support. • Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trois phrases. 2. Franchissent la frontière - font la prière - embrassent la terre du Sahara marocain. 	

Manipulation / Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases du texte l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et / ou des consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au point de conjugaison, objet d'étude. <p>Questions et consignes :</p> <ol style="list-style-type: none"> Écris le verbe de chaque phrase. Quel est l'infinitif de chacun de ces verbes. Que remarques-tu ? Combien y a-t-il de groupes de verbes alors ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> franchissent, font, embrassent. franchir, faire, embrasser. Ils se conjuguent différemment Il y a trois groupes. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Orienté les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des phrases du support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écris , au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 4 - Séance 2			
Entrainement / Application	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel de la règle, à l'aide d'exemples de verbes et de phrases contenant des verbes des trois groupes et en posant des questions pour distinguer le groupe de chaque verbe. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les exemples et dit la règle relative au point de la conjugaison étudié : L'infinitif et les trois groupes de verbes. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 35, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes / apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture de la consigne. Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. Réalise l'activité indiquée. Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : classer : - <i>Verbes du premier groupe : parler – regarder – sauter.</i> - <i>Verbes du deuxième groupe : grandir – finir – choisir.</i> - <i>Verbes du troisième groupe : sortir – écrire – vouloir.</i> - Activité 2 : mettre une croix dans la case qui convient : Les élèves <u>visitent</u> le musée : 1^{er} groupe. <i>Nous <u>blanchissons</u> les murs : 2^e groupe</i> <i>Ils <u>vont</u> à Tiznit : 3^e groupe.</i> <i>Elle <u>habite</u> ... 1^{er} groupe</i> 	Travail collectif / Individuel Travail collectif / Individuel Travail collectif

Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture des consignes. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : - bondir : 2^e groupe - faire : 3^e groupe - raconter : 1^{er} groupe - Activité 2 : - Ils dessinent une carte. Infinitif : dessiner - 1^{er} groupe - Les élèves choisissent un livre. Choisir : 2^e groupe - Karim va à Marrakech. Aller : 3^e groupe 	

Fiche Orthographe

Semaine 3 et 4

Thème	La civilisation marocaine
Intitulé	ou / où
Objectif	Écrire correctement ou / où selon le sens.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le texte support et l'image proposés dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 36 - Bonjour, voudriez-vous m'indiquer où se trouve le mausolée Mohammed V ? - Il se trouve au quartier Hassan. Vous pouvez y aller en bus ou en tramway. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe la photo et le texte-support proposés dans le livret. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte-support. • Fait observer le support puis amène les apprenantes / apprenants à découvrir le point d'orthographe, objet d'étude à l'aide de la consigne et de la question 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du texte- support. • Observe le support et répond aux questions posées. 	

	<p>proposées dans la rubrique « J’observe et je découvre », page 36</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Combien y a-t-il de bulles sur la vignette ? 2. Où la femme veut-elle aller ? 3. Comment peut-elle aller à ce lieu ? 	<p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Deux bulles. 2. Elle veut aller au mausolée Mohammed V. 3. Elle peut aller en bus ou en tramway. 	<p>Travail collectif / Individuel</p>
<p>Manipulation / Compréhension / Conceptualisation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les phrases du texte, l’une après l’autre, puis amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et / ou consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au point d’orthographe, objet d’étude. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses : • Participe à la formulation et à la validation des réponses. • Relève les deux mots : ou et où ; • Indique que le mot ou peut être remplacé par ou bien ; • Dit ce qu’indique le mot « où ». 	<p>Travail collectif / Individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les apprenantes / les apprenants, à partir de l’observation des mots du support, à déduire et à formuler la règle (où indique le lieu et ou indique le choix) 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
<p>Semaine 4 - Séance 2</p>			
<p>Entraînement / Application</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle orthographique, à l’aide d’exemples de phrases où on utilise « ou » et « où » • Fait réaliser, dans l’ordre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m’entraîne », page 37, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l’aide d’un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l’activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes / apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<p>Observe les exemples et dit la règle relative au point d’orthographe étudié.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l’exemple présenté au tableau. • Réalise l’activité indiquée. <p>Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles.</p>	<p>Travail collectif / Individuel</p>
<p>Évaluation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire, l’une, après l’autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m’évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture des consignes. 	<p>Travail collectif / Individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les consignes et s’assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. 	

Thème	La civilisation marocaine
Objectif	Écrire, sous dictée, un texte court de deux ou trois phrases simples.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, ...
Durée et nombre de séances	40 min réparties en 2 séances de 20 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 2			
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / Les apprenants, à l'aide de la photo des monuments historiques et de questions pertinentes à formuler le texte suivant : <i>«Malika veut visiter un monument historique. Mais elle ne sait pas où aller. Va-t-elle au mausolée Mohammed V ou à la mosquée Hassan II ? »</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Observe, répond aux questions et participe à la formulation du texte. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la dictée à l'adulte et écrit le texte au tableau fait observer les mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. Fait lire le texte pour y identifier les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes dans chaque mot, 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau. Participe à la lecture du texte, y identifie les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes de chaque mot. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises, et veillant à traiter les difficultés identifiées et à apporter des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises. Participe au traitement des difficultés, Identifie ses erreurs et les corrige. 	
Semaine 4 - Séance 2			
	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire le texte de dictée à l'aide de l'image des monuments historiques et des questions. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les monuments historiques et réponds aux questions et dit le texte déjà vu. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la dictée à l'adulte pour écrire le texte au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les phrases proposées pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> lit les phrases proposées pour la copie. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire, sous dictée, et selon un rythme adapté, (dictée par petites unités de sens) le texte, sur les livrets. Accompagne les apprenantes / les apprenants et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit progressivement, sous dictée, les mots ou les groupes de mots dictés sur le livret, page 37 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des apprenantes / apprenants 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions, identifie ses erreurs et les corrige. 	

Fiche Lecture

Semaine 4

Thème	La civilisation marocaine
Titre du texte	La mosquée Hassan II
Objectif	Lire / Comprendre un texte informatif portant sur la civilisation marocaine
Supports didactiques	Livret de l'élève, Images ...
Durée	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Avant la lecture : Observation / Découverte - Emission des hypothèses de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 38 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles / ils observent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page 38 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle / il observe. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement la photo et d'identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement la photo et identifie le titre du texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes : 1. Quel est le titre de ce texte ? 2. A partir de la photo et du titre, sur quoi le texte nous informera-t-il, à ton avis ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses aux questions posées : 1. La mosquée Hassan II 2. Le texte va nous informer sur la mosquée Hassan II. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture du professeur et participe à la validation des hypothèses. 	
Séance 2			
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la / du professeur(e). 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte. <p>Exemples :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Où se trouve la mosquée Hassan II ? 2. Quand la mosquée Hassan II a-t-elle été construite ? Combien d'années sa construction a-t-elle duré ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les informations contenues dans le texte. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La mosquée Hassan II se trouve à Casablanca. 2. Elle a été construite entre 1989 et 1993. 	

	<p>3. D'après le texte, de quelles pièces la mosquée Hassan II se compose-t-elle ?</p> <p>4. Comment est la décoration des lieux de la mosquée Hassan II. Justifie ta réponse à partir du texte ?</p> <p>5. Qui a participé aux travaux de construction de la mosquée Hassan II ?</p> <p>...</p>	<p>La construction a duré 4 ans.</p> <p>3. Elle se compose d'une salle de prières, d'une salle d'ablutions, d'une école coranique, d'une bibliothèque, d'un musée...</p> <p>4. La décoration des lieux est entièrement marocaine. Les artisans ont utilisé des matières traditionnelles : fresques, zelliges, stucs, bois de cèdre.</p> <p>5. Des milliers d'artisans marocains.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix en veillant à identifier les difficultés de déchiffrement et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture du professeur et les lectures individuelles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'évaluation de la séance en demandant aux apprenantes / apprenants de présenter le bilan de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des énoncés portant sur le texte de lecture. 	
Séance 3			
Pendant la lecture : Construction du sens / Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide des questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Quelles informations le texte contient-il ? - Qu'avez-vous retenu de la lecture de ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Traite des difficultés de déchiffrement et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. • Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Évalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'évaluation de la compréhension du texte. 	
Séance 4			
Après la lecture : Réaction au texte	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens », p 38 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et faire lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « Je réagis au texte ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation des tâches proposées. <ul style="list-style-type: none"> - Informe ses camarades sur la mosquée Hassan II. - Présente, à ses camarades de classe, d'autres monuments historiques du Maroc ou de sa région. 	

Thème	La civilisation marocaine
Objet	« l » et « L »
Objectifs	- Ecrire, en minuscule et en majuscule cursive « l » et « L ». - Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème « l » écrit en minuscule et en majuscule cursive.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	20 min /1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. <i>« Leïla va chez ses grands-parents, à Tafilalet »</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Dit la phrase proposée. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Ecrit la phrase au tableau, puis fait identifier les mots contenant le phonème [l]. <i>« Leïla » et « Tafilalet ».</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase et identifie les mots contenant le phonème [l]. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier, dans chacun de deux mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les syllabes contenant le graphème « l ». Fait isoler le graphème « l ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les syllabes contenant le graphème « l ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Ecrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « l » en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le graphème « l » en minuscule et en majuscule cursive. 	
Entraînement/ Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « l » en minuscule et en majuscule cursive sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « l » en minuscule et en majuscule cursive sur les ardoises. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait repasser le graphème « l » en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Repasse le graphème « l » en minuscule et en majuscule cursive sur le livret. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « l » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : <ul style="list-style-type: none"> - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « l » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire la phrase proposée pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase proposée pour la copie. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait recopier la phrase proposée sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopie la phrase sur le livret. 	
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des élèves. 		

Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1

Fiche Activités orales

Semaine 5

Thème	La civilisation marocaine
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication de l'unité 1. - Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages de l'unité 1.
Critères d'évaluation	- Compréhension d'un énoncé oral court et simple, à caractère informatif, à partir de supports iconiques et / ou graphiques, audio ou audio-visuels. - Production d'un énoncé oral court et simple, à caractère informatif, à partir de supports iconiques et / ou graphiques, audio ou audio-visuels.
Matériel didactique	Images, dialogue de l'unité 1 (semaines 1 et 2), texte de l'unité 1 (semaine 3 et 4) livret de l'élève, page 40
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le dialogue de l'unité 1, semaines 1 et 2. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le dialogue et participe à sa diction. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : «Présenter son pays/sa région». 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les situations proposées, et participe à la réalisation de l'acte de communication : <i>Présenter sa région / son pays</i>, en utilisant le lexique et les structures étudiés 	
	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret et demande aux apprenantes / apprenant d'observer spontanément la carte et de s'exprimer librement. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe la carte et s'exprime librement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / les apprenants à réagir avec la situation de communication 1 proposée et à réaliser l'acte de communication : <i>Présenter sa région</i>. Identifie les difficultés rencontrées par les apprenantes / les apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> Réagit avec la situation proposée / manifeste sa compréhension et présente sa région. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Traite systématiquement les difficultés d'ordre lexical et structural et les erreurs de prononciation identifiées, à l'aide d'exemples précis. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés identifiées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / les apprenants à améliorer leurs productions. 	<ul style="list-style-type: none"> Prend la parole, corrige ses erreurs et améliore sa production. 	

Séance 2

Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le texte de l'unité 1, semaines 3 et 4. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le texte et participe à sa diction. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : <i>Inform</i>er / <i>S'inform</i>er sur la civilisation marocaine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les situations proposées, et participe à la réalisation de l'acte de communication : <i>Inform</i>er / <i>S'inform</i>er sur la civilisation marocaine, en utilisant le lexique et les structures étudiés 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret, et demande aux apprenantes / apprenant d'observer spontanément les photos des monuments historiques proposées et de s'exprimer librement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les photos et s'exprime librement. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à réagir avec la situation de communication 2 proposée, et à réaliser l'acte de communication : <i>Inform</i>er / <i>S'inform</i>er sur la civilisation marocaine. • Identifie les difficultés rencontrées par les apprenantes / les apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réagit avec la situation proposée/ manifeste sa compréhension et participe à la réalisation l'acte de communication : <i>Inform</i>er / <i>S'inform</i>er sur la civilisation marocaine. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Traite systématiquement les difficultés d'ordre lexical et structural et les erreurs de prononciation identifiées, à l'aide d'exemples précis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés identifiées 	

Fiche Lecture

Semaine 5

Thème	La civilisation marocaine
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation de l'objectif de l'unité 1 : <i>Lire/comprendre un texte informatif sur la civilisation marocaine.</i> - Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages en lecture de l'unité 1.
Critères d'évaluation	- Compréhension d'un texte à caractère informatif portant sur la civilisation marocaine (identification des informations/construction du sens) - Lecture expressive d'un texte informatif portant sur la civilisation marocaine
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 41
Durée et nombre de séances	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret et demande aux apprenantes / apprenants de l'observer spontanément 	<ul style="list-style-type: none"> Observe spontanément la page indiquée. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte 	
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire les questions de la rubrique « Je réponds aux questions ». 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les questions de la rubrique « Je réponds aux questions ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire silencieusement le texte pour évaluer sa compréhension. <p>Questions proposées :</p> <ol style="list-style-type: none"> Quel est le titre de ce texte ? D'après le texte, comment est la cuisine marocaine ? À base de quoi la pâtisserie marocaine est-elle préparée ? Quand les Marocains servent-ils les pâtisseries ? Cite d'autres plats marocains que tu connais. Informe tes camarades sur la cuisine dans ta région. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement le texte et participe à la formulation des réponses aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> Cuisine et pâtisserie au Maroc. Elle est parmi les meilleures au monde. Elle se caractérise par une grande diversité de plats... Elle est préparée souvent à base d'amandes et de miel. Ils les servent pendant le mois sacré de Ramadan et lors des fêtes. Réponses libres. Informe ses camarades sur la cuisine dans sa région. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les difficultés rencontrées et assure le feed-back nécessaire. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'identification et à la correction des erreurs. 	

Séance 2			
Évaluation	• Lit et fait lire le texte à haute voix.	• Participe à la lecture du texte.	Travail collectif / Individuel
	• Vérifie la compréhension littérale du texte à l'aide des questions 1, 2, 3 et 4 de la rubrique « Je réponds aux questions »	• Répond aux questions posées.	
	• Lit et fait lire les questions 5 et 6	• Participe à la formulation des réponses aux questions 5 et 6	
	• Fait lire à haute voix le texte et identifie les difficultés de déchiffrement et de prononciation.	• Participe à la lecture du texte et à l'identification des difficultés de déchiffrement et de prononciation	
Séance 3			
Soutien et consolidation	• Procède au soutien et à la consolidation de la compréhension du texte en recourant à l'explication des mots et/ou expressions difficiles et à un questionnement pertinent.	• Participe aux activités de soutien et de consolidation portant sur la compréhension du texte.	Travail collectif / Individuel
	• Lit et fait lire les questions 5 et 6.	• Participe à la formulation des réponses aux questions 5 et 6	
	• Fait lire à haute voix le texte et identifie les difficultés de déchiffrement et de prononciation.	• Participe à la lecture du texte et à l'identification des difficultés de déchiffrement et de prononciation	
Séance 4			
Soutien et consolidation	• Lit et fait lire à haute voix le texte	• Participe à la lecture, à haute voix, du texte.	Travail collectif / Individuel
	• Amène les apprenantes / les apprenants à faire le bilan de lecture à l'aide d'un questionnement pertinent	• Participe à la formulation des réponses aux questions posées pour élaborer le bilan de lecture.	
	• Fait réaliser, dans l'ordre, les activités de soutien et de consolidation proposées dans le livret, rubrique « Je dis bien le texte » 1. Lis bien les syllabes. 2. Lis bien les mots. 3. Lis bien la phrase.	• Participe à la réalisation des activités proposées dans le livret, rubrique : « Je dis bien le texte »	

Fiche Écriture / Copie

Semaine 5

Thème	La civilisation marocaine
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 1. - Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages en lecture de l'unité 1.
Critères d'évaluation	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive, de : «i», «j», «s» et «l» - Copie de phrases courtes et simples, composés de mots contenant les graphèmes étudiées, en respectant les normes de l'écriture cursive.
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	20 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes / apprenants d'observer, dans les livrets, les pages réservées à l'écriture et de dire, selon l'ordre des ces pages, d'autres mots contenant les graphèmes : «i», «j», «s» et «l», en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'une après l'autre les pages de livret indiquées et dit, dans l'ordre, les mots contenant les graphèmes «i», «j», «s» et «l» 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, au tableau sur une trame, les mots donnés, puis demande aux apprenantes / apprenants d'isoler les graphèmes en question. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les mots et participe à l'isolement des graphèmes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire les mots l'un après l'autre sur les ardoises, puis sur les cahiers de classe. • Identifie et fait identifier les difficultés d'écriture des graphèmes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'identification des difficultés. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à corriger leurs erreurs et à récrire les graphèmes et les mots en question sur leurs cahiers de classe en veillant à la bonne position du corps et à la tenue correcte du stylo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige ses erreurs et récrit en respectant les règles de l'écriture cursive les mots proposés. 	Travail collectif / Individuel

Thème	La civilisation marocaine
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 1. - Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages en lecture de l'unité 1.
Critères d'évaluation	- Identification de la phrase - Identification du GNS et du GV
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	30 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait appliquer, l'une après l'autre, les règles des deux leçons de l'unité, à l'aide d'exemples précis écrits au tableau, et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les règles retenues en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets les activités de grammaire proposées dans la rubrique « Je m'évalue », Page 42 Identifie les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> Le Maroc est le pays de la diversité culturelle. <ol style="list-style-type: none"> <u>Elles</u> aiment visiter les monuments historiques. <u>Les Marocains</u> célèbrent la fête de la Marche Verte. Mes parents adorent le couscous. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets, les activités de grammaire proposées dans la rubrique « Je consolide mes acquis », page 42. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> La mosquée Hassan II est grande. Le professeur montre le monument <u>historique aux élèves</u>. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	

Fiche Conjugaison

Semaine 5

Thème	La civilisation marocaine
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 1 : - Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages en lecture de l'unité 1.
Critères d'évaluation	- Identification des temps : le passé, le présent, le futur - Identification de l'infinitif et des trois groupes du verbe
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	30 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait appliquer, l'une après l'autre, les règles des deux leçons de l'unité, à l'aide d'exemples précis, écrits au tableau, et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les règles retenues en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets, les activités de conjugaison proposées dans la rubrique « Je m'évalue », Page 42 Identifie les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. Réponses attendues : 3. a. Demain, Karim partira à Laâyoune. → futur b. Maintenant, nous écoutons le professeur. → présent c. Hier, les élèves sont allés à la mosquée. → passé 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets, les activités de conjugaison proposées dans la rubrique « Je consolide mes acquis », page 42 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. Réponses attendues : 3. <u>Aujourd'hui</u>, nous visitons la Tour Hassan. → présent 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	

Thème	La civilisation marocaine
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 1. - Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages en lecture de l'unité 1.
Critères d'évaluation	- Prononciation correcte de la lettre «c»:[s] ou [k] - Distinction entre «ou» et «où» - Ecriture, sous dictée d'un texte court (de deux ou trois phrases simples).
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	40 min réparties en 2 séances(Orthographe : 20 min, dictée : 20 min)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Orthographe			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait appliquer, l'une après l'autre, les règles des deux leçons de l'unité, à l'aide d'exemples précis, écrits au tableau, et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les règles retenues en répondant aux questions posées 	Travail collectif individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets les activités d'orthographe proposées dans la rubrique « Je m'évalue », Page 42 Identifie les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. Réponses attendues : 4. a. Le maçon construit la façade de la maison. b. Elle se déplace à l'aide d'une chaise roulante. c. À Casablanca a, il y a de grandes salles de cinéma. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets, les activités d'orthographe proposées dans la rubrique « Je consolide mes acquis », page 42 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. Réponses attendues : 4. Réponses libres en cohérence avec la consigne. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	
Séance 2 : Dictée			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Faire écrire en cursive, sous dictée, un texte court (deux à trois phrases simples) contenant les points d'orthographe étudiés. Exemple : Camélia veut visiter la Tour Hassan. Elle peut aller à bicyclette ou en autobus. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit en cursive, sous dictée, le texte. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les difficultés rencontrées, puis procède à la correction collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie ses erreurs et les corrige. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Faire écrire sous dictée des mots présentant des difficultés orthographiques. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecrit, sous dictée, les mots proposés. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la correction collective et individuelle, tout en veillant à traiter systématiquement les difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	

Fiche Production écrite

Semaine 5

Thème	La civilisation marocaine
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Évaluer le degré de réalisation de l'objectif de l'unité 1. Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages en lecture de l'unité 1.
Critères d'évaluation	- Reconstitution d'un texte court (deux ou trois phrases simples) à caractère informatif
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	40 min réparties en 2 séances (Orthographe : 20 min, dictée : 20 min)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Orthographe			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret, puis lit et fait lire la consigne de l'activité proposée dans la rubrique « Je produis », page 41 Fait réaliser, sur les livrets l'activité proposés dans la rubrique « Je produis » 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture de la consigne de l'activité proposée. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets, la tâche d'écriture proposée 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise la tâche demandée. <p>Production attendue Aujourd'hui, c'est la fête de la Marche verte. Saida a participé à l'organisation des activités de cette fête. Elle informe ses parents sur ces activités.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, au tableau et sur les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	

Planification de l'unité didactique 2

Thème	La vie culturelle artistique
Sous-compétence	<p>À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante / l'apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère descriptif et narratif ; - lire des textes à caractère descriptif et narratif ; - écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ; - copier des textes courts ; - écrire, sous dictée, un texte court (de deux ou trois phrases simples) ; - reconstituer un texte court (de trois ou quatre phrases simples), à caractère descriptif et / ou narratif, à l'aide d'éléments donnés (mots / expressions et phrases donnés en désordre).
Projet de classe	Réaliser un dossier sur la civilisation Marocaine

Semaines	Composantes								
	Activités Orales	Poésie	Lecture	Écriture / copie	Grammaire	Conjugaison	Orthographe/ dictée	Production de l'écrit	Projet de classe
1	Décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres/ objets artistiques	L'artiste	L'Ahaidous	Écrire « a » et « A » en cursive	Les noms et les déterminants	« avoir » et « être » au présent de l'indicatif	- a / à - et / est Écriture sous dictée d'un texte court de deux ou trois phrases simples	Reconstitution d'un texte court (de trois ou quatre phrases simples) à caractère descriptif	Réaliser un album sur la vie culturelle artistique
2			La mode au moussen culturel d'Assilah	Écrire « n » et « N » en cursive					
3	Raconter un événement culturel.		Un événement exceptionnel	Écrire « m » et « M » en cursive	Le genre et le nombre	Les verbes usuels du premier groupe au présent de l'indicatif	- La marque du pluriel - Écriture sous dictée d'un texte court de deux ou trois phrases simples		
4			Au Salon du Livre	Écrire « d » et « D » en cursive					
5	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité didactique 2								

Fiche de projet de classe

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Thème	La vie culturelle artistique
Intitulé	Réaliser d'un album sur la vie culturelle artistique
Compétences transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler en groupe / collaborer / s'entraider / coopérer, participer... - Prendre l'initiative, proposer, donner son avis - Réaliser des tâches, résoudre des problèmes. - Prendre la parole / s'exprimer / agir
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un album sur la vie culturelle artistique - Présenter l'album réalisé sur la vie culturelle artistique
Matériel didactique	Images, photos, dessins, documents ...
Durée et nombre de séances	150 min réparties en 5 séances de 30 minutes chacune

Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Identification du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Mobilise les connaissances antérieures des apprenantes / apprenants à partir des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous déjà réalisé un album ? Avec quoi ? Pourquoi ? - Que trouve-t-on dans un album ? - Voulez-vous réaliser un album sur la vie culturelle artistique ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées. • Participe à la discussion. 	Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> • Présente le projet de classe, les modalités de travail et le matériel à utiliser : <ul style="list-style-type: none"> - le projet de classe : un album sur la vie culturelle artistique ; - le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail ; - les activités et les tâches à réaliser : recherche de documents (photos, images, cartes, textes ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le projet à réaliser. • Identifie les modalités de travail, le matériel à utiliser, le déroulement, les activités à réaliser, le calendrier du projet. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Encourage les apprenantes / apprenants à participer à la planification du projet : <ul style="list-style-type: none"> - constitution des groupes ; - planification des activités ; - identification du matériel à utiliser pour chaque activité ; - répartition des tâches ; - proposition d'un calendrier 	<ul style="list-style-type: none"> • Choisit son groupe de travail. • Participe à la planification des activités, au choix du matériel à utiliser, à la répartition des tâches. • Propose un calendrier... 	Travail collectif Travail en groupe
Séance 2 : Réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Évalue l'état d'avancement du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente les documents trouvés sur la vie culturelle artistique (images, dessins, photos, cartes, textes). • Participe au choix et au classement des documents. 	Travail en groupe

<ul style="list-style-type: none"> • Organise le travail pour amener les apprenantes / apprenants à présenter les documents trouvés, à les classer selon les aspects de la vie culturelle artistique, à les trier et à les classer pour constituer un album. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au choix et au classement des documents selon les composantes de la vie culturelle artistique (coutumes, musique, art, gastronomie). 	
<ul style="list-style-type: none"> • Traite les difficultés rencontrées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés rencontrées 	
Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
<ul style="list-style-type: none"> • Évalue et fait évaluer l'état d'avancement du projet 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le travail réalisé par son groupe. • Participe à l'évaluation des travaux réalisés. 	Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> • Organise le travail : <ul style="list-style-type: none"> - encourage les groupes à réaliser les activités du projet, à discuter, à coopérer, à se concerter, à choisir et à s'exprimer ; - écoute les propositions des élèves ; - accompagne les groupes de travail et traite les difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités planifiées. • Discute / se concerte / coopère / choisit, ... avec son groupe. • Défend son point de vue / accepte les décisions du groupe. • Participe au traitement des difficultés. 	Travail en groupe
Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
<ul style="list-style-type: none"> • Évalue et fait évaluer l'état d'avancement du projet 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le travail réalisé par son groupe. • Participe à l'évaluation des travaux réalisés. • Formule des propositions d'amélioration des productions. 	Travail collectif Travail en groupe
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / apprenants à améliorer et à finaliser le projet : rectifier, améliorer, affiner, respecter les normes de l'album, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'amélioration et à l'affinement du projet. 	Travail en groupe
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'album : <ul style="list-style-type: none"> - valorise les présentations des apprenantes/apprenants - apporte des aides et des stimulations appropriées aux apprenantes / apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contribue à l'amélioration de l'album. • S'entraîne à présenter le dossier devant ses camarades. 	Travail en groupe Travail en collectif
Séance 5 : Présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite ou fait inviter le directeur, des professeurs, des représentants des classes de l'école, à assister à la présentation de l'album réalisé. • Anime la séance de présentation de l'album réalisé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le projet en collaboration avec ses camarades. 	Travail en groupe Travail collectif

Fiche Activités orales

Semaine 1 et 2

Thème	La vie culturelle artistique
Objectif de communication	Décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres / objets artistiques
Supports didactiques	Livret de l'élève, images, photos, dialogue, support audio.
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune.

Support :

Contexte : C'est la fête de l'Aid El Fitr. Malak est avec ses grands-parents, à la campagne. Après son retour à la ville, elle rencontre son voisin Rachid dans le quartier. Les deux enfants parlent de cette fête...

Dialogue :

Rachid : Bonjour Malak. Comment se passe la fête de l'Aid El Fitr à la campagne ?

Malak : Oh, c'est très joli ! Vers sept heures du matin, les habitants du village se dirigent vers la mosquée pour faire la prière de l'Aid.

Rachid : Quels habits les gens portent-ils ?

Malak : Les hommes portent de belles djellabas et des babouches jaunes ou blanches. Les femmes et les filles portent de jolis caftans. Les enfants portent des habits neufs. Tout le monde est joyeux.

Rachid : Et comment se déroule la fête dans les maisons ?

Malak : Dans les maisons que j'ai visitées, les gens sont souriants. Ils servent du thé à la menthe, des gâteaux variés et délicieux, du miel et du beurre... Ils préparent aussi de bons couscous.

Rachid : Comment les habitants organisent-ils les visites ?

Malak : Toutes les maisons sont ouvertes. Les habitants du village se partagent librement les visites.

Rachid : Comment tes grands-parents reçoivent-ils les visiteurs ?

Malak : Ils les reçoivent agréablement. Ils les invite chaleureusement à manger et à boire du thé avec eux.

Rachid : Oh, que c'est agréable !

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1: Compréhension			
Avant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'observer les images et de formuler des remarques après un temps de réflexion individuelle. • Accepte les remarques émises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le poster-support. • Formule des remarques. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies. <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages représentés sur l'image en bas de la page ? - Que font-ils, à votre avis ? - Que représentent les images, au dessus des personnages ? - De quel événement s'agit-il à votre avis ? <ul style="list-style-type: none"> • Encourage les apprenantes/les apprenants à s'exprimer et accepte toutes les réponses avancées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux enfants (une fille et un garçon). - Ils se parlent. - La première image représente une famille autour d'une table. - La deuxième image représente des gens devant une mosquée. - C'est la fête de l'Aid El fitr 	

	<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en veillant à associer les gestes aux paroles. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue. 	
Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> Pose des questions axées sur les paramètres situationnels. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ? Comment s'appellent-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ? De quoi parlent-ils ? Quelles sont les activités décrites ? 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> Il y a deux personnages. Malak et son voisin Rachid. Ils sont dans le quartier. Ils se parlent . Ils parlent de la fête de l'Aid El Fitr. Ils décrivent les activités faites le jour de l'Aid par les habitants du village, les habits qu'ils portent, des repas préparés ... 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Dit le dialogue en imitant les personnages, puis pose des questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de répliques dans ce dialogue ? Qui parle dans la première réplique ? À qui ? À propos de quoi ? 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue, puis répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> Il y a onze répliques. Rachid parle à Malak . À propos de la fête de l'Aid El Fitr. 	
Semaine 1 - Séance 2: Compréhension			
Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> Dit le dialogue, puis pose des questions de compréhension globale (cf. Séance 1). Procède à l'étude des répliques du dialogue l'une après l'autre, à l'aide de questions articulées autour des interlocuteurs et des actes de paroles, et en exploitant le poster sur le livret : <p>Exemples : Réplique 4 Qui parle dans la quatrième réplique ? À qui ? À propos de quoi ? Que décrit-elle ?</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait employer les structures et le lexique utilisés dans chaque réplique dans d'autres phrases. <p>Lexique : <i>joli, habitants, village, mosquée, prière, porter...</i> <i>habits, belle djellabas, babouches.</i></p> <p>Structures : <i>C'est, se diriger vers, comment, est / sont ...,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue, puis répond aux questions posées. Répond aux questions posées. <ul style="list-style-type: none"> Malak parle à Rachid Elle lui décrit les activités réalisées pendant la fête de l'Aid El Fitr, à la campagne. Emploie le lexique et les structures des répliques étudiées dans d'autres phrases. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la mémorisation des répliques du dialogue en les faisant dire plusieurs fois. Invite les élèves à jouer le dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement les répliques pour les répéter et les mémoriser. Joue le dialogue avec ses camarades. 	
Semaine 2 - Séance 3 : Production			
Après l'écoute	<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le dialogue étudié, puis pose des questions, comme celles de la séance 2 	<ul style="list-style-type: none"> Dit le dialogue, puis répond aux questions posées. 	Travail collectif / individuel
	<p>Réemploi</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait employer le lexique et les structures, contenus dans les répliques du dialogue, pour décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres / objets artistiques <p>Exemple: <i>pendant la fête de l'Aid Al Adha, les habitants de la ville portent de belles djellabas et des babouches de différentes couleurs.....</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Décrit d'autres festivités, compétitions artistiques, des œuvres / objets artistiques 	Travail collectif/ Individuel

	Réinvestissement <ul style="list-style-type: none"> Fait observer les illustrations sur le livret, page 45 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre les illustrations sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de s'exprimer spontanément sur les illustrations observées. 	<ul style="list-style-type: none"> S'exprime spontanément sur les illustrations observées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes / apprenants à décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres / objets artistiques en s'aidant des illustrations et en utilisant le lexique et les structures étudiés. Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Décrit des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres / objets artistiques à l'aide des photos du livret et en utilisant le lexique et les structures étudiés: <i>très joli...les habitants du village...la mosquée... la prière... des habits...belles djellabas ...des babouches... - c'est..., ...se diriger vers...pourporteret...</i> Identifie les erreurs et participe à leur correction. 	
Semaine 2 - Séance 4 : Production			
Après l'écoute	Rappel <ul style="list-style-type: none"> Dit le dialogue et le fait jouer. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le dialogue et le joue avec ses camarades. 	Travail collectif/ Individuel
	Réinvestissement <ul style="list-style-type: none"> Fait interagir les élèves avec les illustrations de la rubrique « Je produis ». 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les illustrations proposées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes / apprenants à décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres / objets artistiques en s'aidant des illustrations, et en utilisant le lexique et les structures étudiés. Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Décrit des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres / objets artistiques en utilisant <i>très joli...les habitants du village...la mosquée... la prière...des habits...belles djellabas des babouches... - c'est..., ...se diriger vers...pourporteret...</i> Identifie les erreurs et participe à leur correction. 	
	Évaluation <ul style="list-style-type: none"> Propose d'autres événements / fêtes ... et demande aux apprenantes / apprenants de les présenter, en utilisant le lexique et les structures étudiés. Corrige et fait corriger les erreurs identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Décrit d'autres événements / fêtes ..., en utilisant le lexique et les structures étudiés. Corrige et s'auto-corrige. 	

Fiche Lecture

Semaine 1

Thème	La vie culturelle artistique
Titre du texte	L'Ahaidous
Objectif	Lire / Comprendre un texte descriptif portant sur la vie culturelle artistique
Supports didactiques	Livret de l'élève, Images ...
Durée	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Avant la lecture : Observation/ Découverte - Émission des hypothèses de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 46 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles/ils observent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page 46 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle/il observe. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes/ apprenants d'observer attentivement l'image et d'identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement l'image et identifie le titre du texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre de ce texte ? 2. Que représente la photo ? 3. À partir de la photo et du titre, que lira-t-on dans ce texte, à ton avis ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses aux questions posées : <ol style="list-style-type: none"> 1. L'Ahaidous 2. ... une danse, des danseurs et des danseuses. 3. Dans ce texte, on lira la description de la danse Ahaidous. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et participe à la validation des hypothèses. 	
Séance 2			
Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure /du professeur(e). 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte. <p>Exemples :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De quelle danse s'agit-il dans le texte ? 2. Où cette danse se pratique-t-elle ? Et par qui ? 3. D'après le texte, comment les hommes et les femmes s'organisent-ils pour danser ? 4. Relève, dans le texte, des mots qui décrivent les actions réalisées par les danseuses ? 5. Comment les hommes et les femmes dansent-ils ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ, en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les informations contenues dans le texte. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il s'agit de la danse Ahaidous. 2. Cette danse se pratique les Marocains au Moyen Atlas. 3. Dans cette danse, les hommes et les femmes, coude à coude, forment des rondes souples et ondulantes. 4. Les danseurs se mettent en cercle, en demi-cercle, ou sur deux rangs... Ils dansent agréablement. 5. Ils sont étroitement serrés, épaule contre épaule, comme un bloc. <p>- ...</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix en veillant à identifier les difficultés de déchiffrement et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et les lectures individuelles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'évaluation de la séance en demandant aux apprenantes / apprenants de présenter le bilan de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des énoncés portant sur le texte de lecture. 	

Séance 3			
Pendant la lecture : Construction du sens/ Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide de questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Quelles informations le texte contient-il ? - Qu'avez vous retenu de la lecture de ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Traite des difficultés de déchiffrage et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation de la compréhension du texte. 	
Séance 4			
Après la lecture : Réaction au texte	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens », p. 46 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées. 	Travail collectif/ Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et faire lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « Je réagis au texte ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des tâches proposées. <ul style="list-style-type: none"> - En s'aidant du texte, décrit la danse d'Ahidous. - Décrit une danse pratiquée dans sa région. 	

Fiche Ecriture / Copie

Semaine 1

Thème	La vie culturelle artistique
Objet	« a » et « A »
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire, en minuscule et en majuscule cursive « a » et « A » - Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème « a » écrit en minuscule et en majuscule cursive.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	20 min / 1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. «Adam aime jouer de la guitare classique.» 	<ul style="list-style-type: none"> Dit la phrase proposée 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les mots contenant le phonème [a] : 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les mots contenant le phonème [a] : « Adam », « la », « guitare » et « classique » 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit les deux mots au tableau, puis fait identifier, dans chacun de ces trois mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les syllabes contenant le graphème «a» . Fait isoler le graphème « a ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les syllabes contenant le graphème « a ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « a » en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le graphème « a » en minuscule et en majuscule cursive. 	
Entraînement/ Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « a » en minuscule et en majuscule cursive sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « a » en minuscule et majuscule en cursive sur les ardoises. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait repasser le graphème « a » en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Repasse le graphème « a » en minuscule et en majuscule cursive sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « a » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème «a » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire la phrase proposée pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase proposée pour la copie. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait recopier la phrase proposée sur les livrets 	<ul style="list-style-type: none"> Recopie la phrase sur le livret. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	
<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des élèves. 			

Fiche Grammaire

Semaines 1 et 2

Thème	La vie culturelle artistique
Intitulé	Les noms et les déterminants
Objectif	Reconnaître les noms et les déterminants
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les phrases et l'image proposées dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 48 Écrit au tableau le support proposé dans le livret : <i>Les danseurs sont dans une grande place.</i> <i>Ils disent des chants bien rythmés.</i> <i>Ils dansent agréablement. Le spectacle est magnifique.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les supports proposés dans le livret. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le support. Fait observer le support et pose des questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre », page 48, pour amener les apprenantes/ les apprenants à découvrir le fait de langue, objet d'étude. <p>Questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de phrases dans ce texte. Quel est le groupe nominal sujet de la première phrase ? De combien de mots le groupe nominal sujet de la dernière phrase est-il formé ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture des phrases. Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> quatre phrases. Les danseurs. Deux mots. 	Travail collectif/ Individuel
Manipulation/ Compréhension/ Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases l'une après l'autre et amène progressivement les apprenantes/les apprenants, à partir des questions et/ou des consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au fait de langue, objet d'étude : <p>Questions et consignes :</p> <ol style="list-style-type: none"> Souligne tous les noms dans le texte. Entoure les mots qui précèdent ces noms. Y a-t-il des noms propres parmi les mots du texte ? Complète le tableau par les mots du texte qui conviennent. Écris d'autres déterminants. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses : <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> et 2. Les danseurs sont dans une grande place. Ils disent des chants bien rythmés. Ils dansent agréablement. Le spectacle est magnifique. - Les déterminants : Les – une – des – le 3. Non, ce sont des noms communs. 	Travail collectif/ Individuel

	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des phrases du support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle à l'aide d'exemples de phrases et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les exemples et dit la règle relative à la notion de la phrase. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 49, et ce en adoptant un canevas approprié. Exemple de canevas pour chaque activité : - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes / apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. • Réalise l'activité indiquée. • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. <p>Réponses attendues : - Activité 1 : Souligner : a. les b. Cette c. des - mes. d. La Entourer : a. danses. b. fille - guitare. c. chansons - amis. d. fête . - Activité 2 : classer : Les déterminants : un – ma – la – une – cette – . les noms : homme – mère – femmes – chanson – fête – chanteuse - Activité 3 : <u>chanteur</u> - Fès - <u>festival</u> - <u>danse</u> - Touria - <u>fête</u> - Maroc</p>	Travail collectif/ Individuel Travail collectif Travail Individuel Travail Individuel
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture des consignes. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées au apprenantes/apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. <p>Réponses attendues :</p> <p>- Activité 1 : <i>Les déterminants à entourer:</i> <i>a. Les ; b. cette ; c. des - le ; d. une.</i> <i>les noms à souligner :</i> <i>a. chanteurs ; b. fête ; c. tableaux de peinture-le musée ; d. conte.</i></p> <p>- Activité 2 : <i>Déterminants :</i> <i>L' - une - les - du - cette - les- les - des</i> <i>Noms :</i> <i>Ahaidous - danse - Marocains - Atlas - danse - hommes - femmes, rondes.</i></p> <p>- Activité 3 : <i>Réponses libres.</i></p>	
--	--	---	--

Fiche Conjugaison

Semaines 1 et 2

Thème	La vie culturelle artistique
Intitulé	« avoir » et « être » au présent de l'indicatif
Objectif	Conjuguer « avoir » et « être » au présent de l'indicatif.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le texte support et l'image proposés dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 50. • Écrit au tableau le support proposé dans le livret : <i>Chama et Mamadou sont à la maison des jeunes. Les deux enfants ont beaucoup d'activités à faire. Mamadou est dans la salle d'arts plastiques. Chama est dans la salle de musique.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et le texte-support proposés dans le livret. 	Travail collectif/ Individuel

	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte - support. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du texte- support. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le support. • Fait observer le support, puis amène les apprenantes / les apprenants à découvrir le point de grammaire, proposé à l'étude, à l'aide des questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre », page 50. <p>Questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Où sont Chama et Mamadou ? 2. Combien y a-t-il de phrases dans le texte ? 3. Souligne le groupe verbal dans chaque phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elles sont à la maison. - Quatre phrases. - <i>Chama et Mamadou sont à la maison des jeunes. Les deux enfants ont beaucoup d'activités à faire. Mamadou est dans la salle d'arts plastiques. Chama est dans la salle de musique.</i> 	Travail collectif/ individuel
Manipulation/ Compréhension/ Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les phrases du texte l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et/ou des consignes proposées dans la rubrique «Je manipule et je comprends», à construire la règle relative au point de conjugaison, objet d'étude. <p>Questions et consignes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Écris le verbe de chaque phrase du texte. 2. Quel est l'infinitif de chacun des verbes conjugués ? 3. À quel temps ces verbes sont-ils conjugués ? 4. À quelle personne les verbes de la première et de la deuxième phrases sont-ils conjugués ? 5. Remplace le GNS de chacune de ces phrases par le pronom personnel qui convient, et dis les phrases. 6. Remplace « Mamadou » par « nous » dans « Mamadou est dans la salle d'arts plastiques », et dis la phrase. <p>Que remarques-tu alors ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. sont – ont – est – est 2. «être» et «avoir» 3. Au présent de l'indicatif. 4. À la troisième personne du pluriel. 5. Ils sont à la maison des jeunes. 6. Nous sommes dans la salle d'arts plastiques. <ul style="list-style-type: none"> - Ils ont beaucoup d'activités à faire. - La conjugaison du verbe change selon les personnes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des phrases du support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de la comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	

Semaine 2 - Séance 2			
Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle, à l'aide d'exemples de phrases contenant les verbes « avoir » et « être » conjugués au présent de l'indicatif. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les exemples et dit la règle relative au point de la conjugaison étudié : Conjuguer « avoir » et « être » au présent de l'indicatif. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 51, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes/ apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne à partir de l'exemple présenté au tableau. • Réalise l'activité indiquée. • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. <p>Réponses attendues :</p> <p>- Activité 1 : relier</p> <p>Ils / ont Vous / êtes Je / suis Nous / avons</p> <p>Activité 2 :</p> <p>a. Je suis en quatrième primaire. b. Tu as une flûte. c. Nous sommes musiciens. d. Elles ont un beau tableau de peinture.</p>	<p>Travail collectif/ Individuel</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif/ Individuel</p>
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture des consignes. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. <p>Réponses attendues :</p> <p>- Activité 1 :</p> <p>a. Elle a des crayons de couleur. b. Nous sommes au musée. c. Ils sont contents. d. Tu as de jolis tableaux. e. Je suis un membre du club de musique. f. Vous avez de beaux vêtements traditionnels.</p> <p>- Activité 2 :</p> <p>a. Ahaidous est une danse magnifique. b. Nous avons de jolies collections de timbres. c. Dans cette ville, il y a un grand musée. d. Nous sommes au club culturel.</p>	Travail collectif/ Individuel

Fiche Orthographe

Semaines 1 et 2

Thème	La vie culturelle artistique
Intitulé	a / à – est / et
Objectif	Écrire correctement a / à – est / et selon le sens.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le texte support et l'image proposés dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 52. Souad est couturière. Elle a des ateliers de couture à Tétouan. Elle prépare des caftans et des robes traditionnels magnifiques. Elle a beaucoup de clientes. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'image et le texte-support proposés dans le livret. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte - support. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte - support. 	
Manipulation/ Compréhension/ Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le support puis amène les apprenantes / apprenants à découvrir le point d'orthographe, objet d'étude à l'aide de la consigne et des questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre », page 52. <i>1. Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ?</i> <i>2. Écris les verbes de la première et de la deuxième phrase.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues : <i>1. Quatre.</i> <i>2. est - a</i></p>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases du texte, l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes/les apprenants, à partir des questions et / ou consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au point de l'orthographe, objet d'étude. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses. Participe à la formulation et à la validation des réponses. Répond aux questions.. 	
Manipulation/ Compréhension/ Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Orienté les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des mots du support, à déduire et à formuler la règle : « a » est le verbe « avoir » au présent de l'indicatif, à la 3^e personne du singulier. - « à » est un mot invariable. C'est une préposition. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à déduction et à la formulation de la règle. 	Travail collectif/ Individuel

	<p>Exemple : Il va à la gare. Elle a un ami. - « est » est le verbe « être » conjugué au présent de l'indicatif, à la 3^e personne du singulier. Il s'accorde avec le sujet. - « et » est un mot invariable. Il exprime l'addition. Exemple : Elle est gentille et souriante.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de la comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens» 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle orthographique, à l'aide d'exemples précis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les exemples et dit la règle relative au point d'orthographe étudié. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, dans l'ordre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne», page 53, et ce en adoptant un canevas approprié. Exemple de canevas pour chaque activité : <i>- lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes/ apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne à partir de l'exemple présenté au tableau. • Réalise l'activité indiquée. • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. 	Travail collectif/ Individuel Travail collectif/ Individuel
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne de l'activité 1 proposée dans la rubrique « Je m'évalue». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite la consigne et s'assure de sa compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec l'activité proposée et manifeste sa compréhension de la consigne. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret 	

Thème	La vie culturelle artistique
Objectif	Écrire, sous dictée, un texte court (de deux ou trois phrases simples).
Matériel didactique	Tableau, images, ardoises, livret
Durée et nombre de séances	40 min réparties en 2 séances de 20 min chacune

Étapes /Phases	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Phase préparatoire	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / les apprenants, à l'aide de l'image de la couturière et de questions pertinentes à formuler le texte suivant : <i>«Souad est couturière. Elle a un atelier à Tétouan. Elle prépare des cafïans et des robes ».</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Observe, répond aux questions et participe à la formulation du texte. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la dictée à l'adulte et écrit le texte au tableau. Fait observer les mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. Fait lire le texte pour y identifier les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes dans chaque mot, 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau. Participe à la lecture du texte, y identifie les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes de chaque mot. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises, et veillant à traiter les difficultés identifiées et à apporter des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises. Participe au traitement des difficultés, Identifie ses erreurs et les corrige 	Travail collectif/ Individuel
Semaine 2 - Séance 2			
Application/ Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire le texte de dictée à l'aide de l'image de la couturière et des questions. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'image de la couturière et, puis répond aux questions et dit le texte déjà vu. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la dictée à l'adulte pour écrire le texte au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire le texte de dictée. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte de dictée. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire, sous dictée, et selon un rythme adapté, (dictée par petites unités de sens), le texte, sur les livrets. Accompagne les apprenantes / les apprenants en et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit progressivement, sous dictée, les mots ou les groupes de mots dictés sur le livret, page 53. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des apprenantes / les apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions, identifie ses erreurs et les corrige. 	

Fiche Production écrite

Semaines 1,2,3 et 4

Thème	La vie culturelle artistique
Objectif	Reconstituer un texte court, de deux ou trois phrases simples, à caractère descriptif
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret 56, puis invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément le support iconique et graphique proposés dans la rubrique « J'observe et je découvre », et à s'exprimer librement. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe spontanément les supports et s'exprime librement. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire les phrases des deux colonnes et pose les questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre » <ol style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de phrases dans chaque colonne ? Est-ce que les phrases sont les mêmes dans les deux colonnes ? Quelle différence y a-t-il entre les deux textes ? Remets en ordre les phrases de la colonne B. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit attentivement les phrases des deux colonnes et participe à la formulation des réponses aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> Dans chaque colonne, il y a quatre phrases. Oui. Les phrases du texte de la colonne A sont en ordre. Celles de la colonne B sont en désordre. Le jeune artiste est maigre. Son front est caché derrière ses cheveux longs. Ses yeux sont brillants et son nez est pointu. Il est calme et souriant. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, en deux colonnes, au tableau, un texte court (de deux à trois phrases), en désordre et ordre et amène les apprenants/apprenantes, à l'aide de questions similaires à celles posées précédemment, à formuler leurs remarques. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les textes et participe à la formulation des remarques en répondant aux questions posées 	
Semaine 1 - Séance 2			
Entraînement	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret, puis fait lire silencieusement la consigne proposée dans la rubrique « Je m'entraîne » 	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement la consigne. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire la consigne et pose des questions portant sur la compréhension des phrases proposées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture de la consigne et à la formulation des réponses aux questions de compréhension posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Vérifie la compréhension de la consigne relative à la tâche d'écriture demandée. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifeste sa compréhension de la consigne relative à la tâche d'écriture demandée. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les cahiers de classe, la tâche d'écriture demandée, en veillant à accompagner les apprenantes / les apprenants et à leur apporter des aides et des stimulations appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise, sur son cahier de classe, la tâche d'écriture demandée. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle, et veille à l'amélioration des productions. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective, identifie et corrige ses erreurs, améliore et affine sa production. 	
Semaine 1 - Séance 3			
Production : Écriture et relecture du premier jet	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire la consigne, puis pose des questions portant sur la compréhension des phrases proposées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> S'assure de la compréhension de la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifeste sa compréhension de la consigne. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Explicite et négocie les critères et les indicateurs de la production attendue : Exemples de critères et d'indicateurs : - Respect de la consigne : <i>le texte doit être reconstitué à l'aide des phrases données en désordre,...</i> - Cohérence : <i>Le texte doit être ponctué. Les mots et les phrases doivent être bien agencés. Les phrases commencent par une lettre majuscule,...</i> - Présentation : <i>Le texte doit être lisible. Les normes de l'écriture cursive doivent être respectées,...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la négociation des critères et des indicateurs de la production demandée. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le premier jet sur les cahiers de classe, tout en veillant à accompagner les apprenantes / les apprenants et à répondre à leurs besoins. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le premier jet sur son cahier de classe, exprime ses besoins et participe au traitement de ses difficultés. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire quelques productions pour les évaluer, à l'aide des critères et des indicateurs négociés avec les apprenantes / les apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture des premiers jets, et à leurs évaluations en se basant sur les critères et les indicateurs retenus. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait relire et corriger les erreurs identifiées pendant la lecture des premiers jets. 	<ul style="list-style-type: none"> Relit sa production et corrige ses erreurs. 	
Semaine 1 - Séance 4			
Production : Écriture du deuxième jet	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux apprenantes / apprenants de relire leurs productions sur les cahiers de classe, tout en les améliorant. 	<ul style="list-style-type: none"> Relit sa production et l'améliore. 	Travail collectif/ Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le deuxième jet sur le livret, page 56 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le deuxième jet sur son livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle en recourant à la lecture de quelques productions. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective, corrige ses erreurs et affine sa production. 	

Fiche Poésie

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Thème	La vie culturelle artistique
Intitulé	L'artiste.
Objectifs	- Comprendre le poème. - Mémoriser le poème. - Bien dire le poème.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images, support audio.
Durée et nombre de séances	100 min réparties en 5 séances de 20 min chacune.

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret 57, puis invite les apprenantes / les apprenants à l'observer spontanément et à y réagir et s'exprimer librement. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe spontanément la page 57 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle / il observe. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement le poème et les images pour répondre, dans l'ordre, aux questions de la rubrique : « J'observe et je découvre » : <ol style="list-style-type: none"> De combien de strophes le poème se compose-t-il ? Que représente l'image ? D'après l'image et le titre, sur quoi porte le poème porte-t-il, à ton avis ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe attentivement les images et le poème et participe à la formulation des réponses aux questions posées. Réponses possibles : <ol style="list-style-type: none"> 6 strophes Un peintre en train de peindre... ... sur l'artiste / sur le peintre. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Dit, deux ou trois fois, le poème de manière expressive et modulée. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la diction du poème / Écoute attentivement le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la validation des réponses avancées précédemment, à l'aide d'un questionnement adéquat, et en recourant, si besoin est, à la lecture du poème. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la validation des réponses avancées précédemment. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret 57 et demande aux apprenantes/apprenant de lire silencieusement le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Dit, de manière expressive et modulée, le poème puis pose, l'une après l'autre, les questions de compréhension en se basant sur celles de la rubrique « Je comprends » : <ol style="list-style-type: none"> De qui s'agit-il dans ce poème ? Que veut-il faire au début ? Où la rivière coule-t-elle ? Quel oiseau l'artiste peint-il ? Que dessine l'artiste ensuite ? Que peint-il après ? 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la diction du poème, puis participe à la formulation des réponses aux questions de compréhension posées. Réponses attendues : <ol style="list-style-type: none"> ... de l'artiste. Il veut peindre une rivière. ... hors du tableau. ... une pie-grièche. ... une dorade. ... une étoile. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire progressivement les strophes du poème, tout en veillant à traiter systématiquement les difficultés de prononciation (articulation et prosodie) 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et les lectures individuelles. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Assure la compréhension des mots et/ou expression difficiles identifiés, en recourant aux images dessins/photos, aux gestes et aux mimiques, et aux contextes. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la phase de compréhension. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le poème vers après vers puis strophe après strophe. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction des vers et des strophes du poème. 	
Semaine 3 - Séance 3			
Mémorisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait le bilan des séances précédentes en invitant les apprenantes / les apprenants à dire ce qu'elles / ils ont retenu du poème, objet d'étude, et ce à l'aide d'un questionnement approprié. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses pour élaborer le bilan attendu. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le poème, en le disant de manière expressive et modulée. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Traite les difficultés de prononciation identifiées et procède au découpage syllabique de quelques vers en se basant sur l'exemple proposé dans la rubrique « Je dis bien le poème » « Elle / cou / la / hors / du / ta / bleau. » 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés de prononciation (articulation et prosodie) identifiées et à l'activité de découpage syllabique de quelques vers. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la mémorisation du poème vers après vers, puis strophe par strophe en recourant à la diction individuelle et collective du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction du poème pour mémoriser les vers et les strophes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Encourage les apprenantes / les apprenants à dire le poème collectivement, en petit groupe et individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction du poème. 	
Semaine 4 - Séance 4			
Mémorisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le poème en le disant de manière expressive et modulée. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le poème 	Travail collectif/ Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire le poème collectivement, en petits groupes et individuellement, en veillant à assurer sa mémorisation. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction du poème pour le mémoriser. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à l'évaluation de la mémorisation du poème en invitant les apprenantes/les apprenants à le dire/le restituer. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction/restitution du poème et à l'évaluation des de sa mémorisation 	
Semaine 5 - Séance 5			
Évaluation, soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction du poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue et consolide la compréhension du poème à l'aide d'un questionnement adéquat, et en recourant, si besoin est, aux images/dessins/photos aux gestes et aux mimiques et à l'explication contextuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation de la compréhension du poème et consolide ses acquis. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Traite systématiquement les difficultés de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés de prononciation pour bien dire le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à l'évaluation et à la consolidation de la mémorisation du poème en invitant les apprenantes/les apprenants à le dire/le restituer. Apporte des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction/restitution du poème et consolide sa mémorisation. 	

Fiche Lecture

Semaine 2

Thème	La vie culturelle artistique
Titre du texte	La mode au moussen culturel d'Assilah
Objectif	Lire /Comprendre un texte descriptif portant sur la vie culturelle artistique
Supports didactiques	Livret de l'élève, Images ...
Durée	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Avant la lecture : Observation/ Découverte - Emission des hypothèses de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 54 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles/ils observent. • Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement la photo et d'identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page 54 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle/il observe. • Observe attentivement la photo et identifie le titre du texte. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre du texte ? 2. Que représente la photo ? 3. À ton avis, que pourrait-on lire dans ce texte ? <p>- Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses aux questions posées : <ol style="list-style-type: none"> 1. La mode au moussen culturel d'Assilah 2. ... des femmes qui présentent des robes... 3. ... la description de la mode présentée à Assilah. • Interagit avec la lecture du professeur et participe à la validation des hypothèses. 	
Séance 2			
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la /du professeur(e). 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte.. <p>Exemples :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De quel événement s'agit-il dans le texte ? 2. Où cet événement se passe-t-il ? 3. Quel est le nombre de femmes cité dans le texte. Et de quelle origine sont-elles ? 4. À l'aide de quoi les femmes exposent-elles leurs produits ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les informations contenues dans le texte. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ... du moussen culturel d'Assilah. 2. ... au centre Hassan II à Assilah. 3. 15 femmes environ de la ville d'Assilah. 4. Elles utilisent de petites poupées « modèles ». 	

	<p>5. Que présentent les jeunes filles ? 6. Grâce à qui le public est-il enchanté ? 7. Relève, dans le texte, les mots qui servent à décrire.</p>	<p>5. Les jeunes filles présentent de jolis sacs-à-main, des écharpes, des gilets, des cache-cous, des ceintures, des portefeuilles et autres accessoires, tricotés à base de laine, de cordon ou de filet. 6. ... grâce aux filles qui présentent les accessoires. 7. « blondes », « brunes », « asiatiques », « marocains », « jeunes », « jolis »...</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix en veillant à identifier les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et les lectures individuelles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'évaluation de la séance en demandant aux apprenantes/apprenants de présenter le bilan de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des énoncés portant sur le texte de lecture. 	
Séance 3			
Pendant la lecture : Construction du sens/ Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide des questions, telles que : - Quel événement décrit-on dans ce texte ? - Qu'avez-vous retenu de la lecture de ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Traite des difficultés de déchiffrage et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Évalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'évaluation de la compréhension du texte. 	
Séance 4			
Après la lecture : Réaction au texte	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens », p 54 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées. 	Travail collectif/ Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et faire lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « Je réagis au texte ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation des tâches proposées. 	

Fiche Écriture / copie

Semaine 2

Thème	La vie culturelle artistique
Objet	« n » et « N »
Objectifs	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive « n » et « N » - Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème « n » écrit en minuscule et en majuscule cursive.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	20 min /1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. « Nabila est enchantée par le défi de mode du mousslem culturel d'Assilah » 	<ul style="list-style-type: none"> Dit la phrase proposée 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les mots contenant le phonème [n] : 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les mots contenant le phonème [n] : «Nabila » et «enchantée». 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit les deux mots au tableau, puis fait identifier, dans chacun de ces deux mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les syllabes contenant le graphème « n » . Fait isoler le graphème « n ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les syllabes contenant le graphème « n ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « n » en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le graphème «n» en minuscule et en majuscule cursive. 	
Entraînement/ Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « n » en minuscule et en majuscule cursive sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « n » en minuscule et majuscule en cursive sur les ardoises. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait repasser le graphème « n » en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Repasse le graphème « n » en minuscule et en majuscule cursive sur le livret. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « n » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrire le graphème « n » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire la phrase proposée pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase proposée pour la copie. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait recopier la phrase proposée sur les livrets 	<ul style="list-style-type: none"> Recopie la phrase sur le livret. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles t à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue 	
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des élèves. 		

Thème	La vie culturelle artistique
Objectif de communication	Raconter un événement culturel.
Supports didactiques	Livre de l'élève, images, photos, texte, support audio.
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune.

Support :

Contexte : En classe de français, à tour de rôle, les élèves de la 4^e année racontent, avec l'aide de leur professeur, des événements culturels qu'ils ont vécus. Amine prend la parole ...

Texte

L'année dernière, j'ai assisté au festival de Gnaoua à Essaouira. Le festival a duré trois jours.

Dès le premier jour, cette belle ville était bien animée. Les gens sont venus de toutes les régions du Maroc. Il y avait aussi des étrangers. Les groupes de musiciens et de chanteurs ont bien diverti les spectateurs.

J'étais agréablement surpris par le beau mélange de la musique Gnaoua et du Jaz. Les danses que j'ai vues étaient magnifiques.

C'était vraiment un événement exceptionnel !

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 3 - Séance 1 Compréhension			
Avant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'observer les images et de formuler des remarques après un temps de réflexion individuelle. • Accepte les remarques émises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le poster-support. • Formule des remarques. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies. <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages représentés sur l'image, en bas de la page ? - Où sont-ils ? - Que font-ils, à votre avis ? - De quoi parle l'enfant ? <ul style="list-style-type: none"> • Encourage les apprenantes / les apprenants à s'exprimer et accepte toutes les réponses avancées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses. <p>Exemples de réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un élève et ses camarades avec leur professeur. - Ils sont en classe - Les élèves écoutent leur camarade - Il parle de la musique Gnaoua ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le texte, deux ou trois fois, en veillant à associer les gestes aux paroles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le texte. 	
Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions axées sur les paramètres situationnels. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages dans ce texte ? - Que fait-il 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - Il y a un seul personnage (Amine). - Il raconte un événement culturel. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Que raconte-t-il ? - Quand le festival a eu lieu ? - Qu'est-ce qu'il a vu ? - Qu'est-ce qu'il a aimé ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Il raconte ce qu'il a vu pendant le festival de Gnaoua . - Le festival a eu lieu l'année dernière. - Il a vu des gens de toutes les régions du Maroc et des touristes ... - Il a aimé le mélange de la musique Gnaoua et du Jaz et les danses qui accompagnaient cette musique.... 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le texte en imitant les personnages, puis pose des questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Qui parle ? À qui ? - À propos de quoi ? - .. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le texte, puis répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Amine parle à ses camarades, à propos du festival de Gnaoua. 	
Semaine 3 - Séance 2 Compréhension			
Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le texte, puis pose des questions de compréhension globale (cf. Séance 1). 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le texte, puis répond aux questions posées. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'étude du texte, à l'aide de questions articulées autour du lexique et des structures, et en exploitant le poster sur le livret : Exemples : partie 1 Qui parle dans la première partie ? À qui ? À propos de quoi ? • Par quoi commence-t-il son récit ? Pourquoi ? • Fait employer les structures et le lexique utilisés dans chaque partie dans d'autres phrases. Lexique : festival, jours, belle ville, gens, régions, divertir, spectateurs ... Structures : j'ai assisté, / a duré, dès le premier jour, Ils sont ; Les danses que ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées. <ul style="list-style-type: none"> - Amine parle à ses camarades à propos du festival de Gnaoua. - Il commence par «l'année dernière» ... - Pour raconter un événement • Emploie le lexique et les structures étudiés. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la mémorisation des parties du texte en les faisant dire, plusieurs fois. • Invite les élèves à redire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les parties pour les répéter et les mémoriser. • Dit le texte. 	
Semaine 4 - Séance 3 Production			
Après l'écoute	<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le texte étudié, puis pose des questions, comme celles de la séance 2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le texte, puis répond aux questions posées. 	Travail collectif/ Individuel
	<p>Réemploi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait employer le lexique et les structures, contenues dans le texte, pour raconter d'autres événements culturels. <p>Exemple : <i>Le mois dernier, j'ai assisté au festival de la musique Andalouse à Fès. Les musiciens ont chanté de jolies chansons</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raconte d'autres événements culturels. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les illustrations sur le livret, page 59 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre les illustrations sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de s'exprimer spontanément sur les illustrations observées. 	<ul style="list-style-type: none"> • S'exprime spontanément sur les illustrations observées. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes /apprenants à raconter des événements culturels représentés par les images du livret en utilisant le lexique et les structures étudiés. • Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raconte des événements culturels représentés à l'aide des photos du livret et en utilisant le lexique et les structures étudiés : l'année dernière, j'ai assisté à..... • Identifie les erreurs et participe à leur correction. 	
Semaine 4 - Séance 4 Production			
Après l'écoute	Rappel <ul style="list-style-type: none"> • Dit le texte et fait dire le texte, puis pose quelques questions de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le texte et le dit avec ses camarades. 	Travail collectif/ Individuel
	Réinvestissement <ul style="list-style-type: none"> • Fait interagir les apprenantes/apprenants avec les illustrations de la rubrique « Je produis »... 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les illustrations proposées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes /apprenants à raconter des événements culturels et en utilisant le lexique et les structures étudiés. • Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation. Évaluation <ul style="list-style-type: none"> • Propose d'autres événements culturels, en utilisant le lexique et les structures étudiés. • Corrige et fait corriger les erreurs identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raconte des événements culturels et utilise le lexique et les structures étudiés. • Identifie les erreurs et participe à leur correction. • Raconte des événements culturels en utilisant le lexique et les structures étudiés. • Corrige et s'auto-corrige. 	

Fiche Lecture

Semaine 3

Thème	La vie culturelle artistique
Titre du texte	Un événement exceptionnel
Objectif	Lire /Comprendre un texte narratif portant sur la vie culturelle artistique
Supports didactiques	Livret de l'élève, images ...
Durée	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Avant la lecture : Observation/ Découverte - Émission des hypothèses de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 60 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles/ils observent.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page 60 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle/il observe. 	Travail collectif/ Individuel

	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes/ apprenants d'observer attentivement la photo et d'identifier le titre du texte. • Amène les apprenantes/ les apprenants à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre de ce texte ? 2. Que représente la photo ? 3. D'après le titre et la photo, de quoi s'agirait-il dans ce texte, à ton avis ? • Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement la photo et identifie le titre du texte. • Formule des réponses aux questions posées : <ol style="list-style-type: none"> 1. Un événement exceptionnel. 2. Elle représente des musiciens. 3. Il s'agit du festival de Gnaoua à Essaouira. • Interagit avec la lecture du professeur et participe à la validation des hypothèses. 	
Séance 2			
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la/du professeur (e). 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte. <p>Exemples :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De quel événement s'agit-il dans le texte ? 2. Où cet événement est-il organisé ? Et quand ? 3. Combien de jours le Festival de Gnaoua a-t-il duré ? 4. Est-ce que les groupes ont joué sur la même place ? 5. À qui le pronom « Je » renvoie-t-il dans le premier et le dernier paragraphe du texte ? 6. Quelle musique le narrateur a-t-il choisi ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ, en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les informations contenues dans le texte. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il s'agit du festival de Gnaoua 2. ... à Essaouira. L'année dernière. 3. Le festival a duré trois jours. 4. Non 5. Le pronom « Je » renvoie au narrateur. (celui qui raconte l'événement..). 6. Il a choisi d'écouter le mélange de la musique Gnaoua et du jaz. <p>-...</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix en veillant à identifier les difficultés de déchiffrement et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture du professeur et les lectures individuelles. 	
Séance 3			
Pendant la lecture : Construction du sens/ Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide de questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Que raconte le narrateur dans ce texte ? - Qu'avez-vous retenu de la lecture de ce texte ? • Traite des difficultés de déchiffrement et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions posées. • Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les lectures individuelles/Lit le texte. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Évalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation de la compréhension du texte. 	
Séance 4			
Après la lecture : Réaction au texte	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens », p 60 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées. 	Travail collectif/ Individuel ou un groupe
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et faire lire le texte à haute voix. 	Interagit avec les lectures individuelles/Lit le texte.	
	<p>Amène les apprenantes / apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « Je réagis au texte ».</p> <ol style="list-style-type: none"> Relève, dans le texte, les actions citées par le narrateur. En t'aidant du texte, raconte à tes camarades un événement culturel auquel tu as assisté. 	Participe à la réalisation des tâches proposées.	

Fiche Écriture/Copie

Semaine 3

Thème	La vie culturelle artistique
Objet	« m » et « M »
Objectifs	-Écrire, en minuscule et en majuscule cursive « m » et « M ». -Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème « m » écrit en minuscule et en majuscule cursive.
Matériel didactique	Livret de l'élève, page, tableau, images...
Durée et nombre de séances	20 min /1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1 Compréhension			
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. « Mamadou aime la musique marocaine » 	<ul style="list-style-type: none"> Dit la phrase proposée. 	Travail collectif

	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit la phrase au tableau, puis fait identifier les mots contenant le graphème «m» en minuscule ou en majuscule cursive «Mamadou», «aime», «musique», «marocaine». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la phrase et identifie les mots contenant le graphème «m» en minuscule ou en majuscule cursive. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier, dans chacun de ces mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les syllabes contenant le graphème « m ». • Fait isoler le graphème « m ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les syllabes contenant le graphème « m ». 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « m » en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le graphème « m » en minuscule et en majuscule cursive. 	
Entraînement/ Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire le graphème « m » en minuscule et en majuscule en cursive sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit le graphème « m » en minuscule et en majuscule en cursive sur les ardoises. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait repasser le graphème « m » en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasse le graphème « m » en minuscule et en majuscule cursive sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire le graphème « m » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit le graphème « m » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire la phrase proposée pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la phrase proposée pour la copie. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait recopier la phrase proposée sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopie la phrase sur le livret. 	
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Évalue les productions des élèves.. 		

Thème	La vie culturelle artistique
Intitulé	Le genre et le nombre
Objectif	Reconnaître le genre et le nombre d'un mot.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les phrases et l'image proposées dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 62 Écrit au tableau le support proposé dans le livret : <i>Le festival de Gnaoua est bien organisé. La musique est magnifique. Les spectateurs sont nombreux.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les supports proposés dans le livret. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le support. . Fait observer le support et pose des questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre », page 62 pour amener les apprenantes / les apprenants à découvrir le fait de langue, objet d'étude. <p>Questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ? Quel est le groupe nominal sujet dans chaque phrase ? Les phrases ont-elles le même groupe nominal sujet ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture des phrases. Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> Il y a trois phrases. 1^{re} phrase : Le festival de Gnaoua. 2^e phrase : La musique 3^e phrase : Les spectateurs Non 	
Manipulation/ Compréhension/ Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases l'une après l'autre et amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et /ou des consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au fait de langue, objet d'étude : <p>Questions et consignes :</p> <ol style="list-style-type: none"> De quoi le mot « festival » est-il précédé dans la première phrase ? Quel nombre et quel genre le mot « le » désigne-t-il ? Remplace « festival » par « fête » et dis la phrase. Que remarques-tu ? Remplace « musique » par « chants » et écris la phrase. De combien de spectateurs s'agit-il dans la troisième phrase ? Quel est le genre et quel est le nombre du mot « spectateurs » ? Que peux-tu en déduire alors ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses : <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> Du mot « le ». Le nombre du mot « le » est singulier. Le genre du mot « le » est masculin. La fête de Gnaoua est bien organisée. « Le » est remplacé par « la » Les chants sont magnifiques. Beaucoup de spectateurs. Masculin pluriel - Le nom commun a un genre et un nombre. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Orienté les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des phrases du support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la déduction et à la formulation de la règle. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes/apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 4 - Séance 2			
Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle à l'aide d'exemples de phrases et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les exemples et dit la règle relative à la notion de la phrase. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1, 2 et 3 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 63, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes/apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. • Réalise l'activité indiquée. <p>Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles.</p> <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : Classer Noms au singulier : <i>le musicien – un peintre – une artiste</i> Noms au pluriel : <i>les cafans – les chanteurs – des tambours</i> - Activité 2 : Entourer Nom féminin : <i>a. une robe ; des femmes ; la guitare ; une pièce ; des conteuses.</i> <i>b. une flûte ; une artiste ; une poésie ; une professeure ;</i> - Activité 3 : Ecrire le déterminant qui convient : <i>a. la fille ; des danseurs ; un théâtre ; la fête ; des festivals</i> <i>b. des spectateurs ; la chanteuse ; des contes ; la danse</i> 	Travail collectif/ Individuel
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture des consignes. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : Classer Noms au masculin singulier : <i>un orchestre – le tambour.</i> Noms au féminin singulier : <i>la mode – une actrice</i> Noms au pluriel <i>les lecteurs – les chanteurs</i> - Activité 2 : Réponses libres en cohérence avec la consigne. 	

Thème	La vie culturelle artistique
Intitulé	Les verbes usuels du premier groupe au présent de l'indicatif
Objectif	Conjuguer les verbes usuels du premier groupe au présent de l'indicatif
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le texte support et l'image proposés dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 64 Écrit au tableau le support proposé dans le livret : <i>Chama rentre d'Essaouira. Elle rencontre ses camarades Titrit et Aymane. Elle leur parle du festival de Gnaoua. Les deux enfants écoutent attentivement Chama..</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'image et le texte-support proposés dans le livret. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte -support. . 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte-support. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le support. Fait observer le support, puis amène les apprenantes / les apprenants à découvrir le point de grammaire, proposé à l'étude, à l'aide des questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre », page 64 <p>Questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ? Que fait Chama ? Que font Titrit et Aymane ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> Quatre phrases. Elle parle à ses camarades. Ils écoutent attentivement Chama. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Orienté les apprenantes/ les apprenants, à partir de l'observation des phrases du support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes/apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Manipulation/ Compréhension/ Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases du texte l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes/ les apprenants, à partir des questions et/ou des consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au point de conjugaison, objet d'étude. <p>Questions et consignes :</p> <ol style="list-style-type: none"> Complète le tableau. À quel groupe les verbes conjugués dans le texte appartiennent-ils ? Justifie ta réponse. Remplace, dans la 1^{re} phrase «Chama» par «je» et écris la phrase ... 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> Phrase 2 : rencontre - rencontrer. phrase 3 : parle - parler. Phrase 4 : écoutent - écouter. ... au premier groupe. Ils se terminent par «er» à l'infinitif. Je rencontre mes camarades. ... 	Travail collectif/ Individuel

	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les apprenantes/ les apprenants, à partir de l'observation des phrases du support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes/apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 4 - Séance 2			
Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle, à l'aide d'exemples de verbes et de phrases contenant des verbes du premier groupe en posant des questions pour conjuguer les verbes au présent de l'indicatif. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les exemples et dit la règle relative au point de la conjugaison étudié : conjuguer les verbes du premier groupe au présent de l'indicatif. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 65, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes/ apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. • Réalise l'activité indiquée. <p>Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles.</p> <p>Réponses attendues :</p> <p>- Activité 1 : Relier <i>Je / dessine</i> <i>Vous / sautez</i> <i>Tu / chantes</i> <i>Nous / écoutons</i> <i>Elles / racontent</i></p> <p>Activité 2 : Compléter</p> <p>a. Tu cherches des documents sur la vie culturelle artistique marocaine. b. Ils demandent la permission pour entrer au complexe culturel. c. Vous assistez au défilé de mode du moussem d'Assilah. d. Nous portons des sacs en cuir produits par l'artisanat marocain. e. Il achète une guitare pour se préparer au festival culturel de Larache. f. Je regarde admirablement le spectacle de la fête des cerises.</p>	Travail collectif/ Individuel
		<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». • Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. • Fait réaliser les activités sur les livrets. • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture des consignes. • Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. • Réalise les activités sur le livret. • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. <p>Réponses attendues :</p> <p>- Activité 1 :</p> <p>a. Il regarde des tableaux artistiques. b. Nous écoutons des chansons marocaines.</p>

	<p>c. Ils aiment lire des contes classiques. d. Tu prépares une pièce de théâtre pour le mousses culturel.</p> <p>Activité 2 : a. Nous visitons la bibliothèque nationale. b. Elles participent aux activités de la fête de l'école. c. Il raconte un événement culturel à ses camarades. d. Vous achetez . des livres portant sur les arts plastiques.</p> <p>Activité 2 : Je porte- Tu portes-Il /Elle porte- Nous portons- Vous portez- Ils/Elles portent.</p> <p>J'observe- Tu observes- Il/Elle observe- Nous observons-Vous observez- Ils/ Elles observent.</p>
--	---

Fiche Orthographe

Semaines 3 et 4

Thème	La vie culturelle artistique
Intitulé	La marque du pluriel
Objectif	Écrire des mots au pluriel avec « s » et « x ».
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le texte-support et l'image proposés dans le livret, rubrique «J'observe et je découvre», page 66 <i>La fête est bien organisée. Les chansons sont belles. La musique est douce. La pièce de théâtre est amusante. Le public est enchanté. Les organisatrices sont fières de leur travail.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Observe la photo et le texte-support proposés dans le livret. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte-support. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du Texte-support. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le support puis amène les apprenantes / apprenants à découvrir le point d'orthographe, objet d'étude à l'aide de la consigne et de la question proposées dans la rubrique « «J'observe et je découvre», page 66 1. De combien de phrases le texte est-il composé ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues : 1. Le texte est composé de cinq phrases.</p>	

	2. Souligne, dans le texte, tous les noms.	2. La <u>fête</u> est bien organisée. Les <u>chansons</u> sont belles. La <u>musique</u> est douce. La <u>pièce</u> de <u>théâtre</u> est amusante. Le <u>public</u> est enchanté. Les <u>organisatrices</u> sont fières de leur travail..	Travail collectif/ Individuel
Manipulation/ Compréhension/ Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases du texte, l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et / ou consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au point d'orthographe, objet d'étude. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses. Participe à la formulation et à la validation des réponses. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Orienté les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des mots du support, à déduire et à formuler la règle orthographique. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes/apprenants de la comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> Compare la règle construite avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 4 - Séance 2			
Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel de la règle orthographique, à l'aide d'exemples précis. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les exemples et dit la règle relative au point d'orthographe étudié. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, dans l'ordre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 67, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes/ apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. <ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire, l'une, après l'autre, 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture de la consigne. Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. Réalise l'activité indiquée. Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. 	Travail collectif/ Individuel
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture des consignes. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités sur le livret 	
	<ul style="list-style-type: none"> Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. 	

Thème	La vie culturelle artistique
Objectif	Écrire, sous dictée, un texte court de deux ou trois phrases simples.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, ...
Durée et nombre de séances	40 min réparties en 2 séances de 20 min chacune

Phases	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / les apprenants, à l'aide de la photo et de questions pertinentes, à formuler le texte suivant : <i>« La fête est agréable. Les femmes portent de jolis caftans. Les hommes portent de beaux vêtements. »</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Observe, répond aux questions et participe à la formulation du texte. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la dictée à l'adulte et écrit le texte au tableau. Fait observer les mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. Fait lire le texte pour y identifier les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes dans chaque mot, 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau. Participe à la lecture du texte, y identifie les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes de chaque mot. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises, en veillant à traiter les difficultés identifiées et à apporter des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises. Participe au traitement des difficultés, Identifie ses erreurs et les corrige. 	Travail Individuel/ Collectif
Semaine 4 - Séance 2			
Application/ Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire le texte de dictée à l'aide de l'image de la fête. des questions. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'image de la fête. réponds aux questions et dit le texte déjà vu. 	Travail individuel/ Collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la dictée à l'adulte pour écrire le texte au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les phrases proposées pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> lit les phrases proposées pour la copie. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire, sous dictée, et selon un rythme adapté, (dictée par petites unités de sens), le texte, sur les livrets. Accompagne les apprenantes/les apprenants et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit progressivement, sous dictée, les mots ou les groupes de mots dictés sur le livret, page 67. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des apprenantes / apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions, identifie ses erreurs et les corrige. 	

Fiche Lecture

Semaine 4

Thème	La vie culturelle artistique
Titre du texte	Au Salon du Livre
Objectif	Lire / Comprendre un texte narratif portant sur la vie culturelle artistique.
Supports didactiques	Livret de l'élève, images, ...
Durée	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Avant la lecture : Observation/ Découverte - Emission des hypothèses de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 68 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles/ils observent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page 68 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle/il observe. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement la photo et d'identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement la photo et identifie le titre du texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre de ce texte ? 2. Que représente la photo ? 3. A partir du titre et de la photo, de quoi s'agit-il dans ce texte, à ton avis ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses aux questions posées : <ol style="list-style-type: none"> 1. Au Salon du Livre. 2. Elle représente le Salon International de l'Édition et du livre. 3. Il s'agit du Salon du livre. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture du professeur et participe à la validation des hypothèses. 	
Séance 2			
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la /du professeur(e). 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans quelle ville se tient le Salon International de l'Édition et du Livre ? - Que découvrent les enfants dans le Salon du Livre ? - Qu'est-ce que ces enfants ont fait à la fin ? - Quel est le type de ce texte : descriptif, narratif ou informatif ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ, en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les informations contenues dans le texte. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - À Casablanca. - Ils découvrent beaucoup de livres pour enfants. - Ils ont acheté des contes, des bandes dessinées et des livres portant sur la culture marocaine. - C'est un texte narratif. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix en veillant à identifier les difficultés de déchiffrement et de prononciation. • Procède à l'évaluation de la séance en demandant aux apprenantes/apprenants de présenter le bilan de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture du professeur et les lectures individuelles. • Participe à la formulation des énoncés portant sur le texte de lecture. 	
Séance 3			
Pendant la lecture : Construction du sens/ Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide des questions, telles que : - Quelles informations le texte contient-il ? - Qu'avez-vous retenu de la lecture de ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Traite des difficultés de déchiffrement et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Évalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'évaluation de la compréhension du texte. 	
Séance 4			
Après la lecture : Réaction au texte	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens », p 68 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées. 	Travail collectif/ Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et faire lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les lectures individuelles/Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « Je réagis au texte ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation des tâches proposées. - Raconte à ses camarades ce que les enfants ont fait dans le Salon du Livre de Casablanca. - Formule la réponse en la justifiant. 	

Fiche Écriture/Copie

Semaine 4

Thème	La vie culturelle artistique
Titre du texte	« d » et « D »
Objectifs	-Écrire, en minuscule et en majuscule cursive « d » et « D ». -Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème «d » écrit en minuscule et en majuscule cursive.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée	20 min /1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. « Dalila et son frère Adil aiment lire des bandes dessinées ». 	<ul style="list-style-type: none"> Dit la phrase proposée. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit la phrase au tableau, puis fait identifier les mots contenant le phonème [d]. « Dalila », « Adil », « des », « bandes » et « dessinées » 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase et identifie les mots contenant le phonème [d]. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier, dans chacun de ces mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres.. 	<ul style="list-style-type: none"> Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les syllabes contenant le graphème « d ». Fait isoler le graphème « d ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les syllabes contenant le graphème « d ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « d » en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le graphème « d » en minuscule et en majuscule cursive. 	Travail Individuel
Entraînement/ Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « d » en minuscule et en majuscule en cursive sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « d » en minuscule et en majuscule en cursive sur les ardoises. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait repasser le graphème « d » en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Repasse le graphème « d » en minuscule et en majuscule cursive sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « d » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « d » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire la phrase proposée pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase proposée pour la copie. 	Travail collectif / Individuel
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait recopier la phrase proposée sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopie la phrase sur le livret. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. Évalue les productions des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	

Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2

Fiche Activités orales

Semaine 5

Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication de l'unité 2. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages de l'unité 2.
Critères d'évaluation	- Compréhension d'un énoncé oral court et simple, à caractère descriptif et/ou narratif, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels. - Production d'un énoncé oral court et simple, à caractère descriptif et/ou narratif, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels.
Matériel didactique	Images , dialogue de l'unité 2 (semaines 1 et 2), texte de l'unité 2 (semaine 3 et 4) livret de l'élève, page 70
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue de l'unité 2, semaines 1 et 2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et participe à sa diction. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « Décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres / objets artistiques ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les situations proposées, et participe à la réalisation de l'acte de communication : <i>Décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres / objets artistiques, en utilisant le lexique et les structures étudiés</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret et demande aux apprenantes/apprenant d'observer spontanément les photos et de s'exprimer librement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les photos et s'exprime librement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à réagir avec la situation de communication 1 proposée et à réaliser l'acte de communication : décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres / objets artistiques • Identifie les difficultés rencontrées par les apprenantes/les apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réagit avec la situation proposée / manifeste sa compréhension et décrit des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres / objets artistiques. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Traite systématiquement les difficultés d'ordre lexical et structural et les erreurs de prononciation identifiées, à l'aide d'exemples précis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés identifiées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes/les apprenants à améliorer leurs productions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend la parole , corrige ses erreurs et améliore sa production. 	

Séance 2		
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le texte de l'unité 2, semaines 3 et 4. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le texte et participe à sa diction.
	<ul style="list-style-type: none"> • Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « Raconter un événement culturel » 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les situations proposées, et participe à la réalisation de l'acte de communication : <i>Raconter un événement culturel, en utilisant le lexique et les structures étudiés</i>
	Indique la page du livret, et demande aux apprenantes / apprenant d'observer spontanément les photos des événements culturels et de s'exprimer librement.	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les photos et s'exprime librement.
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à réagir avec la situation de communication 2 proposée, et à réaliser l'acte de communication : raconter un événement culturel • Identifie les difficultés rencontrées par les apprenantes/les apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réagit avec la situation proposée / manifeste sa compréhension et participe à la réalisation l'acte de communication : raconter un événement culturel.
	<ul style="list-style-type: none"> • Traite systématiquement les difficultés d'ordre lexical et structural et les erreurs de prononciation identifiées, à l'aide d'exemples précis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés identifiées.

Fiche : Lecture

Semaine 5

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de réalisation de l'objectif de l'unité 2. - Lire/comprendre un texte narratif sur la vie culturelle et artistique. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en lecture de l'unité 2.
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Compréhension d'un texte à caractère <i>narratif sur la vie culturelle et artistique</i>. (identification des informations/ construction du sens) - Lecture expressive d'un texte <i>narratif sur la vie culturelle et artistique</i>.
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 71
Durée et nombre de séances	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret et demande aux apprenantes /apprenants de l'observer spontanément. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page indiquée. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du texte. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les questions de la rubrique « Je réponds aux questions ». • Fait lire silencieusement le texte pour évaluer sa compréhension. <p>Questions proposées :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Que représente la photo ?</i> 2. <i>Quel est le titre du texte ?</i> 3. <i>Quand le narrateur et sa famille sont-ils allés à Kelaa M’Gouna ?</i> 4. <i>Pourquoi des habitants proposent-ils aux visiteurs des colliers de roses ?</i> 5. <i>Cite les actions faites par le narrateur et sa famille.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les questions de la rubrique « Je réponds aux questions ». • Lit silencieusement le texte et participe à la formulation des réponses aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Un défilé.</i> 2. <i>La fête des roses.</i> 3. <i>L’année dernière, au mois de mai.</i> 4. <i>... pour leur souhaiter la bienvenue.</i> 5. <i>- assister à la fête des roses ; - aller en voiture ; - arriver à la petite ville ; - passer trois jours à Kelaa M’Gouna - découvrir des produits artisanaux et agricoles. - acheter des parfums à base de l’eau de rose. - assister au défilé de Miss Rose.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés rencontrées et assure le feedback nécessaire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l’identification et à la correction des erreurs. 	
Séance 2			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du texte. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la compréhension littérale du texte à l’aide des questions 1, 2, 3 et 4 de la rubrique « Je réponds aux questions » 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les questions 5 et 6 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions 5 et 6. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire à haute voix le texte et identifie les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du texte et à l’identification des difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	
Séance 3			
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au soutien et à la consolidation de la compréhension du texte en recourant à l’explication des mots et/ou expressions difficiles et à un questionnement pertinent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe aux activités de soutien et de consolidation portant sur la compréhension du texte. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les questions 5 et 6 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions 5 et 6 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire à haute voix le texte et identifie les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du texte et à l’identification des difficultés de déchiffrage et de prononciation 	
Séance 4			
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire à haute voix le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture, à haute voix, du texte. 	Travail collectif / Individuel

	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes/les apprenants à faire le bilan de lecture à l'aide d'un questionnement pertinent. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses aux questions posées pour élaborer le bilan de lecture. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, dans l'ordre, les activités de soutien et de consolidation proposées dans le livret, rubrique « Je dis bien le texte » <ol style="list-style-type: none"> Lis bien les syllabes. Lis bien les mots. Lis bien la phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités proposées dans le livret, rubrique : « Je dis bien le texte » 	

Fiche : Écriture / Copie

Semaine 5

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 2. Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en lecture de l'unité 2.
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Écriture, en minuscule et en majuscule cursive, de : «a», «n», «m» et «d». Copie de phrases courtes et simples, composés de mots contenant les graphèmes étudiées, en respectant les normes de l'écriture cursive.
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	20 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux apprenantes/apprenants d'observer, dans les livrets, les pages réservées à l'écriture et de dire, selon l'ordre des ces pages, d'autres mots contenant les graphèmes : «a», «n», «m» et «d» en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'une après l'autre les pages de livret indiquées et dit, dans l'ordre, les mots contenant les graphèmes «a», «n», «m» et «d» 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Ecrit, au tableau sur une trame, les mots donnés, puis demande aux apprenantes /apprenants d'isoler les graphèmes en question. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les mots et participe à l'isolement des graphèmes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire les mots l'un après l'autre sur les ardoises, puis sur les cahiers de classe. Identifie et fait identifier les difficultés d'écriture des graphèmes. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'identification des difficultés. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / les apprenants à corriger leurs erreurs et à récrire les graphèmes et les mots en question sur leurs cahiers de classe, en veillant à la bonne position du corps et à la tenue correcte du stylo. 	<ul style="list-style-type: none"> Corrige ses erreurs et récrit en respectant les règles de l'écriture cursive les mots proposés. 	Travail collectif/ Individuel

Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 2. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en lecture de l'unité 2.
Critères d'évaluation	- Reconnaître les noms et les déterminants - Reconnaître le genre et le nombre
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	30 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait appliquer, l'une après l'autre, les règles des deux leçons de l'unité, à l'aide d'exemples précis écrits au tableau, et de questions pertinentes. Fait réaliser, sur les livrets les activités de grammaire proposées dans la rubrique « Je m'évalue», Page 72 Identifie les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les règles retenues en répondant aux questions posées. Réalise les activités proposées. Réponses attendues : 1. a. Les artistes sont sur la scène. b. Ces objets sont très anciens. c. Nous cherchons des acteurs pour une pièce de théâtre. d. J'aime votre chanson. 2. un chanteur – une danseuse – les musiciens – la culture. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. Fait réaliser, sur les livrets, les activités de grammaire proposées dans la rubrique «Je consolide mes acquis», page 72 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. Réalise les activités proposées. Réponses attendues : 1. - Déterminants : les-la-le-des-un-une - Noms au féminin singulier : culture-salle . - Noms au masculin singulier : spectacle-chanteur ; - Noms au pluriel : musiciens- tableaux 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/ apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	

Fiche Conjugaison

Semaine 5

Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 2 : - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en lecture de l'unité 2.
Critères d'évaluation	- Conjuguer les verbes « avoir » et « être » au présent de l'indicatif ; - Conjuguer les verbes usuels du 1er groupe au présent de l'indicatif
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	30 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait appliquer, l'une après l'autre, les règles des deux leçons de l'unité, à l'aide d'exemples précis, écrits au tableau, et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les règles retenues en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets les activités de conjugaison proposées dans la rubrique «Je m'évalue», Page 72 Identifie les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. <p>Réponses attendues :</p> <p>4.</p> <p>a. Je suis au Salon du Livre. b. Tu as une belle voix. c. La troupe folklorique amuse les spectateurs.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets, les activités de conjugaison proposées dans la rubrique «Je consolide mes acquis», page 72 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. <p>Réponses attendues :</p> <p>2. -être : Je suis - Tu es - Elle / Il est - Nous sommes - Vous êtes - Elles / Ils sont. - avoir : J'ai - Tu as - Elle / Il a - Nous avons - Vous avez - Elles / ils ont. - écouter : J'écoute - Tu écoutes - Elle / Il écoute - Nous écoutons - Vous écoutez - Elles / ils écoutent</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/ apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	

Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 2. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en lecture de l'unité 2.
Critères d'évaluation	- Distinction « a » et « à » - Reconnaissance de la marque du pluriel.
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	40 min réparties en 2 séances(Orthographe : 20 min, dictée : 20 min)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Orthographe			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait appliquer, l'une après l'autre, les règles des deux leçons de l'unité, à l'aide d'exemples précis, écrits au tableau, et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les règles retenues en répondant aux questions posées 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets les activités d'orthographe proposées dans la rubrique « Je m'évalue », page 72 Identifie les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. <p>Réponses attendues :</p> <p>5.</p> <p>a. Malak a une compétition artistique. Elle va à la maison des Jeunes.</p> <p>b. Rachid est au club de lecture. Il lit des contes et des bandes dessinées.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets, les activités d'orthographe proposées dans la rubrique « Je consolide mes acquis », page 72 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. <p>Réponses attendues :</p> <p>3.</p> <p>Il est musicien. Il a une guitare et une flûte.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/ apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	
Séance 2 : Dictée			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Faire écrire en cursive, sous dictée, un texte court (deux à trois phrases simples) contenant les points d'orthographe étudiés. <p>Exemple : L'artiste est dans son atelier. Il a des pinceaux et de la peinture. Il peint des tableaux.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Écrit en cursive, sous dictée, le texte. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés rencontrées, puis procède à la correction collective et individuelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie ses erreurs et les corrige 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Faire écrire sous dictée des mots présentant des difficultés orthographiques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, sous dictée, les mots proposés. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective et individuelle, tout en veillant à traiter systématiquement les difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	

Fiche Production écrite

Semaine 5

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de réalisation de l'objectif de l'unité 2. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en lecture de l'unité 2.
Critère d'évaluation	Reconstitution d'un texte court (deux à trois phrases simples).
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	40 min réparties en 2 séances (Orthographe : 20 min, dictée : 20 min)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret, puis lit et fait lire la consigne de l'activité proposée dans la rubrique « Je produis », page 72 • Fait réaliser, sur les livrets l'activité proposée dans la rubrique « Je produis » 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne de l'activité proposée. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, sur les livrets, la tâche d'écriture proposée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise la tâche demandée. Production attendue Arrivés à hauteur des spectateurs, ils se lèvent, comme un seul homme, avant de tirer, en l'air, avec leurs beaux fusils. Ils lancent leurs chevaux à toute vitesse. Dans ce magnifique spectacle de fantasia, les cavaliers sont bien alignés. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Procède aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, au tableau et sur les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/ apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/ apprenants en difficulté. 	

Planification de l'unité didactique 3

Thème	La civilisation Marocaine
Sous-compétence	<p>À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante / l'apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif et /ou injonctif ; - lire des textes courts à caractère informatif et /ou injonctif ; - écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ; - copier des textes courts ; - écrire, sous dictée, un texte court (de deux ou trois phrases simples) ; - reconstituer un texte court (de trois phrases à quatre phrases simples), à caractère informatif et / ou injonctif, à l'aide d'éléments donnés (phrases données en désordre).
Projet de classe	Réaliser un dossier sur la civilisation Marocaine

Semaines	Composantes								
	Activités Orales	Poésie	Lecture	Écriture / copie	Grammaire	Conjugaison	Orthographe / dictée	Production de l'écrit	Projet de classe
1	Informer / S'informer sur les loisirs	La ronde	Les loisirs	Écrire « p » et « P » en cursive	La phrase déclarative/ la phrase interrogative	Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 2 ^e groupe	L'accord du verbe avec le sujet Écriture sous dictée d'un texte court de deux ou trois phrases simples	Reconstitution d'un texte court (de quatre ou cinq phrases simples) à caractère informatif	Réaliser un dossier sur les loisirs
			La vie en colonies de vacances	Écrire « f » et « F » en cursive					
3	Conseiller / Recommander		Le jeu vidéo : comment jouer ?	Écrire « r » et « R » en cursive	La phrase impérative	Le présent de l'impératif des verbes du 1 ^{er} et du 2 ^e groupe	Les noms féminins en : ie Écriture sous dictée d'un texte court de deux ou trois phrases simples		
4			Fabriquez votre puzzle !	Écrire « b » et « B » en cursive					
5	Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité didactique 3								

Fiche de projet de classe

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Thème	Les loisirs
Intitulé	Réalisation d'un dossier sur les loisirs
Compétences transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler en groupe / collaborer / s'entraider /coopérer, participer... - Prendre l'initiative, proposer, donner son avis - Réaliser des tâches, résoudre des problèmes. - Prendre la parole/s'exprimer / agir
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un dossier sur les loisirs. - Présenter le dossier réalisé sur les loisirs.
Matériel didactiques	Images, photos, dessins, documents ...
Durée et nombre de séances	150 min réparties en 5 séances de 30 minutes chacune

Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Identification du projet		
<ul style="list-style-type: none"> ● Mobilise les connaissances antérieures des apprenantes / apprenants à partir des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Avec quoi peut-on réaliser un dossier ? - Que trouve-t-on dans un dossier ? - Voulez-vous réaliser un dossier sur les loisirs ? 	<ul style="list-style-type: none"> ● Répond aux questions posées. ● Participe à la discussion. 	Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> ● Présente le projet de classe, les modalités de travail et le matériel à utiliser : <ul style="list-style-type: none"> - le projet de classe : réaliser un dossier sur les loisirs ; - le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail ; - les activités et les tâches à réaliser : recherche de documents : photos, images, règles de jeux, textes, articles de presse... 	<ul style="list-style-type: none"> ● Découvre le projet à réaliser. ● Identifie les modalités de travail, le matériel à utiliser, le déroulement, les activités à réaliser, le calendrier du projet. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Encourage les apprenantes/apprenants à participer à la planification du projet : <ul style="list-style-type: none"> - constitution des groupes ; - planification des activités ; - identification du matériel à utiliser pour chaque activité ; - répartition des tâches ; - proposition d'un calendrier 	<ul style="list-style-type: none"> ● Choisit son groupe de travail. ● Participe à la planification des activités, au choix du matériel à utiliser, à la répartition des tâches. ● Propose un calendrier... 	Travail collectif Travail en groupe
Séance 2 : Réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> ● Évalue l'état d'avancement du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Présente les documents trouvés sur les loisirs (images, dessins, photos, règles de jeux, textes, articles de presse...). ● Participe au choix et au classement des documents. 	Travail en groupe

<ul style="list-style-type: none"> • Organise le travail pour amener les apprenantes / apprenants à présenter les documents trouvés, à les classer selon les types de loisirs, à les trier et à les classer pour constituer un dossier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente les documents trouvés sur les loisirs (images, dessins, photos, règles de jeux, textes, articles de presse...). • Participe au choix et au classement des documents. 	
Traite les difficultés rencontrées.	Participe au traitement des difficultés rencontrées.	
Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
<ul style="list-style-type: none"> • Évalue et fait évaluer l'état d'avancement du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le travail réalisé par son groupe. • Participe à l'évaluation des travaux réalisés. 	Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> • Organise le travail : <ul style="list-style-type: none"> - Encourage les groupes à réaliser les activités du projet, à discuter, à coopérer, à se concerter, à choisir et à s'exprimer ; - écoute les propositions des élèves ; - accompagne les groupes de travail et traite les difficultés identifiées 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation des activités planifiées. • Discute / se concerte / coopère / choisit, ... avec son groupe. • Défend son point de vue / accepte les décisions du groupe. • Participe au traitement des difficultés. 	Travail en groupe
Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
<ul style="list-style-type: none"> • Évalue et fait évaluer l'état d'avancement du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le travail réalisé par son groupe. • Participe à l'évaluation des travaux réalisés. • Formule des propositions d'amélioration des productions. 	Travail collectif Travail en groupe
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / apprenants à améliorer et à finaliser le projet : rectifier, améliorer, affiner, respecter les normes du dossier, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'amélioration et à l'affinement du projet. 	Travail en groupe
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance d'entraînement à la présentation du dossier : <ul style="list-style-type: none"> - valorise les présentations des apprenantes / apprenant - apporte des aides et des stimulations appropriées aux apprenantes / apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contribue à l'amélioration du dossier. • S'entraîne à présenter le dossier devant ses camarades. 	Travail en groupe Travail en groupe
Séance 5 : Présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite ou fait inviter le directeur, des professeurs, des représentants des classes de l'école, à assister à la présentation du dossier réalisé. • Anime la séance de présentation du dossier réalisé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le projet en collaboration avec ses camarades. 	Travail en groupe Travail collectif

Fiche : Activités orales

Semaines 1 et 2

Thème	Les loisirs
Objectif de communication	Informer / S'informer sur les loisirs.
Supports didactiques	Livret de l'élève, images, photos, dialogue, support audio.
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune.

Support :

Contexte : C'est dimanche. Taha rencontre son ami Jad dans le jardin du quartier. Les deux enfants parlent des loisirs.

Dialogue :

Jad : Bonjour Taha. Que fais-tu ici ?

Taha : Bonjour Jad. J'attends mes camarades pour pratiquer mes loisirs.

Jad : Quels sont alors tes loisirs préférés ?

Taha : J'aime jouer aux billes. J'aime aussi les jeux vidéo. Et toi ?

Jad : Moi, je préfère aller à la bibliothèque. J'aime aussi pratiquer la natation pendant les vacances d'été.

Taha : Tu vois Jad, nous n'avons pas les mêmes loisirs.

Jad : Oui, tu as raison, chacun a ses propres loisirs.

Taha : Les loisirs nous permettent de nous soulager.

Jad : Ils nous permettent aussi d'apprendre à vivre ensemble.

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1 : Compréhension			
Avant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'observer les images et de formuler des remarques après un temps de réflexion individuelle. • Accepte les remarques émises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le poster-support. • Formule des remarques. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies. Exemples de questions : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages représentés sur l'image en bas de la page ? - Où sont-ils ? - Que font-ils, à votre avis ? - D'après les dessins, quels sont les loisirs que vous connaissez ? • Encourage les apprenantes / les apprenants à s'exprimer et accepte toutes les réponses avancées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - ...deux garçons. - ... dans le jardin du quartier. - Ils discutent / ils parlent. - ... la natation, le jeu de billes, les jeux vidéo ... 	Travail collectif / Individuel

Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en veillant à associer les gestes aux paroles. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue. 	Travail collectif Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Pose des questions axées sur les paramètres situationnels. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ? Comment s'appellent-ils ? Où sont-ils ? De quoi parlent t-ils ? Quels sont les loisirs cités dans le dialogue ? 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> Il y a deux personnages. Taha et Jad. Ils sont dans le jardin du quartier. Ils parlent des loisirs. Les loisirs cités sont : Jouer aux billes / Aller à la bibliothèque / La natation / Les jeux vidéo. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Dit le dialogue en imitant les personnages, puis pose des questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de répliques dans ce dialogue ? Qui parle dans la troisième réplique ? À qui ? À propos de quoi ? ... 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue, puis répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> Il y a neuf répliques. Jad parle à Taha, il s'informe sur les loisirs. ... 	
Semaine 1 - Séance 2 : Compréhension			
Après l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> Dit le dialogue, puis pose des questions de compréhension globale (cf. Séance 1). 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue, puis répond aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à l'étude des répliques du dialogue l'une après l'autre, à l'aide de questions articulées autour des interlocuteurs et des actes de paroles, et en exploitant le poster sur le livret : <p>Exemples : Réplique 5</p> <p>Qui parle dans la cinquième réplique ? À qui ? À propos de quoi ? Que dit-il alors pour informer sur ses loisirs ?</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait employer les structures et le lexique utilisés dans chaque réplique dans d'autres phrases. <p>Lexique : <i>aimer, préférer, loisirs, pratiquer, jouer, la natation...</i></p> <p>Structures : <i>Je préfère..., j'aime aussi..., pendant les vacances, chacun a ..., Quels sont ... ?, ...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions posées. <ul style="list-style-type: none"> Jad parle à Taha, il informe son ami sur ses loisirs. <p>Il dit « <i>Moi, je préfère aller à la bibliothèque. J'aime aussi pratiquer la natation pendant les vacances d'été.</i> »</p> <ul style="list-style-type: none"> Emploie le lexique et les structures des répliques étudiées dans d'autres phrases. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la mémorisation des répliques du dialogue en les faisant dire, plusieurs fois. Invite les élèves à jouer le dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement les répliques pour les répéter et les mémoriser. Joue le dialogue avec ses camarades. 	

Semaine 2 - Séance 3 : Production			
Après l'écoute	Rappel <ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le dialogue étudié, puis pose des questions, comme celles de la séance 2. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit le dialogue, puis répond aux questions posées. 	Travail collectif / individuel
	Réemploi <ul style="list-style-type: none"> Fait employer le lexique et les structures, contenus dans les répliques du dialogue, pour parler de ses loisirs. Exemple : <i>Moi, je préfère jouer de la guitare, j'aime aussi jouer au puzzle.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Présente ses loisirs en employant le lexique et les structures étudiés. 	
	Réinvestissement <ul style="list-style-type: none"> Fait observer les illustrations sur le livret, page 75 . 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre les illustrations sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de s'exprimer spontanément sur les illustrations observées. 	<ul style="list-style-type: none"> S'exprime spontanément sur les illustrations observées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes / apprenants à parler, l'une après l'autre, des loisirs, en s'aidant des illustrations et en utilisant le lexique et les structures étudiés. Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Parle de ses loisirs à l'aide des images du livret et en utilisant le lexique et les structures étudiés : <i>Je préfère ,j'aime aussi</i> Identifie les erreurs et participe à leur correction. 	
Semaine 2 - Séance 4 : Production			
Après l'écoute	Rappel <ul style="list-style-type: none"> Dit le dialogue et le fait jouer. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le dialogue et le joue avec ses camarades. 	Travail collectif / individuel
	Réinvestissement <ul style="list-style-type: none"> Fait interagir les élèves avec les illustrations de la rubrique « Je produis ». 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les illustrations observées. 	
	Évaluation <ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes / apprenants à parler, l'une après l'autre, de leurs loisirs, en s'aidant des illustrations, et en utilisant le lexique et les structures étudiés. Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Parle de ses loisirs à l'aide des photos du livret et en utilisant le lexique et les structures étudiés : <i>j'aime....., je préfère aussi</i> Identifie les erreurs et participe à leur correction. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes / apprenants à informer et à s'informer sur les loisirs, en utilisant le lexique et les structures étudiés. Corrige et fait corriger les erreurs identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Informe et s'informe sur les loisirs, en utilisant le lexique et les structures étudiés. Corrige et s'auto-corrige. 	

Thème	Les loisirs
Titre du texte	Les loisirs
Objectif	Lire / Comprendre un texte informatif portant sur les loisirs.
Supports didactiques	Livret de l'élève, Images ...
Durée	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Avant la lecture : Observation / Découverte - Emission des hypothèses de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 76 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles / ils observent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page 76 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle / il observe. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement les photos et d'identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement les photos et identifie le titre du texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Que représentent les photos ? - Combien y a-t-il les photos ? - Quel est le titre du texte ? - D'après le titre et les photos, de quoi s'agirait-il dans ce texte à ton avis ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> - les photos représentent les loisirs. - Il y a quatre photos. - Le titre du texte est : Les loisirs. - des informations sur les loisirs. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et participe à la validation des hypothèses. 	
Séance 2			
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la / du professeur(e). 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les informations contenues dans le texte. 	

	<p>Exemples :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. D'après le texte, qu'est-ce que les loisirs ? 2. Est-ce que nous avons les mêmes loisirs ? 3. Quels sont les types de loisirs cités dans le texte ? 4. Quelles sont les activités culturelles qu'on peut pratiquer comme loisirs ? 5. Quels sont les sports cités dans le texte ? 6. Pourquoi les loisirs sont-ils importants dans notre vie ? 	<p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les loisirs sont des activités organisées et pratiquées pendant le temps libre. 2. Non, chacun a ses propres loisirs. 3. Les types de loisirs cités dans le texte sont : les activités culturelles, les activités sportives, les jeux classiques et les jeux vidéo. 4. ... lire, aller au cinéma, dessiner... 5. Les sports cités dans le texte sont : Le football - la natation - le karaté. 6. Les loisirs sont importants dans notre vie parce qu'ils nous permettent de nous soulager et de vivre des moments de plaisir. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix en veillant à identifier les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et les lectures individuelles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'évaluation de la séance en demandant aux apprenantes / apprenants de présenter le bilan de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des énoncés portant sur le texte de lecture. 	
Séance 3			
Pendant la lecture : Construction du sens / Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide de questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Quelles informations le texte contient-il ? - Qu'avez vous retenu de la lecture de ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Traite des difficultés de déchiffrage et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les lectures individuelles / lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Évalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'évaluation de la compréhension du texte. 	
Séance 4			
Après la lecture : Réaction au texte	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens », page 76. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et faire lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « Je réagis au texte ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation des tâches proposées. <ul style="list-style-type: none"> - Informe ses camarades sur les loisirs qu'elle / il connaît. - Informe ses camarades sur ses loisirs préférés. Justifie ses choix. 	

Thème	Les loisirs
Objet	« p » et « P »
Objectifs	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, « p » et « P » - Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème « p » écrit en minuscule et en majuscule cursive.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	20 min / 1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. <i>«Papa préfère se promener dans la forêt.»</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Dit la phrase proposée. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les mots contenant le phonème [p]. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les mots contenant le phonème [p] : « Papa » et « préfère » « se promener » 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit les trois mots au tableau, puis fait identifier, dans chacun de ces trois mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. 	Travail collectif individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les syllabes contenant le graphème « p ». Fait isoler le graphème « p ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les syllabes contenant le graphème « p ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « p » en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le graphème « p » en minuscule et en majuscule cursive. 	
Entraînement / Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « p » en minuscule et en majuscule cursive sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « p » en minuscule et en majuscule cursive sur les ardoises. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait repasser le graphème « p » en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Repasse le graphème « p » en minuscule et en majuscule cursive sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « p » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « p » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire la phrase proposée pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase proposée pour la copie. 	Travail collectif individuel

<ul style="list-style-type: none"> Fait recopier la phrase proposée sur les livrets 	<ul style="list-style-type: none"> Recopie la phrase sur le livret. 	Travail individuel
<ul style="list-style-type: none"> Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	
<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des élèves. 		

Fiche Grammaire

Semaine 1 et 2

Thème	Les loisirs
Intitulé	La phrase déclarative / la phrase interrogative
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître la phrase déclarative. - Reconnaître la phrase interrogative.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les phrases et l'image proposées dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 78. Écrit au tableau le support proposé dans le livret : <i>En classe de français, la professeure interroge Mamadou : « Qu'est-ce que les loisirs ? » Mamadou répond : « Les loisirs sont des activités organisées et pratiquées pendant le temps libre. »</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les supports proposés dans le livret. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le support. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture des phrases. 	
Manipulation / Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le support et pose des questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre », page 78, pour amener les apprenantes / les apprenants à découvrir le fait de langue, objet d'étude. Questions : 1. À qui parle la professeure ? Que dit-elle ? 2. Que répond Mamadou ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le support et répond aux questions posées. Réponses attendues : 1. La professeure parle à Mamadou. Elle dit : « Qu'est-ce que les loisirs ? » 2. Mamadou répond : « Les loisirs sont des activités organisées et pratiquées pendant le temps libre. » 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte support et amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et / ou des consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au fait de langue, objet d'étude : 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses : 	

	<p>Questions et consignes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quelle est la phrase dite par la professeure ? 2. Que fait la professeure en disant cette phrase ? 3. Par quoi commence cette phrase ? Et par quoi se termine-t-elle ? 4. Quelle est la phrase dite par Mamadou ? 5. Que fait donc Mamadou en disant cette phrase ? 6. Par quel signe de ponctuation cette phrase se termine-t-elle ? 	<p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. « Qu'est-ce que les loisirs ? » 2. La professeure pose une question / interroge. 3. La phrase commence par : « Qu'est-ce que », et se termine par un point d'interrogation. 4. La phrase dite par Mamadou est : « Les loisirs sont des activités organisées et pratiquées pendant le temps libre. » 5. Mamadou répond / donne des informations. 6. Cette phrase se termine par un point. 								
	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des phrases du support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la déduction et à la formulation de la règle. 								
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 								
Semaine 2 - Séance 2										
Entraînement / Application	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle à l'aide d'exemples de phrases et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les exemples et dit la règle relative à la notion de la phrase déclarative et de la phrase interrogative. 	Travail collectif							
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 78, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes / apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. • Réalise l'activité indiquée. Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. <p>Réponses attendues :</p> <p>- Activité 1 : Mettre le signe de ponctuation qui convient :</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 2px;">a</td> <td style="padding: 2px;">.</td> <td style="padding: 2px;">b</td> <td style="padding: 2px;">?</td> <td style="padding: 2px;">c</td> <td style="padding: 2px;">.</td> <td style="padding: 2px;">d</td> <td style="padding: 2px;">?</td> </tr> </table> <p>- Activité 2 : <i>Phrases déclaratives : b, d</i> <i>Phrases interrogatives : a, c</i></p>	a	.	b	?	c	.	d	?
a	.	b	?	c	.	d	?			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture des consignes. 	Travail collectif							

	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités sur les livrets, page 78 . 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées au apprenants/apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. <p>Réponses attendues :</p> <p>- Activité 1 : <i>Souligner les phrases déclaratives :</i> <i>a, c et d.</i></p> <p>- Activité 2 : <i>Composer des phrases avec les mots proposés.</i> <i>a. Les enfants sont en colonie de vacances.</i> <i>b. Est-ce que tu aimes les jeux collectifs ?</i> <i>c. Veux-tu aller au théâtre ?</i></p>	Travail Individuel

Fiche Conjugaison

Semaine 1 et 2

Thème	Les loisirs
Intitulé	Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 2^e groupe
Objectif	- Identifier les verbes du 2e groupe. - Conjuguer correctement des verbes usuels du 2 ^e groupe au présent de l'indicatif.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images page 80
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le texte support et l'image proposés dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 80 . • Écrit au tableau le support proposé dans le livret : <i>Aujourd'hui, c'est dimanche. Dans le jardin du quartier, nous choisissons un lieu pour jouer aux billes. Karim ne fait pas attention, il salit son pantalon.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et le texte-support proposés dans le livret. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte -support. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du texte- support. 	Travail collectif / individuel

Manipulation / Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le support, puis amène les apprenantes / les apprenants à découvrir le point de conjugaison, proposé à l'étude, à l'aide des questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre » . <p>Questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> Quelle est la nature grammaticale des mots en rouge ? Par quoi ces mots se terminent-ils? Quel temps indique le mot « Aujourd'hui » ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> Ce sont des verbes. - issons ; - it. Le présent. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases du texte l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et / ou des consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au point de conjugaison, objet d'étude. <p>Questions et consignes :</p> <ol style="list-style-type: none"> Quel est le verbe de chaque phrase ? Trouve l'infinitif des verbes en rouge ? À quel groupe appartiennent-ils ? Comment le sais-tu ? À quel temps sont-ils conjugués ? Remplace « Il » par « Je » dans la phrase « Il salit son pantalon ». Conjugué le verbe choisir au présent de l'indicatif. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>est - choisissons – fait - salit</i> <i>Choisir – salir</i> <i>2^e groupe. Ils se terminent à l'infinitif par «ir». et - issons à la 1^{ère} personne du pluriel.</i> <i>Au présent de l'indicatif.</i> <i>« Je salis mon pantalon ».</i> <i>Les terminaisons des verbes changent.</i> <i>Je choisis – tu choisis – il / elle choisit- nous choisissons-vous choisissez-ils / elles choisissent.</i> 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Orienté les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des phrases du support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Entraînement / Application	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel de la règle, à l'aide d'exemples de phrases contenant des verbes du 2^e groupe au présent de l'indicatif et en posant des questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les exemples et dit la règle relative au point de la conjugaison étudié. Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 2^e groupe. 	Travail collectif

	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 81, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> Lire et faire lire la consigne ; Vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; Faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes / apprenant en difficulté ; Procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture de la consigne. Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. Réalise l'activité indiquée. <p>Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles.</p> <p>Réponses attendues :</p> <p>- Activité 1 : Entourer les verbes du 2^e groupe : choisir – fleurir – finir – applaudir – agir – salir – remplir – bondir</p> <p>- Activité 2 : Relier chaque pronom personnel sujet au verbe qui lui convient.</p> <p>- Je → noircit - Vous → finissent - Il → rougis - Nous → ralentissez - Elles → unissons</p> <p>- Activité 3 Conjuguer les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif. a. Vous applaudissez. b. Elles choisissent c. Le peintre blanchit.... d. Nous finissons.....</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Travail collectif / individuel</p>																				
<p>Évaluation</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture des consignes. 	<p>Travail collectif</p>																				
	<ul style="list-style-type: none"> Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	<p>Travail collectif</p>																				
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités sur le livret. 	<p>Travail collectif</p>																				
	<ul style="list-style-type: none"> Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. <p>Réponses attendues :</p> <p>- Activité 1 : Écrire les terminaisons qui manquent. a. issent - b. issons - c. issez – d. it</p> <p>- Activité 2 : Compléter le tableau</p> <table border="1" data-bbox="831 1668 1278 1870"> <thead> <tr> <th></th> <th><i>il</i></th> <th><i>vous</i></th> <th><i>tu</i></th> <th><i>nous</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>réfléchir</i></td> <td><i>réfléchit</i></td> <td><i>réfléchissez</i></td> <td><i>réfléchis</i></td> <td><i>réfléchissons</i></td> </tr> <tr> <td><i>finir</i></td> <td><i>finit</i></td> <td><i>finissez</i></td> <td><i>finis</i></td> <td><i>finissons</i></td> </tr> <tr> <td><i>applaudir</i></td> <td><i>applaudit</i></td> <td><i>applaudissez</i></td> <td><i>applaudis</i></td> <td><i>applaudissons</i></td> </tr> </tbody> </table>		<i>il</i>	<i>vous</i>	<i>tu</i>	<i>nous</i>	<i>réfléchir</i>	<i>réfléchit</i>	<i>réfléchissez</i>	<i>réfléchis</i>	<i>réfléchissons</i>	<i>finir</i>	<i>finit</i>	<i>finissez</i>	<i>finis</i>	<i>finissons</i>	<i>applaudir</i>	<i>applaudit</i>	<i>applaudissez</i>	<i>applaudis</i>	<i>applaudissons</i>	<p>Travail collectif</p>
	<i>il</i>	<i>vous</i>	<i>tu</i>	<i>nous</i>																			
<i>réfléchir</i>	<i>réfléchit</i>	<i>réfléchissez</i>	<i>réfléchis</i>	<i>réfléchissons</i>																			
<i>finir</i>	<i>finit</i>	<i>finissez</i>	<i>finis</i>	<i>finissons</i>																			
<i>applaudir</i>	<i>applaudit</i>	<i>applaudissez</i>	<i>applaudis</i>	<i>applaudissons</i>																			

Thème	Les loisirs
Intitulé	L'accord du verbe avec le sujet
Objectif	Accorder le verbe avec son sujet.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le texte support et l'image proposés dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 82 . <i>Dans le jardin public, Titrit et Jad lisent une histoire. Najlae saute à la corde. Houda regarde des jeux-vidéo sur sa tablette.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le texte support et l'image proposés dans le livret. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte-support. Fait observer le support puis amène les apprenantes / apprenants à découvrir le point d'orthographe, objet d'étude à l'aide de la consigne et de la question proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre », page 82 . 1. Où sont les enfants ? 2. Que fait Najlae ? 3. Que fait Houda ? 4. Que font Titrit et Jad ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte-support. Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Les enfants sont dans le jardin public.</i> <i>Najlae saute à la corde.</i> <i>Houda regarde des jeux-vidéo.</i> <i>Titrit et Jad lisent une histoire.</i> 	Travail collectif / individuel
Manipulation / Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases du texte, l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et/ou consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au point de l'orthographe, objet d'étude. 1. Complète le tableau. 2. Pourquoi le verbe de la première phrase se termine-t-il par «ent» ? 3. Pourquoi le verbe de la deuxième phrase se termine-t-il par «e» ? 4. Dans la première phrase, remplace « Titrit et Jad » par « Taha » et écris la phrase. 5. Que peux-tu en déduire ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses. Participe à la formulation et à la validation des réponses. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> Complète le tableau. ... parce que le sujet est au pluriel « Titrit et Jad ». ... parce que le sujet est au singulier « Najlae » Taha lit une histoire. Le verbe s'accorde avec son sujet. 	Travail collectif / individuel

	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des mots du support, à déduire et à formuler la règle (Le verbe s'accorde toujours avec son sujet.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Entraînement / Application	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle orthographique, à l'aide d'exemples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les exemples et dit la règle relative au point d'orthographe étudié. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, dans l'ordre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 83 , et ce en adoptant un canevas approprié. Exemple de canevas pour chaque activité : - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes/ apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. • Réalise l'activité indiquée. Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. <p>Réponses attendues : - Activité 1 : Entourer le verbe correctement accordé avec le sujet : a- jouent.... b- aime.... c- sautent.... d- adore....</p> <p>- Activité 2 : Entourer les groupes nominaux sujets : a- Les ballons.... b- Le moniteur.... c- La lecture.... d- Les loisirs</p>	
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire, l'une, après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture des consignes. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées au apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. <p>Réponses attendues : - Activité 1 : Entourer les verbes correctement accordés avec leurs sujets :</p>	

	<p>Aujourd'hui, Chama et ses frères Nabil et Réda décident d'aller à la piscine. Les trois enfants demandent la permission à leurs parents.</p> <p>Avant de partir, Chama vérifie son sac. Nabil et Réda prennent leurs bonnets de bain.</p> <p>- Activité 2 : Recopier la phrase en commençant par « <i>Les moniteurs</i> » : Les moniteurs parlent aux enfants.</p>
--	--

Fiche Dictée

Semaine 1 et 2

Thème	Les loisirs
Objectif	Écrire, sous dictée, un texte court (deux phrases simples).
Matériel didactique	Tableau, images, ardoises, livret
Durée et nombre de séances	40 min réparties en 2 séances de 20 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Phase préparatoire	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / les apprenants, à l'aide des questions pertinentes à formuler le texte suivant : Dans la cour de l'école, les filles jouent à la ronde. Farid et Fahd jouent aux billes. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe, répond aux questions et participe à la formulation du texte. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la dictée à l'adulte et écrit le texte au tableau. Fait observer les mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. Fait lire le texte pour y identifier les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes dans chaque mot. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau. Participe à la lecture du texte, y identifie les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes de chaque mot. 	Travail Collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises, en veillant à traiter les difficultés identifiées et à apporter des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises. Participe au traitement des difficultés, Identifie ses erreurs et les corrige. 	Travail Individuel / Collectif
Semaine 2 - Séance 2			
Application / Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire le texte de dictée à l'aide des questions sur les loisirs. 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions et dit le texte déjà vu. 	Travail Collectif

	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la dictée à l'adulte pour écrire le texte au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau. 	Travail Collectif Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte de dictée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du texte de dictée. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire, sous dictée, et selon un rythme adapté, (dictée par petites unités de sens) le texte, sur les livrets. • Accompagne les apprenantes/les apprenants et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit progressivement, sous dictée, les mots ou les groupes de mots dictés sur le livret, page 83. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Évalue les productions des apprenantes / les apprenants 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'évaluation des productions, identifie ses erreurs et les corrige. 	

Fiche Production écrite

Semaine 1,2,3 et 4

Thème	Les loisirs
Objectif	Reconstituer un texte, de trois à quatre phrases simples, à caractère informatif.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images 86
Durée et nombre de séances	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret 86, puis invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément le support iconique et graphique proposés dans la rubrique « J'observe et je découvre » page 86, et à s'exprimer librement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément les supports et s'exprime librement. 	Travail Collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les phrases des deux colonnes et pose les questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre » <ol style="list-style-type: none"> 1. Combien y a-t-il de phrases dans chaque colonne ? 2. A-t-on les mêmes phrases dans les deux colonnes ? 3. Quelle différence y a-t-il entre les textes des deux colonnes ? 4. Remets en ordre les phrases de la colonne A. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit attentivement les phrases des deux colonnes et participe à la formulation des réponses aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dans chaque colonne, il y a trois phrases. 2. Oui. 3. Les phrases du texte de la colonne B sont en ordre. Celles de la colonne A sont en désordre. 4. En colonie de vacances, les enfants vivent des moments agréables. Ils font des activités organisées par les monitrices et les moniteurs. Ils pratiquent aussi leurs loisirs préférés 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, en deux colonnes, au tableau, un texte court (de deux ou trois phrases simples), en désordre et ordre et amène les apprenants / apprenants, à l'aide de questions similaires à celles posées précédemment, à formuler leurs remarques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les textes et participe à la formulation des remarques en répondant aux questions posées. 	
Séance 2			
Entraînement	<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret, puis fait lire silencieusement la consigne proposée dans la rubrique « Je m'entraîne » 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement la consigne. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne et pose des questions portant sur la compréhension des phrases proposées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne et à la formulation des réponses aux questions de compréhension posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la compréhension de la consigne relative à la tâche d'écriture demandée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifeste sa compréhension de la consigne relative à la tâche d'écriture demandée. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, sur les cahiers de classe, la tâche d'écriture demandée, en veillant à accompagner les apprenantes/les apprenants et à leur apporter des aides et des stimulations appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise, sur son cahier de classe, la tâche d'écriture demandée. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède aux corrections collective et individuelle, et veille à l'amélioration des productions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie et corrige ses erreurs, améliore et affine sa production. 	
Séance 3			
Production : Écriture et relecture du premier jet	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne, puis pose des questions portant sur la compréhension des phrases proposées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • S'assure de la compréhension de la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifeste sa compréhension de la consigne. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite et négocie les critères et les indicateurs de la production attendue : Exemples de critères et d'indicateurs : - Respect de la consigne : <i>Le texte doit être reconstitué à l'aide des phrases données en désordre,...</i> - Cohérence : <i>Le texte doit être ponctué. Les mots et les phrases doivent être bien agencés. Les phrases commencent par une lettre majuscule,...</i> - Présentation : <i>Le texte doit être lisible. Les normes de l'écriture cursive doivent être respectées,...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la négociation des critères et des indicateurs de la production demandée. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire le premier jet sur les cahiers de classe, tout en veillant à accompagner les apprenantes/les apprenants et à répondre à leurs besoins. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit le premier jet sur son cahier de classe, exprime ses besoins et participe au traitement de ses difficultés. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire quelques productions pour les évaluer, à l'aide des critères et des indicateurs négociés avec les apprenantes / les apprenants. Fait relire et corriger les erreurs identifiées pendant la lecture des premiers jets. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture des premiers jets, et à leurs évaluations en se basant sur les critères et les indicateurs retenus. Relit sa production et corrige ses erreurs. 	
Séance 4			
Production: Écriture du deuxième jet	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux apprenantes/apprenants de relire leurs productions sur les cahiers de classe, tout en les améliorant. 	<ul style="list-style-type: none"> Relit sa production et l'améliore. 	Travail collectif / Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le deuxième jet sur le livret, page 86. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le deuxième jet sur son livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle en recourant à la lecture de quelques productions. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective, corrige ses erreurs et affine sa production. 	

Fiche Poésie

Semaine 1,2,3,4 et 5

Thème	Les loisirs
Intitulé	La ronde.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le poème. - Mémoriser le poème. - Bien dire le poème.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images, support audio.
Durée et nombre de séances	100 min réparties en 5 séances de 20 min chacune.

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret (page 87), puis invite les apprenantes / les apprenants à l'observer spontanément, à y réagir et s'exprimer librement. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe spontanément la page 87 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle / il observe. 	Travail Collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement le poème et les images pour répondre, dans l'ordre, aux questions de la rubrique : « J'observe et je découvre » page 87 . 1. Combien y a-t-il de strophes dans ce poème ? 2. Combien y a-t-il de vers dans chaque strophe ? 3. Que représentent les images ? 4. D'après les images et le titre, sur quoi porte le poème ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe attentivement les images et le poème et participe à la formulation des réponses aux questions posées. 1. Il y a quatre strophes. 2. Dans chaque strophe il y a quatre vers. 3. Les images représentent des enfants qui jouent à la ronde. 4. Le poème porte sur la ronde. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Dit, deux ou trois fois, le poème de manière expressive et modulée. • Procède à la validation des réponses avancées précédemment, à l'aide d'un questionnement adéquat, et en recourant, si besoin est, à la lecture du poème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la diction du poème /Écoute attentivement le poème. • Participe à la validation des réponses avancées précédemment. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret (page 87) et demande aux apprenantes/apprenants de lire silencieusement le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Dit, de manière expressive et modulée, le poème puis pose, l'une après l'autre, les questions de compréhension en se basant sur celles de la rubrique « Je comprends » : 1. De quel jeu s'agit-il dans le poème ? 2. Qui va entrer dans la ronde ? 3. D'après le poème, comment tourne-t-on dans la ronde ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la diction du poème, puis participe à la formulation des réponses aux questions de compréhension posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire progressivement les strophes du poème, tout en veillant à traiter systématiquement les difficultés de prononciation (articulation et prosodie) 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et les lectures individuelles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Assure la compréhension des mots et / ou des expressions difficiles identifiés, en recourant aux images dessins/photos, aux gestes et aux mimiques, et aux contextes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la phase de compréhension. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le poème vers après vers puis strophe après strophe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la diction des vers et des strophes du poème. 	
Semaine 3 - Séance 3			
Mémorisation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait le bilan des séances précédentes en invitant les apprenantes/les apprenants à dire ce qu'elles/ils ont retenu du poème, objet d'étude, et ce à l'aide d'un questionnement approprié. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses pour élaborer le bilan attendu. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le poème, en le disant de manière expressive et modulée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Traite les difficultés de prononciation identifiées et procède au découpage syllabique de quelques vers en se basant sur l'exemple proposé dans la rubrique « Je dis bien le poème » <i>En / trez / dans / notre / ronde /</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés de prononciation (articulation et prosodie) identifiées et à l'activité de découpage syllabique de quelques vers. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la mémorisation du poème vers après vers, puis strophe par strophe en recourant à la diction individuelle et collective le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la diction du poème pour mémoriser les vers et les strophes. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Encourage les apprenantes/les apprenants à dire le poème collectivement, en petit groupe et individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction du poème. 	
Semaine 4 - Séance 4			
Mémorisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le poème en le disant de manière expressive et modulée. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le poème 	Travail collectif / Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire le poème collectivement, en petits groupes et individuellement, en veillant à assurer sa mémorisation. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction du poème pour me mémoriser. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à l'évaluation de la mémorisation du poème en invitant les apprenantes/les apprenants à le dire / le restituer. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction/restitution du poème et à l'évaluation de sa mémorisation 	
Semaine 5 - Séance 5			
Évaluation, soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction du poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue et consolide la compréhension du poème à l'aide d'un questionnement adéquat, et en recourant, si besoin est, aux images / dessins / photos aux gestes et aux mimiques et à l'explication contextuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation de la compréhension du poème et consolide ses acquis. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Traite systématiquement les difficultés de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés de prononciation pour bien dire le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à l'évaluation et à la consolidation de la mémorisation du poème en invitant les apprenantes / les apprenants à le dire / le restituer. Apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction/restitution du poème et consolide sa mémorisation. 	

Fiche Lecture

Semaine 2

Thème	Les loisirs
Titre du texte	La vie en colonies de vacances
Objectif	Lire /Comprendre un texte informatif portant sur les loisirs.
Supports didactiques	Livret de l'élève, images ...
Durée	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Avant la lecture : Observation / Découverte - Emission des hypothèses de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 84 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles/ils observent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page ... du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle/il observe. 	Travail collectif Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement la photo et d'identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement les photos et identifie le titre du texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre du texte ? 2. D'après les photos, où se trouvent les enfants ? 3. À ton avis, sur quoi le texte nous informera-t-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses aux questions posées : <ol style="list-style-type: none"> 1. La vie en colonies de vacances 2. ... dans un camping / en colonie de vacances / dans un centre d'estivage. 3. ... sur les colonies de vacances. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure/ du professeur et participe à la validation des hypothèses. 	
Séance 2			
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la / du professeur (e). 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte. <p>Exemples :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comment se fait le lever dans les colonies de vacances ? 2. Quand les activités commencent-elles en colonies de vacances ? 3. Que fait le moniteur à l'heure du déjeuner ? 4. Quand les activités de l'après-midi commencent-elles ? 5. À quelle occasion les enfants apprennent-ils aussi à vivre ensemble dans les colonies de vacances ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ, en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les informations contenues dans le texte. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le lever se fait en musique. 2. Les activités commencent après le petit déjeuner. 3. À l'heure du déjeuner, le moniteur invite les enfants à prendre leurs plats. 4. Les activités de l'après-midi commencent une heure après le déjeuner. 5. ... le soir, après le dîner ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix en veillant à identifier les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et les lectures individuelles. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'évaluation de la séance en demandant aux apprenantes / apprenants de présenter le bilan de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des énoncés portant sur le texte de lecture. 	
Séance 3			
Pendant la lecture : Construction du sens / Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide des questions, telles que : - Quelles informations le texte contient-il ? - Qu'avez-vous retenu de la lecture de ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Traite des difficultés de déchiffrage et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les lectures individuelles / lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Évalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'évaluation de la compréhension du texte. 	
Séance 4			
Après la lecture : Réaction au texte	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens », page 84. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et faire lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « Je réagis au texte ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation des tâches proposées. - Informe ses camarades sur la vie en colonies de vacances. - Formule sa réponse en la justifiant. 	

Fiche Écriture / Copie

Semaine 2

Thème	Les loisirs
Objet	« f » et « F »
Objectifs	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, « f » et « F » - Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème « f » écrit en minuscule et en majuscule cursive.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	20 min / 1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. « Dans la forêt, Farida fait du sport à la fin de chaque semaine. » 	<ul style="list-style-type: none"> Dit la phrase proposée 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les mots contenant le phonème [f]. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les mots contenant le phonème [f] : « <i>forêt</i> », « <i>Farida</i> », « <i>fait</i> » et « <i>fin</i> » 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit les quatre mots au tableau, puis fait identifier, dans chacun de ces quatre mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les syllabes contenant le graphème « f » Fait isoler le graphème « f ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les syllabes contenant le graphème « f ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « f » en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le graphème « f » en minuscule et en majuscule cursive. 	
Entraînement / Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « f » en minuscule et en majuscule cursive sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « f » en minuscule et majuscule en cursive sur les ardoises. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait repasser le graphème « f » en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Repasse le graphème « f » en minuscule et en majuscule cursive sur le livret. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « f » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « f » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire la phrase proposée pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase proposée pour la copie. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait recopier la phrase proposée sur les livrets 	<ul style="list-style-type: none"> Recopie la phrase sur le livret. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue 	
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des élèves. 		

Fiche Activités orales

Semaines 3 et 4

Thème	Les loisirs
Objectif de communication	Conseiller / Recommander.
Supports didactiques	Livret de l'élève, images, photos, texte, support audio.
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune.

Contexte :

À la maison, Najlae et son frère Taha sont en train de jouer aux jeux vidéo. Leur maman s'inquiète et leur donne des recommandations...

Texte :

« Écoutez mes enfants, je vous recommande de finir vos devoirs avant de jouer.

Taha, fais attention aux jeux de combats.

Et toi, Najlae, évite d'utiliser beaucoup ta tablette.

Vous pouvez, tous les deux, choisir d'autres activités récréatives : lire des contes, dessiner, pratiquer du sport... »

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 3 - Séance 1 : Compréhension			
Avant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'observer les images et de formuler des remarques après un temps de réflexion individuelle. • Accepte les remarques émises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le poster-support. • Formule des remarques. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies. Exemples de questions : <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages représentés sur l'image ? - Où sont-ils ? - Avec quoi joue la fille ? - Que fait le garçon ? • Encourage les apprenantes / les apprenants à s'exprimer et accepte toutes les réponses avancées. 	Formule des réponses. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - La maman, le garçon et la fille. - ... à la maison. - Elle joue avec sa tablette. - Le garçon joue à des jeux électroniques. 	Individuel Travail collectif Individuel
Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le texte, deux ou trois fois, en veillant à associer les gestes aux paroles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le texte. 	Travail collectif / Individuel

	<ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions axées sur les paramètres situationnels. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages dans ce texte ? - Qui sont-ils ? - Où sont-ils ? - Que fait la maman ? - Quelles sont les activités récréatives citées dans le texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - Il y a trois personnages. - La maman et ses enfants : Taha et Najlae - Ils sont à la maison. - La maman donne des recommandations à ses enfants. - Lire des contes, dessiner, pratiquer du sport. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le texte en imitant le personnage, puis pose des questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Qui parle ? À qui ? À propos de quoi ? -... 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le texte, puis répond aux questions. 	
Semaine 3 - Séance 2 : Compréhension			
	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le texte, puis pose des questions de compréhension globale (cf. Séance 1). 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le texte, puis répond aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'étude des paragraphes du texte l'un après l'autre, à l'aide de questions articulées autour du lexique et des structures, et en exploitant le poster sur le livret : <p>Exemples :</p> <p>Qui parle ? À qui ? À propos de quoi ? Que dit alors la maman pour donner des recommandations ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait employer les structures et le lexique utilisés dans chaque paragraphe dans d'autres phrases. <p>Lexique : recommander, faire attention, éviter, devoirs, jeux de combats, tablette...</p> <p>Structures : je vous recommande de ... ; fais attention à /aux... ; évite de ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées. <ul style="list-style-type: none"> - La maman parle à ses enfants à propos des jeux électroniques. Elle donne des recommandations. Elle dit « Écoutez mes enfants, je vous recommande de finir vos devoirs avant de jouer ». Taha, fais attention aux jeux de combats. Et toi, Najlae, évite d'utiliser beaucoup ta tablette.»... • Emploie le lexique et les structures des paragraphes étudiés dans d'autres phrases. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la mémorisation des paragraphes du texte en les faisant dire plusieurs fois. • Invite les élèves à redire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les paragraphes pour les répéter et les mémoriser. • Dit le texte. 	
Semaine 4 - Séance 3 : Production			
Après l'écoute	<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le texte étudié, puis pose des questions, comme celles de la séance 2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le texte, puis répond aux questions posées. 	Travail collectif / individuel

	<p>Réemploi</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait employer le lexique et les structures, contenus dans les paragraphes du texte, pour donner de conseils/ faire des recommandations. <p>Exemple:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je vous conseille / recommande de lire des contes. - Évitez les jeux agressifs. 	<ul style="list-style-type: none"> Présente d'autres conseils / recommandations en employant le lexique et les structures étudiés. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les illustrations sur le livret, page 89 . 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre les illustrations sur le livret. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de s'exprimer spontanément sur les illustrations observées. 	<ul style="list-style-type: none"> S'exprime spontanément sur les illustrations observées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes / apprenants à conseiller / recommander, en utilisant le lexique et les structures étudiés. Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Conseille / recommande à l'aide des images du livret et en utilisant le lexique et les structures étudiés : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Je vous conseille / recommande de...</i> - <i>Évite de</i> Identifie les erreurs et participe à leur correction. 	
Semaine 4 - Séance 4 : Production			
Après l'écoute	<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> Dit le texte et fait dire le texte, puis pose quelques questions de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le texte et le dit avec ses camarades. 	Travail collectif / Individuel
	<p>Réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait interagir les apprenantes / apprenants avec les illustrations de la rubrique « Je produis ». 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les illustrations observées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes / apprenants à présenter des conseils / faire des recommandations, en s'aidant des illustrations, et en utilisant le lexique et les structures étudiés. Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation. <p>Évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> Propose des situations et demande aux apprenantes / apprenants de donner des conseils / faire des recommandations, en utilisant le lexique et les structures étudiés. Corrige et fait corriger les erreurs identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Donne des conseils / fait des recommandations à l'aide des images du livret et en utilisant le lexique et les structures étudiés : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Je vous conseille/ recommande de...</i> - <i>Évite de</i> - <i>Fais attention.....</i> Identifie les erreurs et participe à leur correction. Présente des conseils et des recommandations, en utilisant le lexique et les structures étudiés. Corrige et s'auto-corrige. 	

Thème	Les loisirs
Titre du texte	Le jeu vidéo : comment jouer ?
Objectif	Lire / Comprendre un texte injonctif portant sur les loisirs
Supports didactiques	Livret de l'élève, images ...
Durée	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Avant la lecture : Observation / Découverte - Emission des hypothèses de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 90 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles/ils observent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page 90 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle/ il observe. 	Travail collectif Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement la photo et d'identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement la photo et identifie le titre du texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre du texte ? 2. Que représente la photo ? 3. D'après le titre, sur quoi le texte porte-t-il, à t on avis ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses aux questions posées. Réponses éventuelles : <ol style="list-style-type: none"> 1. Le jeu vidéo : comment jouer ? 2. La photo représente des enfants en train de jouer. 3. ... sur les jeux vidéo... 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture du professeur et participe à la validation des hypothèses. 	
Séance 2			
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur(e). 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ, en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les informations contenues dans le texte. 	

	<p>Exemples :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De quoi s'agit-il dans ce texte ? 2. Combien y a-t-il de règles dans le texte ? 3. Comment doit-on choisir les jeux vidéo ? 4. Que faut-il faire avant d'acheter un jeu vidéo ? 	<p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il s'agit de recommandations pour bien utiliser les jeux vidéo. 2. Il y a cinq règles dans le texte . 3. Nous devons choisir des jeux adaptés à notre âge. 4. Il faut tester le jeu vidéo avant de l'acheter. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix en veillant à identifier les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et les lectures individuelles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'évaluation de la séance en demandant aux apprenantes / apprenants de présenter le bilan de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des énoncés portant sur le texte de lecture. 	
Séance 3			
Pendant la lecture : Construction du sens / Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide de questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Quelles recommandations le texte contient-il ? - Qu'avez-vous retenu de la lecture de ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Traite des difficultés de déchiffrage et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les lectures individuelles/Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Évalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'évaluation de la compréhension du texte. 	
Séance 4			
Après la lecture : Réaction au texte	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens », page 90. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées. 	Travail collectif Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et faire lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « Je réagis au texte ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation des tâches proposées. <ul style="list-style-type: none"> - Donne des conseils à ses camarades pour bien utiliser les jeux électroniques. - Présente les jeux électroniques qu'elle/il connaît. 	

Thème	Les loisirs
Objet	« r » et « R »
Objectifs	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, « r » et « R ». - Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème « r » écrit en minuscule et en majuscule cursive.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	20 min /1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. « Rachid se promène avec sa sœur Radia au bord de la mer. » 	<ul style="list-style-type: none"> Dit la phrase proposée. 	Travail collectif /
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit la phrase au tableau, puis fait identifier les mots contenant le graphème «r» en minuscule ou en majuscule cursive « Rachid », « se promène » « sœur », « Radia », « bord » et « mer ». 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase et identifie les mots contenant le graphème « r » en minuscule ou en majuscule cursive. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier, dans chacun de ces mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les syllabes contenant le graphème « r ». Fait isoler le graphème « R ». Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « r » en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les syllabes contenant le graphème « r ». Observe le graphème « r » en minuscule et en majuscule cursive. 	
Entraînement / Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « r » en minuscule et en majuscule en cursive sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « r » en minuscule et en majuscule en cursive sur les ardoises. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait repasser le graphème « r » en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Repasse le graphème « r » en minuscule et en majuscule cursive sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « r » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « r » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire la phrase proposée pour la copie. Fait recopier la phrase proposée sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase proposée pour la copie. Recopie la phrase sur le livret. 	
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des élèves. 		

Fiche Grammaire

Semaine 3 et 4

Thème	Les loisirs
Intitulé	La phrase impérative
Objectif	Reconnaître la phrase impérative.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les vignettes dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 92 Écrit au tableau le support proposé dans le livret : <ol style="list-style-type: none"> Finissez l'activité à l'heure. Range tes affaires. Organisons cette salle ! 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les supports proposés dans le livret. 	Travail collectif Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le support. Fait observer le support et pose des questions proposées dans la rubrique «J'observe et je découvre» page 92, pour amener les apprenantes / les apprenants à découvrir le fait de langue, objet d'étude. Questions : <ol style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de vignettes ? Qui parle dans chacune de ces vignettes? Et à qui ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture des phrases. Observe le support et répond aux questions posées. Réponses attendues : <ol style="list-style-type: none"> Il y a trois vignettes. Vignette 1 : Le moniteur s'adresse aux enfants. Vignette 2 : Le moniteur parle à Karim Vignette 3 : Karim parle à ses camarades. 	
Manipulation / Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases l'une après l'autre et amène progressivement les apprenantes/les apprenants, à partir des questions et/ou des consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends», à construire la règle relative au fait de langue, objet d'étude : Questions et consignes : <ol style="list-style-type: none"> Quelles sont les phrases dites par le moniteur ? Par quels mots commencent les phrases écrites dans les bulles ? Et par quoi se terminent-elles ? Est-ce qu'il y a un groupe nominal sujet dans ces phrases ? Est-ce que ces phrases sont déclaratives ? Pourquoi ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses : Réponses attendues : <ol style="list-style-type: none"> « Finissez l'activité à l'heure. » ; « Range tes affaires. » ...par des verbes, et se terminent par un point et un point d'exclamation. Non. Non, elles ne sont pas déclaratives. Elles ne contiennent pas d'informations, elles n'expriment pas des points de vue... 	Travail collectif / individuel

	<p>5. Refais la phrase dite par Karim en commençant par nous. Que remarques-tu ?</p> <p>6. Comment appelle-t-on, alors, le type de phrases écrites dans les bulles ?</p>	<p>5. « Nous organisons cette salle » Dans la phrase commençant par « nous », il y a le sujet. La phrase informe.</p> <p>6. Dans les bulles, les phrases sont impératives.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les apprenantes/ les apprenants, à partir de l'observation des phrases du support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes/apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 4 - Séance 2			
Entraînement / Application	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle à l'aide d'exemples de phrases et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les exemples et dit la règle relative à la notion de la phrase impérative. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 93 , et ce en adoptant un canevas approprié. Exemple de canevas pour chaque activité : - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes/ apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne à partir de l'exemple présenté au tableau. • Réalise l'activité indiquée. Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. Réponses attendues : - Activité 1 : Colorier les phrases impératives : b, d, e - Activité 2 : Transformer les phrases déclaratives en phrases impératives. a : Lance le dé. b : Finissez le match. c : Jouons aux billes. d. Choisissez des livres. 	Travail collectif Individuel Travail collectif
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture des consignes. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées au apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. Réponses attendues : - Activité 1 : Entourer les phrases impératives : - Donne-moi tes billes - Changeons nos places. - Finissez la partie du jeu - Activité 2 : Former des phrases impératives : - Franchissez la ligne d'arrivée. - Écoute cette chanson. - Jouons tranquillement. - Allons au cinéma. 	Travail collectif / individuel

Fiche : Conjugaison

Semaines 3 et 4

Thème	Les loisirs
Intitulé	Le présent de l'impératif des verbes du 1 ^{er} et du 2 ^e groupe
Objectif	Conjuguer des verbes du 1 ^{er} et du 2 ^e groupe au présent de l'impératif.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les bulles et les images et les phrases proposées dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 94. Écrit au tableau le support proposé dans le livret : <ul style="list-style-type: none"> - Choisissez des jeux adaptés à votre âge. - Teste le jeu avant de l'acheter. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les images et les phrases proposés dans le livret. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte -support. Fait observer le support Fait observer le support, puis amène les apprenantes / les apprenants à découvrir le point de conjugaison, proposé à l'étude, à l'aide des questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre », page 94. <p>Questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> À qui parle le père ? Que dit la maman à Najlae ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte- support. Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> Le père parle aux enfants. La maman dit à Najlae : « Teste le jeu avant de l'acheter. » 	Travail collectif / Individuel
Manipulation / Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases du texte l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et / ou des consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au point de conjugaison, objet d'étude. <p>Questions et consignes :</p> <ol style="list-style-type: none"> Complète le tableau en indiquant le verbe et son infinitif. À quels groupes appartiennent les verbes ? Comment le sais-tu ? Y a-t-il des pronoms personnels sujets dans les deux phrases ? Pourquoi le verbe de la première phrase se termine -t-il par « ez » ? À quel temps et à quel mode les verbes en rouge sont-ils conjugués alors ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> Choisissez - choisir ; Teste - tester 1^{er} et 2^e groupe... . Non. ... parce que le père parle aux enfants. ... à l'impératif présent. 	Travail collectif / Individuel

	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les apprenantes/ les apprenants, à partir de l'observation des phrases du support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la déduction et à la formulation de la règle. 									
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes/apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 									
Semaine 4 - Séance 2											
Entraînement / Application	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle, à l'aide d'exemples de verbes et de phrases contenant la conjugaison des verbes du 1^e et du 2^e groupe au présent de l'impératif. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les exemples et dit la règle relative au point de la conjugaison étudié : Le présent de l'impératif des verbes du 1^e et du 2^e groupe. 	Travail collectif								
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique «Je m'entraîne», page 95, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire et faire lire la consigne ; - Vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - Faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes / apprenant en difficulté ; - Procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. • Réalise l'activité indiquée. <p>Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles.</p> <p>Réponses attendues :</p> <p>- Activité 1 : <i>Entourer les verbes conjugués à l'impératif présent :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> b. Finissez c. Joue d. Applaudissons <p>Activité 2 : <i>Souligner les verbes conjugués à l'impératif présent :</i> <i>Fermez - chantez - choisissez</i></p>	Travail collectif / Individuel Travail collectif / Individuel								
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture des consignes. 	Travail collectif / Individuel								
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes 									
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret. 									
	<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées au apprenantes/ apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. <p>Réponses attendues :</p> <p>- Activité 1 : Compléter le tableau de conjugaison :</p> <table style="margin-left: 20px;"> <tr><td>agir</td><td>éviter</td></tr> <tr><td>agis</td><td>évite</td></tr> <tr><td>agissons</td><td>évitons</td></tr> <tr><td>agissez</td><td>évitez ...</td></tr> </table> <p>Activité 2 : Écrire deux phrases en conjuguant les verbes à l'impératif présent :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Franchis la ligne d'arrivée. - Remplissez le verre. 	agir	éviter	agis	évite	agissons	évitons	agissez	évitez ...	
agir	éviter										
agis	évite										
agissons	évitons										
agissez	évitez ...										

Fiche : Orthographe

Semaines 3 et 4

Thème	Les loisirs
Intitulé	Les noms féminins en « -ie »
Objectif	Écrire correctement les noms féminins en « -ie ».
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le texte support et l'image proposés dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 96 . En colonie de vacances, Taha et Jad jouent à la toupie. Najlae et son amie s'entraînent à jouer une comédie. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'image et le texte support proposés dans le livret. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte-support. Fait observer le support puis amène les apprenantes / apprenants à découvrir le point d'orthographe, objet d'étude à l'aide de la consigne et de la question proposées dans la rubrique « «J'observe et je découvre», page 96. 1. Où sont les enfants ? 2. À quoi Taha et Jad jouent-ils ? 3. À quoi Najlae et son amie s'entraînent-elles ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte - support. Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> Ils sont en colonie de vacances. Jad et Taha jouent à la toupie. Najlae et son amie s'entraînent à jouer une comédie. 	Travail collectif / individuel
Manipulation / Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases du texte, l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes/les apprenants, à partir des questions et/ou consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au point d'orthographe, objet d'étude. 1. Récris les mots en rouge. 2. Quelle est la nature grammaticale de ces mots ? 3. Quel est le genre de ces mots ? 4. Quelle est la dernière syllabe de chacun de ces mots ? 5. Quel est le son que tu entends dans ces syllabes ? Comment est-il écrit ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation et à la validation des réponses. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> colonie, toupie, comédie Ce sont des noms. Féminin. / nie ; /pie ; /die Le son [i], il est écrit avec -ie 	Travail collectif / individuel

	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des mots du support, à déduire et à formuler la règle . 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe la déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes/apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens» 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 4 - Séance 2			
Entraînement / Application	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle orthographique, à l'aide d'exemples de noms féminins en - ie 	Observe les exemples et dit la règle relative au point d'orthographe étudié.	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, dans l'ordre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne», page 97, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes/ apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. • Réalise l'activité indiquée. Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles.	Travail collectif / Individuel
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées aux apprenantes/ apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. 	

Fiche : Dictée

Semaines 3 et 4

Thème	Les loisirs
Objectif	Écrire, sous dictée, un texte court de trois phrases simples.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, ...
Durée et nombre de séances	40 min réparties en 2 séances de 20 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / les apprenants, à l'aide de la photo des loisirs et de questions pertinentes à formuler le texte suivant : Pour jouer aux billes, Bilal et Rachid creusent un petit trou dans le sol. Ils tracent une ligne. Ils se placent sur la ligne avant de lancer les billes. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe, répond aux questions et participe à la formulation du texte. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la dictée à l'adulte et écrit le texte au tableau. mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. Fait lire le texte pour y identifier les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes dans chaque mot, 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau. Participe à la lecture du texte, y identifie les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes de chaque mot. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises, et veillant à traiter les difficultés identifiées et à apporter des aides appropriées aux apprenantes/ apprenants en difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises. Participe au traitement des difficultés, Identifie ses erreurs et les corrige. 	Travail Individuel/ Collectif
Semaine 4 - Séance 2			
Application/ Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire le texte de dictée à l'aide de l'image des loisirs et des questions. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'image, répond aux questions et dit le texte déjà vu. 	Travail individuel Collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la dictée à l'adulte pour écrire le texte au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les phrases proposées pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> lit les phrases proposées pour la copie. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire, sous dictée, et selon un rythme adapté, (dictée par petites unités de sens) le texte, sur les livrets. Accompagne les apprenantes / les apprenants en et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit progressivement, sous dictée, les mots ou les groupes de mots dictés sur le livret, page 97. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des apprenantes / apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions, identifie ses erreurs et les corrige. 	

Fiche : Lecture

Semaine 4

Thème	Les loisirs
Titre du texte	Fabriquez votre puzzle !
Objectif	Lire /Comprendre un texte injonctif portant sur les loisirs.
Supports didactiques	Livret de l'élève, images ...
Durée	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Avant la lecture : Observation / Découverte - Émission des hypothèses de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 98 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles/ils observent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page 98 du livret, et s'exprime librement sur ce qu'elle/il observe. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement l'image et d'identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement l'image et identifie le titre du texte. 	Travail Individuel / Collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes : 1. Quel est le titre de ce texte ? 2. Que représente l'image ? 3. D'après le titre et l'image, de quoi s'agit-il dans ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses aux questions posées : 1. Fabriquez votre puzzle ! 2. L'image représente deux enfants en train de fabriquer un puzzle. 3. ... de la fabrication d'un puzzle. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et participe à la validation des hypothèses. 	
Séance 2			
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la / du professeur(e). 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte. <p>Exemples :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. D'après le texte, qu'est-ce que le puzzle ? 2. Que permet le jeu de puzzle ? 3. D'après le texte, combien y a-t-il d'étapes pour fabriquer un puzzle ? 4. Quel est le matériel nécessaire pour fabriquer un puzzle ? 5. Pour fabriquer un puzzle, par quoi faut-il commencer ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les informations contenues dans le texte. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le puzzle est jeu amusant. 2. Le jeu de puzzle permet de se détendre. 3. Il y a 9 étapes 4. Le matériel nécessaire pour fabriquer un puzzle est : une image – un support – la colle, du papier... 5. Pour fabriquer un puzzle, il faut commencer par choisir une image. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix en veillant à identifier les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la lecture du professeur et les lectures individuelles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à l'évaluation de la séance en demandant aux apprenantes/apprenants de présenter le bilan de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des énoncés portant sur le texte de lecture. 	
Séance 3			
Pendant la lecture : Construction du sens/ Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide des questions, telles que : - Quelles recommandations le texte contient-il ? - Qu'avez-vous retenu de la lecture de ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Traite des difficultés de déchiffrage et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation de la compréhension du texte. 	
Séance 4			
Après la lecture : Réaction au texte	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens », page 98. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et faire lire le texte à haute voix. <p>Amène les apprenantes / apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « Je réagis au texte ».</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. Participe à la réalisation des tâches proposées. <ol style="list-style-type: none"> 1. Présente à ses camarades les étapes à suivre pour fabriquer un puzzle. 2. Cite d'autres matériels de jeux que tu peux fabriquer. 	

Fiche : Écriture / Copie

Semaine 4

Thème	Les loisirs
Objet	« b » et « B »
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, « b » et « B » Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème « b » écrit en minuscule et en majuscule cursive.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	20 min /1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. « Bassima lit une bande dessinée dans la bibliothèque. » 	<ul style="list-style-type: none"> Dit la phrase proposée. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les mots contenant le phonème [b]. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les mots contenant le phonème [b] : « Bassima », « bande » et « bibliothèque » 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit les trois mots au tableau, puis fait identifier, dans chacun de ces trois mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les syllabes contenant le graphème « b » . Fait isoler le graphème « b ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les syllabes contenant le graphème « b ». 	
<ul style="list-style-type: none"> Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « b » en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le graphème « b » en minuscule et en majuscule cursive. 		
Entraînement/ Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « b » en minuscule et en majuscule cursive sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « b » en minuscule et majuscule cursive sur les ardoises. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait repasser le graphème « b » en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Repasse le graphème «b» en minuscule et en majuscule cursive sur le livret. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « b » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrire le graphème « b » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire la phrase proposée pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase proposée pour la copie. 	Travail collectif / individuel
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des élèves. 		

Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3

Fiche Activités orales

Semaine 5

Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication de l'unité 3. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages de l'unité 3.
Critères d'évaluation	- Compréhension d'un énoncé oral court et simple, à caractère informatif et/ ou injonctif, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels. - Production d'un énoncé oral court et simple, à caractère informatif et/ ou injonctif, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels.
Matériel didactique	Images, dialogue de l'unité 3 (semaines 1 et 2), texte de l'unité 3 (semaines 3 et 4) livret de l'élève, page 100.
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune.

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le dialogue de l'unité 3, semaines 1 et 2. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le dialogue et participe à sa diction. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « Informer/S'informer sur les loisirs. » 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les situations proposées, et participe à la réalisation de l'acte de communication : Informer/S'informer sur les loisirs, en utilisant le lexique et les structures étudiés. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret et demande aux apprenantes/apprenant d'observer spontanément le poster et de s'exprimer librement. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le poster et s'exprime librement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / les apprenants à réagir avec la situation de communication proposée et à réaliser l'acte de communication : Informer/S'informer sur les loisirs. Identifie les difficultés rencontrées par les apprenantes/les apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> Réagit avec la situation proposée/ manifeste sa compréhension et informe / s'informe sur les loisirs. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Traite systématiquement les difficultés d'ordre lexical et structural et les erreurs de prononciation identifiées, à l'aide d'exemples précis. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés identifiées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes/les apprenants à améliorer leurs productions. 	<ul style="list-style-type: none"> Prend la parole, corrige ses erreurs et améliore sa production. 	

Séance 2		
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le texte de l'unité 3, semaines 3 et 4. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le texte et participe à sa diction.
	<ul style="list-style-type: none"> Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : Informer / S'informer sur les loisirs. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les situations proposées, et participe à la réalisation de l'acte de communication : Informer/S'informer sur les loisirs, en utilisant le lexique et les structures étudiés
	Indique la page du livret, et demande aux apprenantes / apprenant d'observer spontanément le poster et de s'exprimer librement.	<ul style="list-style-type: none"> Observe le poster et s'exprime librement.
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / les apprenants à réagir avec la situation de communication 2 proposées, et à réaliser l'acte de communication : Informer / S'informer sur les loisirs. Identifie les difficultés rencontrées par les apprenantes/ les apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> Réagit avec la situation proposée/ manifeste sa compréhension et participe à la réalisation l'acte de communication : Informer/ S'informer sur les loisirs.
	<ul style="list-style-type: none"> Traite systématiquement les difficultés d'ordre lexical et structural et les erreurs de prononciation identifiées, à l'aide d'exemples précis. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés identifiées.

Fiche : Lecture

Semaine 5

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 3 : Lire/ Comprendre un texte informatif sur les loisirs. Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en lecture de l'unité 3.
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Compréhension d'un texte à caractère informatif portant sur les loisirs (identification des informations/ construction du sens). Lecture expressive d'un texte informatif portant sur les loisirs.
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 101
Durée et nombre de séances	100 min réparties en 4 séances.

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret et demande aux apprenantes / apprenants de l'observer spontanément. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe spontanément la page indiquée. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire les questions de la rubrique « Je réponds aux questions ». 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les questions de la rubrique « Je réponds aux questions ». 	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Fait lire silencieusement le texte pour évaluer sa compréhension. <p>Questions proposées :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre de ce texte ? 2. Que représente la photo ? 3. Qu'est-ce que le sport, le jeu et les loisirs nous permettent d'apprendre ? 4. Quelles sont les valeurs citées dans le texte ? 5. En t'aidant du texte, cite les bienfaits du sport, du jeu et des loisirs. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lit silencieusement le texte et participe à la formulation des réponses aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les loisirs et le sport. 2. Des enfants qui pratiquent leurs loisirs/ qui jouent /qui font du sport. 3. Ils nous permettent d'apprendre les règles de la vie en société. 4. Les valeurs citées dans le texte sont : respecter l'autre, coopérer, prendre l'initiative et être responsable. 5. Cite des bienfaits du sport, du jeu, et des loisirs. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifie les difficultés rencontrées et assure le feed-back nécessaire. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participe à l'identification et à la correction des erreurs. 	
Séance 2			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> ● Lit et fait lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participe à la lecture du texte. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> ● Vérifie la compréhension littérale du texte à l'aide des questions 1, 2 et 3 de la rubrique « Je réponds aux questions » 	<ul style="list-style-type: none"> ● Répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Lit et fait lire les questions 4 et 5 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participe à la formulation des réponses aux questions 4 et 5 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Fait lire à haute voix le texte et identifie les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participe à la lecture du texte et à l'identification des difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	
Séance 3			
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> ● Procède au soutien et à la consolidation de la compréhension du texte en recourant à l'explication des mots et/ou expressions difficiles et à un questionnement pertinent. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participe aux activités de soutien et de consolidation portant sur la compréhension du texte. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> ● Lit et fait lire les questions 4 et 5. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participe à la formulation des réponses aux questions 4 et 5. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Fait lire à haute voix le texte et identifie les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participe à la lecture du texte et à l'identification des difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	
Séance 4			
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> ● Lit et fait lire à haute voix le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participe à la lecture, à haute voix, du texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Amène les apprenantes/les apprenants à faire le bilan de lecture à l'aides d'un questionnement pertinent. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participe à la formulation des réponses aux questions posées pour élaborer le bilan de lecture. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Fait réaliser, dans l'ordre, les activités de soutien et de consolidation proposées dans le livret, rubrique « Je dis bien le texte » <ol style="list-style-type: none"> 1. Lis bien les syllabes. 2. Lis bien les mots. 3. Lis bien la phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participe à la réalisation des activités proposées dans le livret, rubrique : « Je dis bien le texte » 	

Fiche :Écriture /Copie

Semaine 5

Objectifs	Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 3. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en écriture/copie de l'unité 3.
Critères d'évaluation	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive, de : «p», «f», «r» et «b» - Copie de phrases courtes et simples, composés de mots contenant les graphèmes étudiés, en respectant les normes de l'écriture cursive.
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	20 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Évaluation	• Demande aux apprenantes / apprenants d'observer, dans les livrets, les pages réservées à l'écriture et de dire, selon l'ordre de ces pages, d'autres mots contenant les graphèmes : «p», «f», «r» et «b», en minuscule et en majuscule cursive.	• Observe l'une après l'autre les pages de livret indiquées et dit, dans l'ordre, les mots contenant les graphèmes : « p », « f », « r » et « b »	Travail collectif / Individuel
	• Écrit, au tableau sur une trame, les mots donnés, puis demande aux apprenantes / apprenants d'isoler les graphèmes en question.	• Observe les mots et participe à l'isolement des graphèmes.	
	• Fait écrire les mots l'un après l'autre sur les ardoises, puis sur les cahiers de classe. • Identifie et fait identifier les difficultés d'écriture des graphèmes.	• Participe à l'identification des difficultés.	
Soutien et consolidation	• Amène les apprenantes / les apprenants à corriger leurs erreurs et à réécrire les graphèmes et les mots en question sur leurs cahiers de classe, en veillant à la bonne position du corps et à la tenue correcte du stylo.	• Corrige ses erreurs et réécrit en respectant les règles de l'écriture cursive les mots proposés.	Travail collectif / Individuel

Fiche :Grammaire

Semaine 5

Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 3. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en grammaire de l'unité 3.
Critères d'évaluation	- Identification de la phrase déclarative et de la phrase interrogative. - Identification de la phrase impérative.
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	30 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait appliquer, l'une après l'autre, les règles des deux leçons de l'unité, à l'aide d'exemples précis écrits au tableau, et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les règles retenues en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets les activités de grammaire proposées dans la rubrique « Je m'évalue », Page 102. Identifie les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. Réponses attendues : Mettre une croix dans la case qui convient : <ul style="list-style-type: none"> - Sautez dans notre ronde ! Impérative - Vous aimez les voyages ? Interrogative - Les loisirs sont bénéfiques. Déclarative - Finissez vos devoirs avant de sortir. Impérative - Est-ce que la lecture est un loisir ? Interrogative - Salma joue de la guitare. Déclarative 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets, les activités de grammaire proposées dans la rubrique « Je consolide mes acquis », page 102. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. Réponses attendues : Écrire le type de chaque phrase : <ol style="list-style-type: none"> Phrase déclarative. Phrase impérative. Phrase interrogative. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	

Fiche : Conjugaison

Semaine 5

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 3. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en conjugaison de l'unité 3.
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Conjuguer correctement des verbes usuels du 2^e groupe au présent de l'indicatif. - Conjuguer correctement des verbes usuels du 1^e et du 2^e groupe à l'impératif présent.
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	30 min (1 séance).

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait appliquer, l'une après l'autre, les règles des deux leçons de l'unité, à l'aide d'exemples précis, écrits au tableau, et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les règles retenues en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets les activités de conjugaison proposées dans la rubrique « Je m'évalue », page 102. Identifie les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compléter le tableau - Choisit ; Choisir ; verbe du 2^e groupe ; impératif présent. - Finit ; Finir ; verbe du 2^e groupe ; présent de l'indicatif. - Établissons, établir ; 2^e groupe ; présent de l'indicatif. - Agissons ; agir ; verbe du 2^e groupe ; impératif présent. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets, les activités de conjugaison proposées dans la rubrique « Je consolide mes acquis », page 102. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. <p>Réponses attendues :</p> <p>Conjuguer les verbes aux temps demandés :</p> <ul style="list-style-type: none"> a. embellissons b. Ferme c. agis 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	

Fiche : Orthographe/Dictée

Semaine 5

Objectifs	Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 3. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en orthographe /dictée de l'unité 3.
Critères d'évaluation	- Accorder le verbe avec le sujet. - Écrire correctement les noms féminins en -ie. - Écriture, sous dictée d'un texte court (de deux ou trois phrases simples).
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	40 min réparties en 2 séances (Orthographe : 20 min, dictée : 20 min)

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Orthographe			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait appliquer, l'une après l'autre, les règles des deux leçons de l'unité, à l'aide d'exemples précis, écrits au tableau, et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les règles retenues en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets les activités d'orthographe proposées dans la rubrique « Je m'évalue », Page 102 . Identifie les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. <p>Réponses attendues : Récrire les phrases en corrigeant les erreurs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les garçons aiment jouer à la toupie. - En colonie de vacances, Taha lit des histoires. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets, les activités d'orthographe proposées dans la rubrique « Je consolide mes acquis », page 102 . 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. <p>Réponses attendues : Écrire correctement trois mots se terminent par -ie : Réponses libres toupie- colonie - pharmacie ...</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	
Séance 2 : Dictée			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Faire écrire en cursive, sous dictée, un texte court (deux à trois phrases simples) contenant les points d'orthographe étudiés. <p>Exemple : En colonie de vacances, Nabil et Jad jouent à la toupie. Bassima et Salma sautent à la corde. Tous les enfants sont contents.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Écrit en cursive, sous dictée, le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les difficultés rencontrées, puis procède à la correction collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie ses erreurs et les corrige. 	

Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Faire écrire sous dictée des mots présentant des difficultés orthographiques. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, sous dictée, les mots proposés. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la correction collective et individuelle, tout en veillant à traiter systématiquement les difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	

Fiche : Production écrite

Semaine 5

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Évaluer le degré de réalisation de l'objectif de l'unité 3. Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en production écrite de l'unité 3.
Critère d'évaluation	Reconstitution d'un texte, de trois à quatre phrases, à caractère informatif.
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	30 min (1séance)

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret, puis lit et fait lire la consigne de l'activité proposée dans la rubrique « Je produis », page 101 Fait réaliser, sur les livrets l'activité proposés dans la rubrique « Je produis » 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture de la consigne de l'activité proposée. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets la tâche d'écriture proposée. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise la tâche demandée Production attendue L'échiquier est constitué de 8 x 8 cases. Chaque case a un nom. Pour trouver le nom d'une case, il faut regarder en bas, puis à gauche. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, au tableau et sur les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	

Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre

Fiche Activités orales

Semaine 17

Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication assignés aux unités 1,2 et 3. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages se rapportant aux unités 1,2 et 3.
Critères d'évaluation	- Compréhension d'un énoncé oral court et simple, à caractère informatif, descriptif, narratif et injonctif, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels. - Production d'un énoncé oral court et simple, à caractère informatif, descriptif, narratif et injonctif, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels.
Matériel didactique	Situations proposées dans le livret, page 103
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions se rapportant à la civilisation marocaine et à la vie culturelle artistique, en recourant aux supports iconiques et graphiques des unités 1 et 2 et ce pour amener les apprenantes/ apprenants à réaliser les actes de communication : <ul style="list-style-type: none"> • <i>présenter sa région/son pays ;</i> • <i>informer/s'informer sur la civilisation marocaine.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses et réalise les actes de communication en question. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait découvrir et comprendre la situation 1, proposée dans le livret, page 103. <p>- Lit et fait lire la consigne: « En t'aidant de la carte et des photos, ci-dessous, informe tes camarades sur ton pays ou sur l'une de ses régions. »</p> <p>- Fait observer la carte et les images. - S'assure de la compréhension de la consigne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre la situation proposée. <p>- Participe à la lecture de la consigne.</p> <p>- Observe la carte et les images.</p> <p>- Manifeste sa compréhension de la consigne.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser la tâche de production orale proposée, en demandant aux apprenantes d'observer la carte et les photos sur leurs livrets, et en les encourageant à prendre la parole à tour de rôle. • Identifie les difficultés d'ordre lexical, structural et les erreurs de prononciation rencontrées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe la carte et les photos et réalise la tâche demandée. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Traite systématiquement les difficultés d'ordre lexical et structural et les erreurs de prononciation identifiées, à l'aide d'exemples précis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés identifiées 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes/les apprenants à améliorer leurs productions. • Apporte des aides appropriés aux apprenantes/ apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend la parole, corrige ses erreurs et améliore sa production. 	
Séance 2			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions se rapportant aux loisirs en recourant aux supports iconiques et graphiques de l'unité 2, et ce pour amener les apprenantes/ apprenants à réaliser les actes de communication : <ul style="list-style-type: none"> - <i>informer sur les loisirs ;</i> - <i>conseiller ;</i> - <i>recommander.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses et réalise les actes de communication en question. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait découvrir et comprendre la situation 2, proposée dans le livret, page 101. <ul style="list-style-type: none"> - Lit et fait lire la consigne: «Tu as participé à la célébration de la fête de la Marche Verte dans ton école. <ul style="list-style-type: none"> a. Décris les activités de cette fête. b. Raconte ce que tu as fait pendant cette fête.» - S'assure de la compréhension de la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre la situation proposée. - Participe à la lecture de la consigne. - Observe la carte et les images. - Manifeste sa compréhension de la consigne. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser la tâche de production orale proposée, en demandant aux apprenantes d'observer la carte et les photos sur leurs livrets, et en les encourageant à prendre la parole à tour de rôle. • Identifie les difficultés d'ordre lexical, structural et les erreurs de prononciation rencontrées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe la carte et les photos et réalise la tâche demandée. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Adopte la même démarche pour la situation 3, proposée dans le livret, page 101. «En t'aidant des images ci-dessous. <ul style="list-style-type: none"> - informe tes camarades sur tes loisirs ; - donne trois conseils à des enfants qui jouent à des jeux vidéo.» 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la situation 3 et réalise la tâche de production orale demandée. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Traite systématiquement les difficultés d'ordre lexical et structural et les erreurs de prononciation identifiées, à l'aide d'exemples précis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés identifiées 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes/les apprenants à améliorer leurs productions. • Apporte des aides appropriés aux apprenantes/ apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend la parole, corrige ses erreurs et améliore sa production. 	

Fiche Lecture

Semaine 17

Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de lecture assignés aux unités 1, 2 et 3 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en lecture se rapportant aux unités 1, 2 et 3.
Critères d'évaluation	- Compréhension d'un texte à caractère informatif, narratif et injonctif en rapport avec les thèmes des unités 1,2 et 3. - Lecture expressive d'un texte à caractère informatif, narratif et injonctif.
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 104
Durée et nombre de séances	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret 104 et demande aux apprenantes / apprenants de l'observer spontanément 	<ul style="list-style-type: none"> Observe spontanément la page indiquée. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte 	
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire les questions de la rubrique « Je réponds aux questions ». 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les questions de la rubrique « Je réponds aux questions ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire silencieusement le texte pour évaluer sa compréhension. <p>Questions proposées :</p> <ol style="list-style-type: none"> Quel est le titre de ce texte ? Que représente la photo ? De quoi s'agit-il dans ce texte ? Combien y a-t-il de paragraphes dans le texte ? Quand prépare-t-on le couscous au Maroc ? Où se situent les pays qui consomment aussi le couscous ? Quels sont les types de couscous cités dans le texte ? Cite d'autres plats marocains. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement le texte et participe à la formulation des réponses aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> Le couscous marocain. Un plat de couscous ...du couscous marocain. ...quatre paragraphes.souvent le vendredi.au nord de l'Afrique.aux sept légumes, aux raisins et oignons confits, au poulet, à l'agneau, aux légumes verts, ... Le tagine, ... 	
<ul style="list-style-type: none"> Identifie les difficultés rencontrées et assure le feedback nécessaire. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'identification et à la correction des erreurs. 		

Séance 2			
Évaluation	• Lit et fait lire le texte à haute voix.	• Participe à la lecture du texte.	Travail collectif/ Individuel
	• Vérifie la compréhension littérale du texte à l'aide des questions 3 et de la rubrique « Je réponds aux questions »	• Répond aux questions posées.	
	• Fait lire à haute voix le texte et identifie les difficultés de déchiffrage et de prononciation.	• Participe à la lecture du texte et à l'identification des difficultés de déchiffrage et de prononciation	
Séance 3			
Soutien et consolidation	• Procède au soutien et à la consolidation de la compréhension du texte en recourant à l'explication des mots et / ou expressions difficiles et à un questionnement pertinent.	• Participe aux activités de soutien et de consolidation portant sur la compréhension du texte.	Travail collectif/ Individuel
	• Fait lire à haute voix le texte et identifie les difficultés de déchiffrage et de prononciation.	• Participe à la lecture du texte et à l'identification des difficultés de déchiffrage et de prononciation	
Séance 4			
Soutien et consolidation	• Lit et fait lire à haute voix le texte	• Participe à la lecture, à haute voix, du texte.	
	• Amène les apprenantes / les apprenants à faire le bilan de lecture à l'aide d'un questionnement pertinent	• Participe à la formulation des réponses aux questions posées pour élaborer le bilan de lecture.	
	• Fait lire les phrases de la rubrique « Je prononce bien », en veillant à assurer une bonne prononciation (articulation et prosodie).	• Participe à la réalisation des activités proposées dans le livret, rubrique : « Je prononce bien ».	

Fiche Écriture / Copie

Semaine 17

Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'écriture/copie assignés aux unités 1, 2 et 3. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en écriture/copie se rapportant aux unités 1, 2 et 3.
Critères d'évaluation	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive, les graphèmes se rapportant aux unités 1, 2 et 3. - Copie de phrases courtes et simples, composés de mots contenant les graphèmes étudiées, en respectant les normes de l'écriture cursive.
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	20 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret 106, et demande aux apprenantes / apprenants d'observer la rubrique « Écriture / Copie » 	<ul style="list-style-type: none"> Observe la rubrique « Écriture/Copie » sur le livret. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et faire lire la consigne de l'activité d'écriture : « Écris sur les interlignes ». Identifie les difficultés d'écriture rencontrées et veille à la bonne position du corps et à la tenue correcte de l'outil scripteur. Fait réaliser la tâche demandée. Fait lire la consigne « Je copie ». Fait réaliser la tâche demandée. Identifie les difficultés et procède à la correction collective. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture de la consigne. Écrit, en majuscule, les lettres proposées. Recopie les phrases proposées dans le livret. 	
Soutien et Consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / les apprenants à corriger leurs erreurs et à récrire les graphèmes et les phrases sur leurs cahiers de classe. 	<ul style="list-style-type: none"> Corrige ses erreurs et récrit en respectant les règles de l'écriture cursive les lettres et les phrases de la copie. 	Travail collectif / Individuel

Fiche Grammaire

Semaine 17

Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'écriture/copie assignés aux unités 1, 2 et 3. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en écriture/copie se rapportant aux unités 1, 2 et 3.
Critères d'évaluation	- Identification de la phrase - Identification du GNS et du GV
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	20 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret 105, et fait découvrir les activités proposées. 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre les activités proposées sur la page 105. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets, l'une après l'autre, les activités de grammaire proposées dans la rubrique « Je m'évalue », page 105. Identifie les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées.. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets, les activités de grammaire proposées dans la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/ apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/ apprenants en difficulté. 	

Fiche Conjugaison

Semaine 17

Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de conjugaison assignés aux unités 1,2 et 3. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en conjugaison se rapportant aux unités 1, 2 et 3.
Critère d'évaluation	Réalisation des objectifs assignés aux unités 1, 2 et 3.
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	30 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret 106, et fait découvrir les activités proposées. 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre les activités proposées sur la page 106. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets les activités de conjugaison proposées dans la rubrique « Je m'évalue », page 106 . Identifie les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets, les activités de conjugaison proposées dans la rubrique « Je consolide mes acquis », page 106. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/ apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	

Fiche Orthographe /Dictée

Semaine 17

Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des unités 1,2 et 3 assignés à l'orthographe/dictée. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en orthographe/ dictée se rapportant aux unités 1,2 et 3.
Critères d'évaluation	- Réalisation des objectifs de l'orthographe/ dictée assignés aux unités 1,2 et 3. - Écriture, sous dictée d'un texte court (de deux ou trois phrases simples).
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	40 min réparties en 2 séances (Orthographe : 20 min, dictée : 20 min)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Orthographe			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret 107, et fait découvrir les activités proposées. 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre les activités proposées sur la page 107 . 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets les activités d'orthographe proposées dans la rubrique « Je m'évalue », page 107. Identifie les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets, les activités d'orthographe proposées dans la rubrique « Je consolide mes acquis », page 107 . 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/ apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/ apprenants en difficulté. 	
Séance 2 : Dictée			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Faire écrire, sur les cahiers de classe, en cursive, sous dictée, un texte court (deux à trois phrases simples) contenant les points d'orthographe étudiés. Exemple : <i>Dimanche dernier, j'ai accompagné mon frère au stade. Nous avons assisté à un match de football. Nous avons applaudi les bons joueurs.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit en cursive, sous dictée, le texte sur son cahier de classe. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les difficultés rencontrées, puis procède à la correction collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie ses erreurs et les corrige 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Faire écrire sous dictée des mots présentant des difficultés orthographiques. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, sous dictée, les mots proposés. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la correction collective et individuelle, tout en veillant à traiter systématiquement les difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	

Fiche Production écrite

Semaine 17

Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs assignés aux unités 1,2 et 3. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages de la production de l'écrit se rapportant aux unités 1, 2 et 3.
Critères d'évaluation	Reconstitution d'un texte court (trois ou quatre phrases simples).
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	30 min (une seule séance)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret 108, puis lit et fait lire la consigne de l'activité proposée dans la rubrique « Je produis » : <p>Reconstitue le texte en mettant en ordre les phrases suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Les deux filles jouent à la marelle et lisent des contes. Chama est dans la ferme de ses grands-parents. C'est dimanche. Elle rencontre sa cousine Siham. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe la rubrique « Je produis » et participe à la lecture de la consigne de l'activité proposée. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets, la tâche d'écriture proposée. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise la tâche demandée. <p>Production attendue : <i>C'est dimanche. Chama est dans la ferme de ses grands-parents. Elle rencontre sa cousine Siham. Les deux filles jouent à la marelle et lisent des contes.</i></p>	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	Travail collectif/ Individuel
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, au tableau et sur les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/ apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/ apprenants en difficulté. 	

Thème	L'agriculture, l'industrie et le commerce
Sous- compétence	<p>À la fin de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante / l'apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif et /ou descriptif; • lire des textes courts à caractère informatif et / ou descriptif sur l'agriculture, l'industrie et / ou le commerce ; • écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ; • copier des textes courts ; • écrire, sous dictée, un texte court (de trois à quatre phrases simples) ; • produire un texte court (de trois ou quatre phrases simples), à caractère informatif et / ou descriptif.
Projet de classe	Réaliser un journal sur l'agriculture, l'industrie et / ou le commerce dans sa région.

Semaines	Composantes								
	Activités orales	Poésie	Lecture	Écriture / copie	Grammaire	Conjugaison	Orthographe / dictée	Production de l'écrit	Projet de classe
1	Informer / S'informer sur l'agriculture, l'industrie et le commerce	Du cheval au tracteur	Le Maroc vert	Écrire « c » et « C » en cursive	La phrase exclamative	Le présent de l'indicatif des verbes usuels 3 ^e groupe	- « s » entre deux voyelles - Écriture sous dictée d'un texte court de trois ou quatre phrases simples	Production d'un texte court (de deux à trois phrases) à caractère informatif	Réaliser un journal sur l'agriculture, l'industrie et / ou le commerce
2			La production du sucre au Maroc	Écrire « g » et « G » en cursive					
3	Le menuisier		Écrire « e » et « E » en cursive	L'adjectif qualificatif	Le présent de l'indicatif des verbes pronominaux usuels	-L'accord de l'adjectif qualificatif - Écriture sous dictée d'un texte court de trois à quatre phrases simples			
4	Le fleuriste		« t » et « T » « z » et « Z »						
5	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité didactique 4								

Fiche de projet de classe

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Thème	L'agriculture, l'industrie et le commerce.
Intitulé	Réalisation d'un journal sur l'agriculture, l'industrie et / ou le commerce de la région.
Compétences transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler en groupe / collaborer / s'entraider / coopérer, participer... - Prendre l'initiative, proposer, donner son avis - Réaliser des tâches, résoudre des problèmes. - Prendre la parole / s'exprimer / agir
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> -Réaliser un journal sur l'agriculture, l'industrie et / ou le commerce. -Présenter le journal réalisé sur l'agriculture, l'industrie et le commerce.
Matériel didactique	Images, photos, dessins, documents ...
Durée et nombre de séances	150 min réparties en 5 séances de 30 minutes chacune

Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Identification du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Mobilise les connaissances antérieures des apprenantes / apprenants à partir des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Avec quoi peut-on réaliser un journal ? - Que trouve-t-on dans un journal ? - Voulez-vous réaliser un journal sur l'agriculture, l'industrie et / ou le commerce ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées. • Participe à la discussion. 	Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> • Présente le projet de classe, les modalités de travail et le matériel à utiliser : <ul style="list-style-type: none"> - le projet de classe : réaliser un journal sur l'agriculture, l'industrie et / ou le commerce. - le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail ; - les activités et les tâches à réaliser : recherche de documents (photos, images, textes, articles de journaux...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le projet à réaliser. • Identifie les modalités de travail, le matériel à utiliser, le déroulement, les activités à réaliser, le calendrier du projet. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Encourage les apprenantes / apprenants à participer à la planification du projet : <ul style="list-style-type: none"> - constitution des groupes ; - planification des activités ; - identification du matériel à utiliser pour chaque activité ; - répartition des tâches ; - proposition d'un calendrier... 	<ul style="list-style-type: none"> • Choisit son groupe de travail. • Participe à la planification des activités, au choix du matériel à utiliser, à la répartition des tâches. • Propose un calendrier... 	Travail collectif Travail en groupe

Séance 2 : Réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> Évalue l'état d'avancement du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> Présente les documents trouvés sur l'agriculture, et l'industrie et/ ou le commerce (images, dessins, photos, textes, articles de presse...). Participe au choix et au classement des documents. 	Travail en groupe
<ul style="list-style-type: none"> Organise le travail pour amener les apprenantes/apprenants à présenter les documents trouvés, à les classer selon les domaines : l'agriculture, l'industrie et le commerce pour constituer un journal. 	Participe au choix et au classement des documents selon les domaines : l'agriculture, l'industrie et le commerce.	
Traite les difficultés rencontrées.	Participe au traitement des difficultés rencontrées.	
Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
<ul style="list-style-type: none"> Évalue et fait évaluer l'état d'avancement du projet 	<ul style="list-style-type: none"> Présente le travail réalisé par son groupe ; Participe à l'évaluation des travaux réalisés. 	Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> Organise le travail : <ul style="list-style-type: none"> Encourage les groupes à réaliser les activités du projet, à discuter, à coopérer, à se concerter, à choisir et à s'exprimer ; Écoute les propositions des élèves. Accompagne les groupes de travail et traite les difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités planifiées. Discute / se concerte/ coopère / choisit, ... avec son groupe. Défend son point de vue / accepte les décisions du groupe. Participe au traitement des difficultés. 	Travail en groupe
Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
<ul style="list-style-type: none"> Évalue et fait évaluer l'état d'avancement du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> Présente le travail réalisé par son groupe ; Participe à l'évaluation des travaux réalisés. Formule des propositions d'amélioration des productions. 	Travail collectif Travail en groupe
<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à améliorer et à finaliser le projet : rectifier, améliorer, affiner, respecter les caractéristiques et les normes du journal. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'amélioration et à l'affinement du projet. 	Travail en groupe
<ul style="list-style-type: none"> Anime la séance d'entraînement à la présentation du journal : <ul style="list-style-type: none"> Valorise les présentations des apprenantes/apprenant. Apporte des aides et des stimulations appropriées aux apprenantes /apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> Contribue à l'amélioration du journal. S'entraîne à présenter le dossier devant ses camarades. 	Travail en groupe / Travail collectif
Séance 5 : Présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> Invite ou fait inviter le directeur, des professeurs, des représentants des classes de l'école, à assister à la présentation du journal réalisé. Anime la séance de présentation du journal réalisé. 	<ul style="list-style-type: none"> Présente le projet en collaboration avec ses camarades. 	Travail en groupe Travail collectif

Fiche : Activités orales

Semaines 1 et 2

Thème	L'agriculture, l'industrie et le commerce
Objectif de communication	Informier / S'informer sur l'agriculture, l'industrie et le commerce.
Supports didactiques	Livret de l'élève, images, photos, dialogue, support audio.
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune.

Support :

Contexte : L'école ANNAJAH a organisé une visite au Salon International de l'Agriculture à Meknès. Dans le pôle des produits marocains, l'animateur, Fouad, informe les élèves sur l'agriculture...

Dialogue :

L'animateur : Bonjour soyez les bienvenus mes enfants, dans ce pôle de produits marocains.

Taha : Voudriez-vous nous informer sur les produits agricoles marocains ?

L'animateur : Comme vous voyez, il y a beaucoup de produits agricoles. Il y a l'huile d'olive d'Ouezzane et de Béni Mellal, les dattes de Tafilalt et de Zagora, les clémentines de Berkane et de Sidi Slimane, les légumes de Souss, le lait de chamelle de Laâyoune et de Dakhla...

Najlae : Pourquoi les produits agricoles sont-ils riches et variés ?

L'animateur : Les agriculteurs utilisent des techniques d'irrigation et des machines modernes dans les différentes activités agricoles.

Jad : C'est très intéressant ! Merci beaucoup monsieur.

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1		Compréhension	
Avant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'observer les images et de formuler des remarques après un temps de réflexion individuelle. • Accepte les remarques émises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le poster-support. • Formule des remarques. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies. <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages représentés sur l'image (en bas de la page) ? - Où sont-ils ? - Que font-ils, à votre avis ? - D'après l'image, que fait l'animateur ? <ul style="list-style-type: none"> • Encourage les apprenantes / les apprenants à s'exprimer et accepte toutes les réponses avancées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'animateur et les élèves . - Au Salon International de l'Agriculture à Meknès. - Ils visitent le Salon et ils s'informent sur les produits agricoles marocains. - L'animateur informe les élèves sur les produits agricoles marocains. 	

Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en veillant à associer les gestes aux paroles. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Pose des questions axées sur les paramètres situationnels. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ? Comment s'appellent-ils ? Où sont-ils ? De quoi parlent-ils ? Quelles sont les régions / les villes citées dans le dialogue ? 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> Il y a quatre personnages. Fouad, Taha, Najlae et Jad... Ils sont au Salon International de l'Agriculture à Meknès. Ils parlent de produits agricoles marocains. Les villes et les régions citées dans le dialogue sont : Ouezzane, Béni Mellal, Tafilalt, Berkane, Sidi Slimane, Zagora, Dakhla, Laâyoune, Souss... 	
	<ul style="list-style-type: none"> Dit le dialogue en imitant les personnages, puis pose des questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de répliques dans ce dialogue ? Qui parle dans la troisième réplique ? À qui ? À propos de quoi ? ... 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue, puis répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> Il y a sept répliques. Taha parle à l'animateur, à propos des produits agricoles marocains. ... 	
Semaine 1 - Séance 2		Compréhension	
Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> Dit le dialogue, puis pose des questions de compréhension globale (cf. séance 1). 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue, puis répond aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à l'étude des répliques du dialogue, l'une après l'autre, à l'aide de questions articulées autour des interlocuteurs et des actes de paroles, et en exploitant le poster sur le livret : <p>Exemple : Réplique 5 Qui parle dans la cinquième réplique ? À qui ? Pourquoi ?</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait employer les structures et le lexique utilisés dans chaque réplique dans d'autres phrases. <p>Lexique : informer - <i>produit - agricole - machines - irrigation - modernes - huile - datte...</i> Structures : Voudriez-vous...?, comme vous..., il y a... , c'est...</p>	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions posées. <ul style="list-style-type: none"> Najlae parle à l'animateur, pour s'informer ... Elle dit «Pourquoi les produits agricoles sont riches et variés?». Emploie le lexique et les structures des répliques étudiées dans d'autres phrases. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la mémorisation des répliques du dialogue en les faisant dire plusieurs fois. Invite les élèves à jouer le dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement les répliques pour les répéter et les mémoriser. Joue le dialogue avec ses camarades. 	
Semaine 2 - Séance 3		Production	
Après l'écoute	<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le dialogue étudié, puis pose des questions, comme celles de la séance 2. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit le dialogue, puis répond aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel

Après l'écoute	Réemploi <ul style="list-style-type: none"> Fait employer le lexique et les structures, contenus dans les répliques du dialogue, pour parler des produits ou machines agricoles. 	<ul style="list-style-type: none"> Informe sur les produits et les machines agricoles en employant le lexique et les structures étudiés. 	Travail collectif / Individuel
	Réinvestissement <ul style="list-style-type: none"> Fait observer les illustrations sur le livret, page 111. 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre les illustrations sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de s'exprimer spontanément sur les illustrations observées. 	<ul style="list-style-type: none"> S'exprime spontanément sur les illustrations observées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes / apprenants à donner des informations sur les machines et les produits agricoles, en s'aidant des illustrations et en utilisant le lexique et les structures étudiés. Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Parle des produits ou des machines agricoles à l'aide des photos du livret et en utilisant le lexique et les structures étudiés. Identifie les erreurs et participe à leur correction. 	
Séance 4 - Semaine 2		Production	
Après l'écoute	Rappel <ul style="list-style-type: none"> Dit le dialogue et le fait jouer. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le dialogue et le joue avec ses camarades. 	Travail collectif / Individuel
	Réinvestissement <ul style="list-style-type: none"> Fait interagir les élèves avec les illustrations de la rubrique « Je produis ». 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les illustrations observées. 	
	Évaluation <ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes / apprenants à donner des informations sur des produits ou les machines agricoles, en s'aidant des illustrations, et en utilisant le lexique et les structures étudiés. Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Informent sur des machines et les produits agricoles, à l'aide des photos du livret et en utilisant le lexique et les structures étudiés. Identifie les erreurs et participe à leur correction. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes / apprenants à informer et à s'informer sur l'agriculture, en utilisant le lexique et les structures étudiés. Corrige et fait corriger les erreurs identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Informent et s'informent sur l'agriculture, en utilisant le lexique et les structures étudiés. participe à la correction/corrige ses erreurs. 	

Fiche : Lecture

Semaine 1

Thème	L'agriculture, l'industrie et le commerce
Titre du texte	Le Maroc vert
Objectif	Lire / Comprendre un texte informatif portant sur le Plan Maroc Vert.
Supports didactiques	Livret de l'élève, images ...
Durée	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Avant la lecture: Observation / Découverte - Emission des hypothèses de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 112 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles / ils observent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page 112 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle/il observe. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement les images et d'identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement les images et identifie le titre du texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes : 1. Quel est le titre du texte ? 2. Que représentent les photos ? 3. D'après le titre et les images, de quoi s'agirait-il dans ce texte à ton avis ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses aux questions posées : 1. Le titre du texte est « Le Maroc Vert. » 2. Les photos représentent les activités et le matériel. 3.....de l'agriculture au Maroc / du Plan Maroc Vert. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et participe à la validation des hypothèses. 	
Séance 2			
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur(e). 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte. <p>Exemples :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Comment étaient les méthodes et les outils agricoles autrefois ? 2.Quand Sa Majesté le Roi Mohammed VI a-t-il lancé le Plan Maroc Vert ? 3.Qu'est-ce que le Plan Maroc Vert permet de réaliser ? 4.Comment sont les productions agricoles, aujourd'hui, au Maroc ? Et grâce à quoi ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les informations contenues dans le texte. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Autrefois, les méthodes et les outils agricoles étaient traditionnels. 2.Sa Majesté le Roi Mohammed VI a lancé le « Plan Maroc Vert en avril 2008. 3.Le Plan Maroc Vert permet de créer de nombreuses coopératives agricoles, d'améliorer l'élevage, et d'économiser l'eau. 4.Aujourd'hui, les productions agricoles sont riches, variées et de bonne qualité. C'est grâce au Plan Maroc Vert. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix en veillant à identifier les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et les lectures individuelles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'évaluation de la séance en demandant aux apprenantes / apprenants de présenter le bilan de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des énoncés portant sur le texte de lecture. 	
Séance 3			
Pendant la lecture : Construction du sens/ Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide de questions, telles que : - Quelles informations le texte contient-il ? - Qu'avez vous retenu de la lecture de ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Traite des difficultés de déchiffrage et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Évalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'évaluation de la compréhension du texte. 	
Séance 4			
Après la lecture : Réaction au texte	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens », page 112. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et faire lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « Je réagis au texte ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des tâches proposées. - Informe ses camarades sur l'agriculture dans sa région. - Cite certains produits agricoles marocains. 	

Fiche : Écriture / Copie

Semaine 1

Thème	L'agriculture, l'industrie et le commerce
Objet	« c » et « C »
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, « c » et « C » - Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème « c » écrit en minuscule et en majuscule cursive.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	20 min / 1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. « À Chefchaouen, il y a des coopératives d'élevage de chèvres. » 	<ul style="list-style-type: none"> Dit la phrase proposée 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les mots contenant le phonème [c]. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les mots contenant le phonème [c] : « Chefchaouen » « coopératives » « chèvres » 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit les trois mots au tableau, puis fait identifier, dans chacun de ces trois mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les syllabes contenant le graphème « c ». Fait isoler le graphème « c ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les syllabes contenant le graphème « c ». 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « c » en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le graphème « c » en minuscule et en majuscule cursive. 	
Entraînement / Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « c » en minuscule et en majuscule cursive sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « c » en minuscule et majuscule cursive sur les ardoises. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait repasser le graphème « c » en minuscule et en majuscule cursive sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Repasse le graphème « c » en minuscule et majuscule cursive sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « c » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « c » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire la phrase proposée pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase proposée pour la copie. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait recopier la phrase proposée sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopie la phrase sur le livret. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des élèves. 		

Fiche : Grammaire

Semaines 1 et 2

Thème	L'agriculture, l'industrie et le commerce
Intitulé	La phrase exclamative
Objectif	Reconnaître la phrase exclamative.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les phrases et l'image proposées dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 114. Écrit au tableau le support proposé dans le livret : <p>Jad : Comment sont les productions agricoles au Maroc aujourd'hui ? Najlae : Elles sont riches et variées. Jad : Oh, c'est magnifique !</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observe les supports proposés dans le livret. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le support. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture des phrases. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le support et pose des questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre », page 114, pour amener les apprenantes / les apprenants à découvrir le fait de langue, objet d'étude. <p>Questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> À qui parle Jad ? Que dit-il ? Lis à haute voix les phrases du dialogue ? As-tu lu la dernière phrase comme les autres phrases ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> Jad parle à Najlae, il dit « Comment sont les productions agricoles au Maroc aujourd'hui ? » ... Non 	Travail collectif / Individuel
Manipulation/ Compréhension/ Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte support et amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et /ou des consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au fait de langue, objet d'étude : <p>Questions et consignes :</p> <ol style="list-style-type: none"> Par quels signes de ponctuation la première et la deuxième phrases du dialogue se terminent-elles ? À quoi sert la première phrase ? Quel est son type ? À quoi sert la deuxième phrase ? Quel est son type ? Par quel signe de ponctuation la troisième phrase se termine-t-elle ? À quoi sert-elle ? Quel est donc le type de cette phrase ? Jad trouve que la ferme est grande. Il s'exclame. Écris la phrase que Jad peut dire. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses : <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> La première phase se termine par un point d'interrogation, la 2^e phase par un point. ... à poser une question, à interroger. C'est une phrase interrogative. ... à donner une information . C'est une phrase déclarative. ... par un point d'exclamation. Elle sert à s'exclamer, à exprimer un sentiment (l'admiration). C'est une phrase exclamative. Quelle grande ferme ! Comme cette ferme est grande ! Que cette ferme est grande ! 	Travail collectif / Individuel
		<ul style="list-style-type: none"> Orienté les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des phrases du support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la déduction et à la formulation de la règle.

	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle, à l'aide d'exemples de phrases et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les exemples et dit la règle relative aux notions de la phrase déclarative et de la phrase interrogative. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif /</p> <p>Travail collectif individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 113, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. • Réalise l'activité indiquée. <p>Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles.</p> <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : Mettre le signe de ponctuation qui convient : - a ! - b . - c ! . - d . - Activité 2 : Souligner les phrases exclamatives : a, c, d 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture des consignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées au apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : Souligner les phrases b et c - Activité 2 : Compléter les phrases : a. <i>Comme / Que cette usine est spacieuse !</i> b. <i>Quels bons travailleurs !</i> c. <i>Que / Comme cette moissonneuse est grande !</i> d. <i>Quel magnifique verger !</i> 	

Fiche : Conjugaison

Semaines 1 et 2

Thème	L'agriculture, l'industrie et le commerce
Intitulé	Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 3 ^e groupe
Objectif	Conjuguer les verbes usuels du 3 ^e groupe au présent de l'indicatif.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/leprofesseur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le texte support et l'image proposés dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 116. Écrit au tableau le support proposé dans le livret : <i>Souad veut s'informer sur l'agriculture au Maroc. Elle va à la librairie du quartier. Sur une étagère, elle voit un livre sur Le Maroc vert.</i> <i>Elle dit au libraire : « Je peux savoir le prix de ce livre ? ».</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'image et le texte-support proposés dans le livret. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte support. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte-support. 	
Manipulation/ Compréhension/ Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le support. Fait observer le support, puis amène les apprenantes / les apprenants à découvrir le point de conjugaison, proposé à l'étude, à l'aide des questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre », page 116. <p>Questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> Que veut faire Souad ? Où va-t-elle ? Quelle est la nature grammaticale des mots en rouge ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> ...s'informer sur l'agriculture au Maroc. Elle va à la librairie du quartier. Ce sont des verbes. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases du texte l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et / ou des consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au point de conjugaison, objet d'étude. <p>Questions et consignes :</p> <ol style="list-style-type: none"> Complète le tableau. À quel groupe ces verbes appartiennent-ils ? Remplace dans la 2^e phrase, « Elle » par « Nous ». Conjugue le verbe dire au présent de l'indicatif. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> veut – vouloir / va – aller / voit – voir / peut – pouvoir. Ces verbes appartiennent au 3^e groupe. Nous allons à la librairie du quartier. Je dis – tu dis -il dit – nous disons – vous dites -ils disent 	

	<ul style="list-style-type: none"> Orientes les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des phrases du support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Ecrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel de la règle, à l'aide d'exemples de phrases contenant des verbes du 3^e groupe au présent de l'indicatif et en posant des questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les exemples et dit la règle relative au point de la conjugaison étudié : Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 3^e groupe. 	Travail collectif
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 117, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes / apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture de la consigne. Manifeste sa compréhension de la consigne à partir de l'exemple présenté au tableau. Réalise l'activité indiquée. Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture des consignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées au apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. 	

Fiche : Orthographe

Semaines 1 et 2

Thème	L'agriculture, l'industrie et le commerce
Intitulé	« s » entre deux voyelles
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les différentes graphies du son [z]. - Orthographier correctement des mots d'usage courant.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le texte support et l'image proposés dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 118. Aujourd'hui, beaucoup d'agriculteurs sèment le blé à l'aide d'un semoir. Ils le moissonnent avec la moissonneuse-batteuse. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe la photo et le texte-support proposés dans le livret. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte-support. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte-support. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le support puis amène les apprenantes / apprenants à découvrir le point d'orthographe, objet d'étude à l'aide de la consigne et de la question proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre », page 118 1 Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ? 2 Relève, dans le texte, tous les mots où tu vois la lettre « s ». 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> Il y a deux phrases « sèment-semoir-moissonnent - moissonneuse-batteuse » 	Travail Individuel / Collectif
Manipulation / Compréhension /	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases du texte, l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et/ou consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au point de l'orthographe, objet d'étude. 1. Lis les mots qui contiennent la lettre « s ». 2. La lettre «s» se prononce-t-elle de la même façon dans ces mots ? 3. Quels sont les mots où tu entends le son [z] ? 4. Entre quelles lettres « s » est-elle écrite dans ces mots ? 5. Trouve d'autres mots où la lettre « s » se prononce [z]. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses : Participe à la formulation et à la validation des réponses. 1. ... 2. Non, la lettre « s » ne se prononce pas de la même façon dans ces mots. 3. « Moissonneuse » - « batteuse ». 4. Entre <i>u</i> et <i>e</i> 5. Réponses libres 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Orienté les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des mots du support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Ecrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	Travail collectif / individuel

Semaine 2 - Séance 2

Entraînement / Application	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle orthographique, à l'aide d'exemples. 	Observe les exemples et dit la règle relative au point d'orthographe étudié.	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, dans l'ordre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 119, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes/ apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. • Réalise l'activité indiquée. • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire, l'une, après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture des consignes. 	Travail collectif / Individuel
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées au apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. 	

Fiche : Dictée

Semaines 1 et 2

Thème	L'agriculture, l'industrie et le commerce.
Objectif	Écrire, sous dictée, un texte court (de trois ou quatre simples).
Matériel didactique	Tableau, images, ardoises, livret.
Durée et nombre de séances	40 min réparties en 2 séances de 20 min chacune.

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Phase préparatoire	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / les apprenants, à l'aide de questions pertinentes, à formuler le texte suivant: « Dans le champ, la fermière cueille des cerises. Sa petite-fille arrose les plantes. Son petit-fils regarde des oiseaux. » 	<ul style="list-style-type: none"> Observe, répond aux questions et participe à la formulation du texte. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la dictée à l'adulte et écrit le texte au tableau. Fait observer les mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. Fait lire le texte pour y identifier les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes dans chaque mot. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau. Participe à la lecture du texte, y identifie les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes de chaque mot. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises, et veillant à traiter les difficultés identifiées et à apporter des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises. Participe au traitement des difficultés, Identifie ses erreurs et les corrige. 	Travail Individuel / Collectif
Semaine 2- Séance 2			
Application/ Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire le texte de dictée à l'aide de questions sur les loisirs. 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions et dit le texte déjà vu. 	Travail individuel Collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la dictée à l'adulte pour écrire le texte au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire le texte de dictée. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte de dictée. 	Travail individuel Collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire, sous dictée, et selon un rythme adapté, (dictée par petites unités de sens) le texte, sur les livrets. Accompagne les apprenantes / les apprenants en et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit progressivement, sous dictée, les mots ou les groupes de mots dictés sur le livret, page 119. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des apprenantes / les apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions, identifie ses erreurs et les corrige. 	

Fiche : Production écrite

Semaines 1, 2, 3 et 4

Thème	L'agriculture, l'industrie et le commerce
Objectif	Produire un texte, de deux ou trois phrases simples, à caractère informatif.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret 122, puis invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément le support iconique et graphique proposés dans la rubrique « J'observe et je découvre », et à s'exprimer librement. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe spontanément les supports et s'exprime librement. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire les phrases des deux colonnes et pose les questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre » 1. Combien y a-t-il de phrases dans le texte ? 2. Sur quoi ces phrases nous informent-elles ? 	<ul style="list-style-type: none"> Lit attentivement les phrases des deux colonnes et participe à la formulation des réponses aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> Il y a quatre phrases. Elles nous informent sur le travail du fermier. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le texte support, et amène les apprenants/apprenantes, à l'aide de questions similaires à celles posées précédemment, à formuler leurs remarques. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les textes et participe à la formulation des remarques en répondant aux questions posées. 	
Séance 2			
Entraînement	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret, puis fait lire silencieusement la consigne proposée dans la rubrique « Je m'entraîne » 	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement la consigne. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire la consigne et pose des questions portant sur la compréhension des phrases posées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture de la consigne et à la formulation des réponses aux questions de compréhension posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Vérifie la compréhension de la consigne relative à la tâche d'écriture demandée. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifeste sa compréhension de la consigne relative à la tâche d'écriture demandée. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les cahiers de classe, la tâche d'écriture demandée, en veillant à accompagner les apprenantes/les apprenants et à leur apporter des aides et des stimulations appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise, sur son cahier de classe, la tâche d'écriture demandée. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle, et veille à l'amélioration des productions. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective, identifie et corrige ses erreurs, améliore et affine sa production. 	
Séance 3			
Production : Écriture et relecture du premier jet	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire la consigne, puis pose des questions portant sur la compréhension des phrases posées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> S'assure de la compréhension de la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifeste sa compréhension de la consigne. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite et négocie les critères et les indicateurs de la production attendue : Exemples de critères et d'indicateurs : - Respect de la consigne : Le texte doit être constitué avec des phrases simples, ... - Cohérence : Le texte doit être ponctué. Les mots et les phrases doivent être bien agencés. Les phrases commencent par une lettre majuscule, ... - Présentation : Le texte doit être lisible. Les normes de l'écriture cursive doivent être respectées, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la négociation des critères et des indicateurs de la production demandée. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire le premier jet sur les cahiers de classe, tout en veillant à accompagner les apprenantes / les apprenants et à répondre à leurs besoins. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit le premier jet sur son cahier de classe, exprime ses besoins et participe au traitement de ses difficultés. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire quelques productions pour les évaluer, à l'aide des critères et des indicateurs négociés avec les apprenantes / les apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture des premiers jets, et à leurs évaluations en se basant sur les critères et les indicateurs retenus. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait relire et corriger les erreurs identifiées pendant la lecture des premiers jets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relit sa production et corrige ses erreurs. 	
Séance 4			
Production: Écriture du deuxième jet	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes / apprenants de relire leurs productions sur les cahiers de classe, tout en les améliorant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relit sa production et l'améliore. 	Travail collectif / Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire le deuxième jet sur le livret, page 122. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit le deuxième jet sur son livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède aux corrections collective et individuelle en recourant à la lecture de quelques productions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, corrige ses erreurs et affine sa production. 	

Fiche : Poésie

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Thème	L'agriculture, l'industrie et le commerce
Intitulé	Du cheval au tracteur.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le poème. - Mémoriser le poème. - Bien dire le poème.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images, support audio.
Durée et nombre de séances	100 min réparties en 5 séances de 20 min chacune.

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret 123, puis invite les apprenantes/les apprenants à l'observer spontanément, à y réagir, à s'exprimer librement. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe spontanément la page 123 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle / il observe. 	Travail collectif / Individuel
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux apprenantes/apprenants d'observer attentivement le poème et les photos pour répondre, dans l'ordre, aux questions de la rubrique : « J'observe et je découvre » : <ol style="list-style-type: none"> Combien y-a-t-il de strophes dans ce poème ? Est-ce que le nombre de vers est le même dans toutes les strophes ? Que représentent les photos ? D'après les photos et le titre, sur quoi porte le poème ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe attentivement les photos et le poème et participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Dit, deux ou trois fois, le poème de manière expressive et modulée. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la diction du poème / Écoute attentivement le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la validation des réponses avancées précédemment, à l'aide d'un questionnement adéquat, et en recourant, si besoin est, à la lecture du poème. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la validation des réponses avancées précédemment. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret 123 et demande aux apprenantes / apprenant de lire silencieusement le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Dit, de manière expressive et modulée, le poème puis pose, l'une après l'autre, les questions de compréhension en se basant sur celles de la rubrique « Je comprends » : <ol style="list-style-type: none"> Comment sont les journées pendant l'époque des labours ? D'après le poème, comment devient la ferme au temps des labours ? Relève, dans le poème, les noms des machines utilisées aujourd'hui dans la ferme. De quoi a-t-on peur quand la saison des moissons arrive ? 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la diction du poème, puis participe à la formulation des réponses aux questions de compréhension posées. <ol style="list-style-type: none"> Les journées sont dures pendant l'époque des labours. Au temps des labours, la ferme devient une véritable usine. «Le tracteur», «Les moissonneuses-batteuses», «Les arrache-racines», «La batteuse». Quand la saison des moissons arrive, on a peur de perdre une saison (ne pas avoir une bonne récolte). 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire progressivement les strophes du poème, tout en veillant à traiter systématiquement les difficultés de prononciation (articulation et prosodie). 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et les lectures individuelles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Assure la compréhension des mots et / ou des expressions difficiles identifiés, en recourant aux images dessins / photos, aux gestes et aux mimiques, et aux contextes. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la phase de compréhension. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le poème vers après vers puis strophe après strophe. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction des vers et des strophes du poème. 	

Semaine 3 - Séance 3			
Mémorisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait le bilan des séances précédentes en invitant les apprenantes / les apprenants à dire ce qu'elles / ils ont retenu du poème, objet d'étude, et ce à l'aide d'un questionnement approprié. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses pour élaborer le bilan attendu. 	Travail collectif /
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le poème, en le disant de manière expressive et modulée. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Traite les difficultés de prononciation identifiées et procède au découpage syllabique du neuvième vers et éventuellement d'autres vers. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés de prononciation (articulation et prosodie) identifiées et à l'activité le découpage syllabique du neuvième vers : C'est/ l'é/poque/ des/se/mis/ 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la mémorisation du poème vers après vers, puis strophe par strophe en recourant à la diction individuelle et collective le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction du poème pour mémoriser les vers et les strophes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Encourage les apprenantes / les apprenants à dire le poème collectivement, en petit groupe et individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction du poème. 	
Semaine 4 - Séance 4			
Mémorisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le poème en le disant de manière expressive et modulée. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le poème. 	Travail collectif / Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire le poème collectivement, en petits groupes et individuellement, en veillant à assurer sa mémorisation. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction du poème pour le mémoriser. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à l'évaluation de la mémorisation du poème en invitant les apprenantes/ les apprenants à le dire/le restituer. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction / restitution du poème et à l'évaluation de sa mémorisation. 	
Semaine 5 - Séance 5			
Évaluation, soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction du poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue et consolide la compréhension du poème à l'aide d'un questionnement adéquat, et en recourant, si besoin est, aux images / dessins / photos aux gestes et aux mimiques et à l'explication contextuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation de la compréhension du poème et consolide ses acquis. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Traite systématiquement les difficultés de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés de prononciation pour bien dire le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à l'évaluation et à la consolidation de la mémorisation du poème en invitant les apprenantes / les apprenants à le dire / le restituer. Apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction / restitution du poème et consolide sa mémorisation. 	

Fiche : Lecture

Semaine 2

Thème	L'agriculture, l'industrie et le commerce
Titre du texte	La production du sucre au Maroc
Objectif	Lire / Comprendre un texte informatif portant sur l'industrie.
Supports didactiques	Livret de l'élève, images ...
Durée	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Avant la lecture : Observation / Découverte - Emission des hypothèses de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 120 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles / ils observent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page... du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle / il observe. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer attentivement les photos et identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement les photos et identifie le titre du texte 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement les photos et d'identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement les photos et identifie le titre du texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Que représente chaque photo ? 2. Quel est le titre du texte ? 3. D'après le titre et les photos, sur quoi le texte nous informera-t-il, à ton avis ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses aux questions posées : <ol style="list-style-type: none"> 1. Sur la 1re photo, il y a des plantes (des cannes à sucre). Sur la 2e photo, il y a une usine. 2. « La production du sucre au Maroc » 3. Le texte nous informera sur la production du sucre au Maroc. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et participe à la validation des hypothèses. 	
Séance 2			
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la / du professeur(e). 	

Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte. <p>Exemples :</p> <ol style="list-style-type: none"> Entoure la bonne réponse : La production sucrière est une activité agricole- industrielle- agro-industrielle. Quelles sont les plantes qui servent à la production du sucre ? Où ces plantes sont-elles cultivées ? Quel est le nombre d'unités sucrières cité dans le texte ? Quel est le rôle de ces unités ? En quoi le saccharose est-il transformé après raffinage ? 	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ, en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les informations contenues dans le texte. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> ...agro-industrielle Les betteraves et les cannes à sucre. Ces plantes sont cultivées dans le Gharb, le Tadla et le Loukkos. « une quinzaine » Elles traitent les betteraves et les cannes à sucre. Le saccharose est transformé en semoule, en morceaux ou pains de sucre. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix en veillant à identifier les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la lecture du professeur et les lectures individuelles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à l'évaluation de la séance en demandant aux apprenantes / apprenants de présenter le bilan de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des énoncés portant sur le texte de lecture. 	
Séance 3			
Pendant la lecture : Construction du sens / Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide des questions, telles que : - Quelles informations le texte contient-il ? - Qu'avez-vous retenu de la lecture de ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Traite des difficultés de déchiffrage et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Evalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation de la compréhension du texte. 	
Séance 4			
Après la lecture : Réaction au texte	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens », p 120. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et faire lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « Je réagis au texte ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des tâches proposées. - Informe ses camarades sur la production du sucre au Maroc. - Informe ses camarades sur une activité industrielle dans sa région. 	

Fiche : Écriture/Copie

Semaine 2

Thème	L'agriculture, l'industrie et le commerce
Objet	« g » et « G »
Objectifs	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, « g » et « G » - Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème « g » écrit en minuscule et en majuscule cursive.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	20 min / 1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. <i>« Ghita visite la ferme de ses grands-parents. »</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Dit la phrase proposée. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les mots contenant le phonème [g]. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les mots contenant le phonème [g] : « <i>Ghita</i> » et « <i>grands</i> » 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit les mots au tableau, puis fait identifier, dans chacun de ces deux mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les syllabes contenant le graphème « g ». Fait isoler le graphème « g ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les syllabes contenant le graphème « g ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « g » en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le graphème « g » en minuscule et en majuscule cursive. 	
<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « g » en minuscule et en majuscule cursive sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « g » en minuscule et majuscule cursive sur les ardoises. 	Travail Individuel	
Entraînement / Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait repasser le graphème « g » en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Repasse le graphème « g » en minuscule et en majuscule cursive sur le livret. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « g » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « g » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire la phrase proposée pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase proposée pour la copie. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait recopier la phrase proposée sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopie la phrase sur le livret. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des élèves. 		

Fiche : Activités orales

Semaines 3 et 4

Thème	L'agriculture, l'industrie et le commerce
Objectifs de communication	Décrire le travail d'un agriculteur, d'un ouvrier, ou d'un commerçant.
Supports didactiques	Livret de l'élève, images, photos, texte, support audio.
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune.

Support :

Contexte : En classe de français, les élèves de la quatrième année décrivent des métiers. À tour de rôle, Rachida et Yassine prennent la parole.

Texte 1 :

Rachida :

«Anouar est un fleuriste actif et agile.

Dans sa boutique, Anouar trie les fleurs fraîches. Il enlève, doucement, les feuilles sèches. Il range ses fleurs multicolores sur des étagères propres.

Enfin, avec du papier cadeau bien décoré, Anouar prépare de beaux bouquets de fleurs pour ses aimables clients.»

Texte 2 :

Yassine :

« Nabila est une bonne pâtissière. Elle est attentive et créative. Elle prépare de beaux gâteaux, de jolies tartes, de magnifiques mousses...

Pour préparer les croissants, Nabila roule la pâte feuilletée. Elle l'enfourne pour réaliser la cuisson. Elle expose ses belles pâtisseries dans une vitrine propre.»

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
	Semaine 3 - Séance 1		
	Compréhension		
Avant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'observer les images et de formuler des remarques après un temps de réflexion individuelle. • Accepte les remarques émises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le poster-support. • Formule des remarques. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies. Exemples de questions : <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages représentés sur l'image (en bas de la page) ? - Où sont-ils ? • Encourage les apprenantes / les apprenants à s'exprimer et accepte toutes les réponses avancées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - Rachida et leurs camarades. - Ils sont dans la salle de classe. 	Travail collectif / Individuel

Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le texte, deux ou trois fois, en veillant à associer les gestes aux paroles. Pose des questions axées sur les paramètres situationnels. <p>Exemples :</p> <ol style="list-style-type: none"> Qui parle dans le 1^{er} texte ? Que fait Rachida ? Qui parle dans le 2^e texte ? Que fait-il ? Comment s'appellent le fleuriste et la pâtissière ? Comment est la pâtissière ? Comment est le fleuriste ? 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le texte. Répond aux questions de compréhension : <ol style="list-style-type: none"> Rachida. Elle décrit le fleuriste et son travail. Yassine. Il décrit la pâtissière et son travail. Le fleuriste s'appelle Anouar et la pâtissière s'appelle Nabila. La pâtissière est attentive et créative. Le fleuriste est actif et agile. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Dit les textes en imitant les personnages, puis pose des questions telles que : <ol style="list-style-type: none"> De qui parle -t-on dans ces textes ? Que font Rachida et Yassine dans ces textes ? 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement les textes, puis répond aux questions. 	
Semaine 3 - Séance 2		Compréhension	
Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> Dit le texte, puis pose des questions de compréhension globale (cf. Séance 1). 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le texte, puis répond aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à l'étude des textes l'un après l'autre, à l'aide de questions articulées autour du lexique et des structures, et en exploitant le poster sur le livret : <p>Exemples : Texte 2</p> <ol style="list-style-type: none"> De qui parle-t-on dans ce texte ? Que fait-il ? Comment décrit le travail de la pâtissière ? <ul style="list-style-type: none"> Fait employer les structures et le lexique utilisés dans chaque paragraphe dans d'autres phrases. <p>Lexique : attentive/attentif - créative/créatif préparer - tarte - mousse - croissant - feuilleté - enfourer - rouler - cuisson.</p> <p>Structures : Dans sa/son.....avec du/de la... Elle/ il est.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions posées. <ol style="list-style-type: none"> On parle de la pâtissière. Yassine décrit le travail de pâtissière. Yassin dit : «... Elle est attentive et créative. Elle prépare de beaux gâteaux, de jolies tartes, de magnifiques mousses.... Pour préparer les croissants, elle roule la pâte feuilletée. Elle l'enfourne pour réaliser la cuisson. Elle expose ses belles pâtisseries dans une vitrine propre.» Emploie le lexique et les structures des textes étudiés dans d'autres phrases. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la mémorisation des textes en les faisant dire plusieurs fois. Invite les élèves à redire les textes. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement les répliques pour les répéter et les mémoriser. Joue le dialogue avec ses camarades. 	
Semaine 4 - Séance 3		Production	
Après l'écoute	<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire les textes étudiés, puis pose des questions, comme celles de la séance 2. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit les textes, puis répond aux questions posées. 	Travail collectif / individuel

Après l'écoute	Réemploi <ul style="list-style-type: none"> Fait employer le lexique et les structures, contenus dans les textes, pour décrire le travail d'un fermier. 	<ul style="list-style-type: none"> Décrit le travail du fermier. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les illustrations sur le livret, page 125. 	<ul style="list-style-type: none"> Décrit le travail du fermier. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de s'exprimer spontanément sur les illustrations observées. 	<ul style="list-style-type: none"> S'exprime spontanément sur les illustrations observées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes / apprenants à décrire le travail d'un agriculteur, d'un ouvrier, ou d'un commerçant, l'un après l'autre, en utilisant le lexique et les structures étudiés. Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Décrit le travail d'un agriculteur, d'un ouvrier, ou d'un commerçant, à l'aide des images du livret et en utilisant le lexique et les structures étudiés : <i>Le.....est unIl fait.....Il prépare.....</i> Identifie les erreurs et participe à leur correction. 	
Séance 4 - Semaine 4		Production	
Après l'écoute	Rappel <ul style="list-style-type: none"> Dit le texte et fait dire le texte, puis pose quelques questions de compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le texte et le dit avec ses camarades. 	Travail collectif / Individuel
	Réinvestissement <ul style="list-style-type: none"> Fait interagir les apprenantes / apprenants avec les illustrations de la rubrique « Je produis ». 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les illustrations observées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes / apprenants à décrire le travail d'un agriculteur, d'un ouvrier ou d'un commerçant, en s'aidant des illustrations, et en utilisant le lexique et les structures étudiés. Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation. Évaluation <ul style="list-style-type: none"> Propose d'autres situations et demande aux apprenantes / apprenants de décrire le travail d'un agriculteur, d'un ouvrier, ou d'un commerçant, en utilisant le lexique et les structures étudiés. Corrige et fait corriger les erreurs identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Décrit le travail d'un agriculteur, d'un ouvrier ou d'un commerçant à l'aide des images du livret et en utilisant le lexique et les structures étudiés : <i>Le / la.....est un / une.....</i> <i>Il prépare.....</i> Identifie les erreurs et participe à leur correction. Décrit en utilisant le lexique et les structures étudiés. Corrige et s'auto-corrige. 	

Fiche : Lecture

Semaine 3

Thème	L'agriculture, l'industrie et le commerce
Titre du texte	Le menuisier
Objectifs	Lire / Comprendre un texte descriptif portant sur les métiers.
Supports didactiques	Livret de l'élève, images ...
Durée	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Avant la lecture: Observation/ Découverte - Emission des hypothèses de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 126 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles / ils observent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page 126 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle/il observe. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer attentivement la photo et identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement la photo et identifie le titre du texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement la photo et d'identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement la photo et identifie le titre du texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre du texte ? 2. D'après le titre et la photo, de quoi s'agit-il dans ce texte, à ton avis ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses aux questions posées : <ol style="list-style-type: none"> 1. Le menuisier. 2. Le texte décrit le travail du menuisier. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture du professeur et participe à la validation des hypothèses. 	
Séance 2			
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la/du professeur(e). 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte. <p>Exemples :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que fabrique le menuisier ? 2. Que fait le menuisier avant de commencer à travailler ? 3. Pour fabriquer les produits, par quoi le menuisier commence-t-il ? 4. Comment le menuisier coupe-t-il le matériau ? 5. Avec quoi le menuisier travaille-t-il le bois ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ, en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les informations contenues dans le texte. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le menuisier fabrique des parquets, des placards, des tables, des fenêtres... 2. Avant les travaux, le menuisier dessine les plans de la menuiserie commandée. 3. Il commence par choisir le matériau le plus adapté. 4. ... selon les mesures / dimensions nécessaires 5. Il travaille le bois à l'aide de machines. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix en veillant à identifier les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture du professeur et les lectures individuelles. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'évaluation de la séance en demandant aux apprenantes / apprenants de présenter le bilan de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des énoncés portant sur le texte de lecture. 	
Séance 3			
Pendant la lecture : Construction du sens/ Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide des questions, telles que : - Quelles informations le texte contient-il ? - Qu'avez-vous retenu de la Lecture de ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Traite des difficultés de déchiffrage et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Évalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'évaluation de la compréhension du texte. 	
Séance 4			
Après la lecture : Réaction au texte	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens », page 126. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et faire lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « Je réagis au texte ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation des tâches proposées. - Décrit le travail du menuisier - Décrit un métier de ton choix. 	

Fiche : Écriture / Copie

Semaine 3

Thème	L'agriculture, l'industrie et le commerce
Objet	« e » et « E »
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, « e » et « E ». - Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème « e » écrit en minuscule et en majuscule cursive.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	20 min / 1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. « Le bois d'Eucalyptus est utilisé en menuiserie.» 	<ul style="list-style-type: none"> Dit la phrase proposée. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit la phrase au tableau, puis fait identifier les mots contenant le graphème « e » en minuscule ou en majuscule cursive « Le », « Eucalyptus », « est », « en », « menuiserie ». 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase et identifie les mots contenant le graphème « e » en minuscule ou en majuscule cursive. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier, dans chacun de ces mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les syllabes contenant le graphème « e ». Fait isoler le graphème « e ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les syllabes contenant le graphème « e ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « e » en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le graphème « e » en minuscule et en majuscule cursive. 	
Entraînement / Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « e » en minuscule et en majuscule cursive sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « e » en minuscule et majuscule en cursive sur les ardoises. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait repasser le graphème « e » en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Repasse le graphème « e » en minuscule et en majuscule cursive sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « e » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : <ul style="list-style-type: none"> - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « e » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire la phrase proposée pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase proposée pour la copie. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait recopier la phrase proposée sur les livrets 	<ul style="list-style-type: none"> Recopie la phrase sur le livret. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. Évalue les productions des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	

Thème	L'agriculture, l'industrie et le commerce
Intitulé	L'adjectif qualificatif
Objectif	Reconnaître l'adjectif qualificatif.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les bulles et l'image proposées dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 128. Écrit au tableau le support proposé dans le livret : <ul style="list-style-type: none"> - « Regarde Karima, cette belle table en bois ! » - Oui Farid. Cette table est jolie et solide » 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les supports proposés dans le livret. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le support. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte. 	
Manipulation / Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le support et pose les questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre », page 128, pour amener les apprenantes / les apprenants à découvrir le fait de langue, objet d'étude. <p>Questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de personnages sur l'image ? Que font ces personnages ? De quoi parlent-ils ? Comment est la table ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le support et répond aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases du texte l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes/les apprenants, à partir des questions et/ou des consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au point de la grammaire, objet d'étude. <p>Questions et consignes :</p> <ol style="list-style-type: none"> Quelle est la phrase dite par Farid ? Comment est la table d'après Farid ? Quels sont les mots qui donnent des précisions sur la table ? Où se placent-ils par rapport au mot « table » dans chacune des deux phrases ? Comment appelle-t-on les mots en rouge ? À quoi servent-ils ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> « Regarde Karima, cette belle table en bois ! » La table est belle « belle, jolie, solide » Dans la 1^{re} phrase avant « table » Dans la 2^e phrase après « table » Ce sont des adjectifs qualificatifs. Ils donnent des précisions. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation du texte-support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 4 - Séance 2			
Entraînement / Application	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle, à l'aide d'exemples de phrases et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les exemples et dit la règle relative aux notions de l'adjectif qualificatif. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 129, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes/ apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. • Réalise l'activité indiquée. <p>Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles.</p> <p>Réponses attendues :</p> <p>- Activité 1 : Entourer les adjectifs qualificatifs : <i>joli - petit – méchant - gentil – beau – belle-magnifique</i></p> <p>- Activité 2 : Souligner l'adjectif qualificatif dans les phrases : a : belles ; b : délicieux ; c : fraîches d : magnifiques.</p>	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture des consignes. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret. 	Travail Individuel
<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées au apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. <p>Réponses attendues :</p> <p>- Activité 1 : <i>Souligner l'adjectif et entourer le nom qualifié :</i></p> <p>a. L'épicier de notre quartier est <u>gentil</u>. b. Ce pâtissier prépare des gâteaux délicieux.</p>		

		<p>c. Dans le verger de notre voisin, il y a de <u>belles plantes</u>.</p> <p>d. Ce travail est <u>fatigant</u>.</p> <p>- Activité 2 : Compléter les phrases avec les adjectifs :</p> <p>a. Ce fleuriste est souriant</p> <p>b. Quel belle fleur !</p> <p>c. Il prépare des repas délicieux.</p> <p>e. Elle travaille dans un grand centre commercial.</p>	<p>Travail collectif / Individuel</p>
--	--	--	---------------------------------------

Fiche : Conjugaison

Semaines 3 et 4

Thème	L'agriculture, l'industrie et le commerce
Intitulé	Le présent de l'indicatif des verbes pronominaux usuels
Objectif	Reconnaître et conjuguer des verbes pronominaux au présent de l'indicatif.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/leprofesseur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le texte-support et l'image proposés dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 130. Écrit au tableau le support proposé dans le livret : <i>Chaque matin, la pâtissière Najoua se lève tôt. D'abord, elle prend son petit déjeuner. Ensuite, elle s'habille. Puis, elle se rend à la pâtisserie.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'image et le texte-support proposés dans le livret. 	<p>Travail collectif / Individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte-support. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte - support. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le support. Fait observer le support, puis amène les apprenantes / les apprenants à découvrir le point de conjugaison, proposé à l'étude, à l'aide des questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre », page 130 <p>Questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ? Quel est le verbe dans chacune de ces phrases ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> Il y a quatre phrases. se lève - prend – s'habille - se rend. 	<p>Travail collectif / Individuel</p>

Manipulation / Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases du texte l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et / ou des consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au point de conjugaison, objet d'étude. <p>Questions et consignes :</p> <ol style="list-style-type: none"> Complète le tableau Les verbes en rouge appartiennent-ils au même groupe ? Quel est le mot qui se répète dans chacun de ces verbes ? Comment appelle-t-on ce type de verbes ? À quel temps ces verbes sont-ils conjugués ? Conjuge le verbe « se réveiller » au présent de l'indicatif. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> se lève - se lever ; s'habille – s'habiller ; se rend – se rendre. Non Le mot qui se répète est « se » Les verbes pronominaux Au présent de l'indicatif Je me réveille , tu te réveilles ... 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Orienté les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation du texte support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 4 - Séance 2			
Entraînement / Application	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel de la règle, à l'aide d'exemples de verbes et de phrases contenant la conjugaison des verbes pronominaux au présent de l'indicatif. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les exemples et dit la règle relative au point de la conjugaison étudié : Les verbes pronominaux usuels au présent de l'indicatif. 	Travail collectif
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 131, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> lire et faire lire la consigne ; vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes/ apprenant en difficulté ; procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture de la consigne. Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. Réalise l'activité indiquée. <p>Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles.</p> <p>Réponses attendues :</p> <p>- Activité 1 : Entourer les verbes pronominaux : a. se nourrir - se promener - se laver - se dépêcher. b. se rendre - se préparer - se précipiter. c. se lever, s'approcher, s'éloigner.</p> <p>Activité 2 : Relier par flèche</p> <pre> graph LR Tu --> se_lèves[se lèves.] Je --> me_lève[me lève.] Ils --> se_lèvent[se lèvent.] Vous --> vous_levez[vous levez.] Nous --> nous_levons[nous levons.] </pre>	Travail collectif / Individuel

	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture des consignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées au apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. <p>Réponses attendues :</p> <p>Activité 1 : Entourer le verbe correctement conjugué :</p> <ol style="list-style-type: none"> Nous nous préparons / pour aller à la ferme. La paysanne se réveille / réveillent tôt. Vous se dirigez / vous dirigez vers le champ. Je me promènes / me promène dans le jardin public. <p>- Activité 2 : Compléter le tableau de conjugaison</p>	

Fiche : Orthographe

Semaines 3 et 4

Thème	L'agriculture, l'industrie et le commerce
Objectif	L'accord de l'adjectif qualificatif
Matériel didactique	Accorder correctement l'adjectif qualificatif.
Durée et nombre de séances	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le texte-support et l'image proposés dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 132. <i>Le jeune menuisier est sérieux et actif. Il est souriant et gentil. Il fabrique de jolies chaises et de belles tables. Ses clients sont satisfaits de son travail.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et le texte-support proposés dans le livret. 	Travail collectif / Individuel

	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte - support. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du texte - support. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le support puis amène les apprenantes / apprenants à découvrir le point d'orthographe, objet d'étude à l'aide de la consigne et de la question proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre », page 132. <ol style="list-style-type: none"> 1. Comment est le menuisier ? 2. Comment sont les chaises que le menuisier fabrique ? 3. Quelle est la nature grammaticale des mots en rouge ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le menuisier est sérieux et actif. 2. Les chaises sont jolies. 3. Ce sont des adjectifs qualificatifs. 	Travail Individuel / Collectif
Manipulation/ Compréhension/	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les phrases du texte, l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes/les apprenants, à partir des questions et/ou consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au point d'orthographe, objet d'étude. <ol style="list-style-type: none"> 1. Relève les adjectifs qui qualifient le mot « menuisier ». Quel est le genre et le nombre du mot « menuisier » ? 2. Remplace dans la première phrase « menuisier » par « menuisière » 3. Remplace dans la 2^e phrase « Ils » par « Elle », et écris la phrase. 4. Qu'est-ce que tu peux en déduire alors ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation et à la validation des réponses. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. « sérieux - actif - souriant - gentil ». Le mot « menuisier » est un nom masculin singulier. 2. « La jeune menuisière est sérieuse et active. » 3. Ses clientes sont souriantes et gentilles. 4. L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom ou le pronom auxquels il se rapporte. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des mots du support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 4 - Séance 2			
Entraînement / Application	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle orthographique, à l'aide de phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les exemples et dit la règle relative au point d'orthographe étudié. 	Travail collectif

Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, dans l'ordre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 133, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire et faire lire la consigne ; - Vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - Faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes / apprenant en difficulté ; - Procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture de la consigne. Manifeste sa compréhension de la consigne à partir de l'exemple présenté au tableau. Réalise l'activité indiquée. Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. 	<p>Travail collectif / Individuel</p> <p>Travail collectif / Individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire, l'une, après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture des consignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser les activités sur les livrets. Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées au apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités sur le livret Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. 	

Fiche : Dictée

Semaines 3 et 4

Thème	L'agriculture, l'industrie et le commerce
Objectif	Écrire, sous dictée, un texte court (de trois ou quatre simples.)
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, ...
Durée et nombre de séances	40 min réparties en 2 séances de 20 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Phase préparatoire	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / les apprenants, à l'aide de photos de boutiques ou de grandes surfaces et de questions pertinentes à formuler le texte suivant : « À la parfumerie, Ghizlane achète un beau parfum. Sa fille, Rim, voit un petit sac rouge dans la vitrine. Elle demande son prix à la vendeuse. » 	<ul style="list-style-type: none"> Observe, répond aux questions et participe à la formulation du texte. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif / Individuel</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la dictée à l'adulte et écrit le texte au tableau. mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. • Fait lire le texte pour y identifier les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes dans chaque mot, 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau. • Participe à la lecture du texte, y identifie les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes de chaque mot. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises, et veillant à traiter les difficultés identifiées et à apporter des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises. • Participe au traitement des difficultés, • Identifie ses erreurs et les corrige. 	Travail Individuel / Collectif
Semaine 4 - Séance 2			
Application / Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait dire le texte de dictée à l'aide de l'image dans le marché et des questions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et répond aux questions et dit le texte déjà vu. 	Travail individuel Collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la dictée à l'adulte pour écrire le texte au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les phrases proposées pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les phrases proposées pour la copie. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire, sous dictée, et selon un rythme adapté, (dictée par petites unités de sens) le texte, sur les livrets. • Accompagne les apprenantes / les apprenants en et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit progressivement, sous dictée, les mots ou les groupes de mots dictés sur le livret, page 133. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Évalue les productions des apprenantes / apprenants 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'évaluation des productions, identifie ses erreurs et les corrige. 	

Fiche : Lecture

Semaines 4

Thème	L'agriculture, l'industrie et le commerce
Titre du texte	Le fleuriste
Objectif	Lire / Comprendre un texte descriptif portant sur le commerce.
Supports didactiques	Livret de l'élève, Images, ...
Durée	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Avant la lecture : Observation / Découverte - Émission des hypothèses de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 134 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles / ils observent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page 134 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle / il observe. 	Travail collectif / Individuel

	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement la photo et d'identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement la photo et identifie le titre du texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre du texte ? 2. Que représentent les images ? 3. Que décrit-on dans le texte, à ton avis ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses aux questions posées : <ol style="list-style-type: none"> 1. Le titre du texte est « Le fleuriste » 2. Les images représentent le fleuriste dans sa boutique, et des fleurs. 3. Dans ce texte, on décrit le travail du fleuriste. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture du professeur et participe à la validation des hypothèses. 	
Séance 2			
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la/du professeur(e). 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte. <p>Exemples :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Où le fleuriste se trouve-t-il ? 2. D'après le texte, comment est le fleuriste ? 3. Comment les fleurs sont-elles chez le fleuriste ? 4. Comment le fleuriste place-t-il les fleurs sur les étagers ? 5. Quelles sont les couleurs des tulipes ? 6. Comment le fleuriste forme-t-il un bouquet de fleurs ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ, en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les informations contenues dans le texte. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le fleuriste se trouve dans le marché de fleurs. 2. D'après le texte le fleuriste est → jeune. 3. Chez le fleuriste, les fleurs sont fraîches. 4. Il les place avec précaution. 5. Les couleurs des tulipes sont : rouges, jaunes, blanches et roses. 6. Il assemble les fleurs triées avec soin par les clients, ajoute un peu de feuillage et entoure le bouquet d'un joli papier transparent. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix en veillant à identifier les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et les lectures individuelles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'évaluation de la séance en demandant aux apprenantes / apprenants de présenter le bilan de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des énoncés portant sur le texte de lecture. 	

Séance 3			
Pendant la lecture : Construction du sens / Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide des questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Quelles informations le texte contient-il ? - Qu'avez-vous retenu de la lecture de ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Traite des difficultés de déchiffrage et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation de la compréhension du texte. 	
Séance 4			
Après la lecture : Réaction au texte	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens », p134. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et faire lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « Je réagis au texte ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des tâches proposées. <ol style="list-style-type: none"> Donne son avis sur le travail du fleuriste. Décrit le travail du fleuriste. 	

Fiche : Écriture / Copie

Semaines 4

Thème	Les loisirs
Objet	« t », « z », « T » et « Z »
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, « t », « z », « T » et « Z ». - Recopier correctement une phrase composée de mots contenant les graphèmes « t » et « z » écrits en minuscule et en majuscule cursive.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	20 min / 1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. « Dans les zones de Zagora et de Tata, il y a beaucoup de dattes. » 	<ul style="list-style-type: none"> Dit la phrase proposée. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les mots contenant les phonèmes [t]-[z]. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les mots contenant les phonèmes [t]-[z] : « Zagora » et « Tata » « zones » « dattes » 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit les mots au tableau, puis fait identifier, dans chacun de ces quatre mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les syllabes contenant les graphèmes « t » et « z ». Fait isoler les graphèmes « t » et « z ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les syllabes contenant les graphèmes « t » et « z ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, les graphèmes « t » et « z » en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les graphèmes « t » et « z » en minuscule et en majuscule cursive. 	
Entraînement / Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire les graphèmes « t » et « z » en minuscule et en majuscule cursive sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit les graphèmes « t » et « z » en minuscule et majuscule en cursive sur les ardoises. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait repasser les graphèmes « t » et « z » en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Repasse les graphèmes « t » et « z » en minuscule et en majuscule cursive sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire les graphèmes « t » et « z » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrire les graphèmes « t » et « z » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire la phrase proposée pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase proposée pour la copie. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait recopier la phrase proposée sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopie la phrase sur le livret. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des élèves. 		

Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 4

Fiche Activités orales

Semaines 5

Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication de l'unité 4. - Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages de l'unité 4.
Critères d'évaluation	- Compréhension d'un énoncé oral court et simple, à caractère informatif et / ou descriptif, à partir de supports iconiques et / ou graphiques, audio ou audio-visuels. - Production d'un énoncé oral court et simple, à caractère informatif et / ou descriptif, à partir de supports iconiques et / ou graphiques, audio ou audio-visuels.
Matériel didactique	Images, dialogue de l'unité 4 (semaines 1 et 2), texte de l'unité 3 (semaines 3 et 4) livret de l'élève, page 136.
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue de l'unité 4, semaines 1 et 2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et participe à sa diction. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « Informer / S'informer sur l'agriculture, l'industrie et le commerce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les situations proposées, et participe à la réalisation de l'acte de communication : Informer / S'informer sur l'agriculture, l'industrie et le commerce, en utilisant le lexique et les structures étudiés. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret et demande aux apprenantes / apprenants d'observer spontanément le poster et de s'exprimer librement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le poster et s'exprime librement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à réagir avec la situation de communication, proposées et à réaliser l'acte de communication : Informer / S'informer sur l'agriculture, l'industrie et le commerce. • Identifie les difficultés rencontrées par les apprenantes/les apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réagit avec la situation proposée / manifeste sa compréhension et informe / s'informe sur l'agriculture, l'industrie et le commerce. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Traite systématiquement les difficultés d'ordre lexical et structural et les erreurs de prononciation identifiées, à l'aide d'exemples précis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés identifiées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à améliorer leurs productions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend la parole, corrige ses erreurs et améliore sa production. 	

Séance 2			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le texte de l'unité 4, semaines 3 et 4. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le texte et participe à sa diction. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : <i>Informers / S'informer sur l'agriculture, l'industrie et le commerce.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les situations proposées, et participe à la réalisation de l'acte de communication : <i>Informers / S'informer sur l'agriculture, l'industrie et le commerce, en utilisant le lexique et les structures étudiés</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret, et demande aux apprenantes / apprenants d'observer spontanément le poster et de s'exprimer librement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le poster et s'exprime librement. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à réagir avec la situation de communication 2 proposée, et à réaliser l'acte de communication : <i>Informers / S'informer sur les l'agriculture, l'industrie et le commerce.</i> • Identifie les difficultés rencontrées par les apprenantes / les apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réagit avec la situation proposée / manifeste sa compréhension et participe à la réalisation de l'acte de communication : <i>Informers / S'informer sur l'agriculture, l'industrie et le commerce.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Traite systématiquement les difficultés d'ordre lexical et structural et les erreurs de prononciation identifiées, à l'aide d'exemples précis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés identifiées. 	

Fiche : Lecture

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 4. - Lire / comprendre un texte informatif sur l'industrie. - Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages en lecture de l'unité 4.
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Compréhension d'un texte à caractère informatif portant sur les l'industrie (identification des informations / construction du sens) - Lecture expressive d'un texte informatif portant sur l'industrie.
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 137
Durée et nombre de séances	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret et demande aux apprenantes / apprenants de l'observer spontanément. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page indiquée. 	Travail collectif / Individuel

	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les questions de la rubrique « Je réponds aux questions ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les questions de la rubrique « Je réponds aux questions ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire silencieusement le texte pour évaluer sa compréhension. (cf. livret de l'élève). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés rencontrées et assure le feed-back nécessaire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'identification et à la correction des erreurs. 	
Séance 2			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du texte. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la compréhension littérale du texte à l'aide des questions 1, 2 et 3 de la rubrique « Je réponds aux questions ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les questions 4 et 5. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions 4 et 5. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire à haute voix le texte et identifie les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du texte et à l'identification des difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	
Séance 3			
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au soutien et à la consolidation de la compréhension du texte en recourant à l'explication des mots et / ou expressions difficiles et à un questionnement pertinent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe aux activités de soutien et de consolidation portant sur la compréhension du texte. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les questions 4 et 5. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions 4 et 5. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire à haute voix le texte et identifie les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du texte et à l'identification des difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	
Séance 4			
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire à haute voix le texte 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture, à haute voix, du texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes/les apprenants à faire le bilan de lecture à l'aide d'un questionnement pertinent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions posées pour élaborer le bilan de lecture. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, dans l'ordre, les activités de soutien et de consolidation proposées dans le livret, rubrique « Je dis bien le texte » <ol style="list-style-type: none"> Lis bien les syllabes. Lis bien les mots. Lis bien la phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités proposées dans le livret, rubrique : « Je dis bien le texte » 	
--	---	---	--

Fiche : Ecriture / Copie

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 4. Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages en lecture de l'unité 4.
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Écriture, en minuscule et en majuscule cursive, de : « c », « g », « e », « t » et « z » Copie de phrases courtes et simples, composés de mots contenant les graphèmes étudiés, en respectant les normes de l'écriture cursive.
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	20min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux apprenantes / apprenants d'observer, dans les livrets, les pages réservées à l'écriture et de dire, selon l'ordre de ces pages, d'autres mots contenant les graphèmes : «c», «g», «e», «t» et «z», en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'une après l'autre les pages de livret indiquées et dit, dans l'ordre, les mots contenant les graphèmes «c», «g», «e», «t» et «z» 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, au tableau sur une trame, les mots donnés, puis demande aux apprenantes / apprenants d'isoler les graphèmes en question. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les mots et participe à l'isolement des graphèmes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire les mots l'un après l'autre sur les ardoises, puis sur les cahiers de classe. Identifie et fait identifier les difficultés d'écriture des graphèmes. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'identification des difficultés. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / les apprenants à corriger leurs erreurs et à réécrire les graphèmes et les mots en question sur leurs cahiers de classe, en veillant à la bonne position du corps et à la tenue correcte du stylo. 	<ul style="list-style-type: none"> Corrige ses erreurs et réécrit en respectant les règles de l'écriture cursive les mots proposés. 	Travail collectif / Individuel

Fiche : Grammaire

Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 4. - Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages en grammaire de l'unité 4.
Critères d'évaluation	- Reconnaître la phrase exclamative. - Reconnaître l'adjectif qualificatif.
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	30 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait appliquer, l'une après l'autre, les règles des deux leçons de l'unité, à l'aide d'exemples précis écrits au tableau, et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les règles retenues en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets les activités de grammaire proposées dans la rubrique « Je m'évalue », page 138. Identifie les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. Réponses attendues : <ol style="list-style-type: none"> Souligner les phrases exclamatives : a – c Entourer les adjectifs qualificatifs : a. accueillant ; b. beau ; c. heureuse 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets, les activités de grammaire proposées dans la rubrique « Je consolide mes acquis », page 138. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. Réponses attendues : <p>Entourer l'adjectif qualificatif et souligner les phrases exclamatives :</p> <ol style="list-style-type: none"> De gros nuages gris couvrent le ciel de Tanger. Comme ces ingénieurs sont actifs. Que cette usine est grande ! 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	

Fiche : Conjugaison

Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 4. - Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages en conjugaison de l'unité 4.
Critères d'évaluation	- Conjuguer correctement des verbes usuels du 3 ^e groupe au présent de l'indicatif. - Conjuguer correctement des verbes pronominaux au présent de l'indicatif.
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	30 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail																																	
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait appliquer, l'une après l'autre, les règles des deux leçons de l'unité, à l'aide d'exemples précis, écrits au tableau, et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les règles retenues en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel																																	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets les activités de conjugaison proposées dans la rubrique « Je m'évalue », page 138. Identifie les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. <p>Réponses attendues :</p> <p>- Conjuguer les verbes :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Je</th> <th>Elle</th> <th>Vous</th> <th>Ils</th> <th>Tu</th> <th>Nous</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>faire</td> <td>fais</td> <td>fait</td> <td>faites</td> <td>font</td> <td>fais</td> <td>faisons</td> </tr> <tr> <td>se promener</td> <td>me promène</td> <td>se promène</td> <td>vous promenez</td> <td>se promènent</td> <td>te promènes</td> <td>nous promenons</td> </tr> <tr> <td>dire</td> <td>dis</td> <td>dit</td> <td>dites</td> <td>disent</td> <td>dis</td> <td>disons</td> </tr> <tr> <td>se présenter</td> <td>me présente</td> <td>se présente</td> <td>vous présentez</td> <td>se présentent</td> <td>te présentes</td> <td>nous présentons</td> </tr> </tbody> </table>			Je	Elle	Vous	Ils	Tu	Nous	faire	fais	fait	faites	font	fais	faisons	se promener	me promène	se promène	vous promenez	se promènent	te promènes	nous promenons	dire	dis	dit	dites	disent	dis	disons	se présenter	me présente	se présente	vous présentez	se présentent
	Je	Elle	Vous	Ils	Tu	Nous																														
faire	fais	fait	faites	font	fais	faisons																														
se promener	me promène	se promène	vous promenez	se promènent	te promènes	nous promenons																														
dire	dis	dit	dites	disent	dis	disons																														
se présenter	me présente	se présente	vous présentez	se présentent	te présentes	nous présentons																														
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 																																		
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif / Individuel																																	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets, les activités de conjugaison proposées dans la rubrique « Je consolide mes acquis », page 138. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. <p>Réponses attendues :</p> <p>a. Tu vas au Salon de l'Agriculture ? b. Les moissonneurs se préparent pour la saison de moisson. c. Le commerçant se lève tôt. d. Vous voyez l'affiche de l'exposé ? e. Le pâtissier fait un bon travail.</p>																																		
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 																																		

Fiche : Orthographe / Dictée

Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 4. - Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages en orthographe / dictée de l'unité 4.
Critères d'évaluation	- Écrire et lire correctement « s » entre deux voyelles - Accorder correctement l'adjectif qualificatif - Écriture, sous dictée, d'un texte court (de trois à quatre phrases simples).
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	40 min réparties en 2 séances (Orthographe: 20 min, dictée : 20 min)

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Orthographe			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait appliquer, l'une après l'autre, les règles des deux leçons de l'unité, à l'aide d'exemples précis, écrits au tableau, et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les règles retenues en répondant aux questions posées 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets les activités d'orthographe proposées dans la rubrique « Je m'évalue », page 138. Identifie les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. <p>Réponses attendues : Récrire les phrases en corrigeant les erreurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> Les jeunes fermières arrosent les fleurs. L'ouvrier est créatif. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets, les activités d'orthographe proposées dans la rubrique « Je consolide mes acquis », page 138. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. <p>Réponse attendue: Barre : moisson</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	
Séance 2 : Dictée			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire en cursive, sous dictée, un texte court (trois à quatre phrases simples) contenant les points d'orthographe étudiés. <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> Taher est un jeune commerçant. Le jour du souk, il se réveille tôt. Il dresse sa tente jaune sur une place propre. Il étale sa marchandise sur des tables solides. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit en cursive, sous dictée, le texte. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés rencontrées, puis procède à la correction collective et individuelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie ses erreurs et les corrige 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire sous dictée des mots présentant des difficultés orthographiques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, sous dictée, les mots proposés. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective et individuelle, tout en veillant à traiter systématiquement les difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	

Fiche : Production écrite

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de réalisation de l'objectif de l'unité 4. - Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages en production écrite de l'unité 4.
Critère d'évaluation	Produire un texte, de deux ou trois phrases simples, à caractère informatif.
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	20 min (1 séance).

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret, puis lit et fait lire la consigne de l'activité proposée dans la rubrique « Je produis », page 137. • Fait réaliser, sur les livrets, l'activité proposée dans la rubrique « Je produis » 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne de l'activité proposée. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, sur les livrets, la tâche d'écriture proposée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise la tâche demandée Production attendue : Un texte, de deux ou trois phrases simples, dans lequel l'apprenante / l'apprenant informe ses camarades sur une activité agricole de sa région. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, au tableau et sur les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	

Planification de l'unité didactique 5

Thème	La forêt
Sous-compétence	<p>À la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante / l'apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractères explicatif et injonctif ; • lire des textes courts à caractère explicatif et injonctif ; • écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ; • copier des textes courts ; • écrire, sous dictée, un texte court (de trois ou quatre phrases simples) ; • produire un texte court (de trois ou quatre phrases simples), à caractère explicatif et/ou injonctif.
Projet de classe	Réaliser une affiche sur la protection de la forêt.

Semaines	Composantes								
	Activités orales	Poésie	Lecture	Écriture / copie	Grammaire	Conjugaison	Orthographe dictée	Production de l'écrit	Projet de classe
1	Demander/donner des explications sur la forêt	À murmurer...	La forêt marocaine	Écrire « v » et « V » en cursive	Le complément d'objet direct et le complément d'objet indirect	Le futur simple de l'indicatif des verbes usuels	Le féminin des noms en « eur »	Production d'un texte court (de trois ou quatre phrases) à caractère explicatif	Réaliser une affiche sur la protection de la forêt
2			Qu'est-ce que la déforestation ?	Écrire « w » et « W » en cursive			Écriture sous dictée d'un texte court de trois ou quatre phrases simples		
3	Protégeons la forêt !		Écrire « u » et « U » en cursive	La phrase affirmative/ la phrase négative	Le présent de l'impératif des verbes usuels du 3 ^e groupe	[g] = ga- go- gu / [ʒ] = ge- gi- gy			
4	Plongez-vous dans la forêt !		Écrire « y » et « Y » en cursive			Écriture sous dictée d'un texte court de trois ou quatre phrases simples			
5			Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité didactique 5						

Fiche de projet de classe

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Thème	La forêt
Intitulé	Réalisation d'une affiche sur la protection de la forêt
Compétences transversales	<ul style="list-style-type: none"> -Travailler en groupe/collaborer/s'entraider /coopérer, participer... - Prendre l'initiative, proposer, donner son avis - Réaliser des tâches, résoudre des problèmes. - Prendre la parole/s'exprimer/agir.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser une affiche sur la protection de la forêt. - Présenter, communiquer l'affiche réalisée sur la protection de la forêt.
Matériel didactique	Images, photos, dessins, documents ...
Durée et nombre de séances	150 min réparties en 5 séances de 30 minutes chacune

Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante/l'apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Identification du projet		
<ul style="list-style-type: none"> ● Mobilise les connaissances antérieures des apprenantes/ apprenants à partir des questions suivantes : ● Avez-vous déjà réalisé une affiche ? Avec quoi ? Pourquoi ? ● Que trouve-t-on sur une affiche ? ● Voulez-vous réaliser une affiche sur la protection de la forêt ? 	<ul style="list-style-type: none"> ● Répond aux questions posées. ● Participe à la discussion. 	Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> ● Présente le projet de classe, les modalités de travail et le matériel à utiliser : <ul style="list-style-type: none"> - le projet de classe : réaliser une affiche sur la protection de la forêt ; - le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail ; - les activités et les tâches à réaliser : recherche de documents: photos, images, affiches, textes ... 	<ul style="list-style-type: none"> ● Découvre le projet à réaliser. ● Identifie les modalités de travail, le matériel à utiliser, le déroulement, les activités à réaliser, le calendrier du projet. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Encourage les apprenantes / apprenants à participer à la planification du projet : <ul style="list-style-type: none"> - constitution des groupes ; - planification des activités ; - identification du matériel à utiliser pour chaque activité ; - répartition des tâches ; - proposition d'un calendrier. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Choisit son groupe de travail. ● Participe à la planification des activités, au choix du matériel à utiliser, à la répartition des tâches. ● Propose un calendrier... 	Travail collectif Travail en groupe

Séance 2 : Réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> Évalue l'état d'avancement du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> Présente les documents trouvés sur la protection de la forêt (images, dessins, photos, affiches, textes)... Participe au choix et au classement des documents. 	Travail en groupe
<ul style="list-style-type: none"> Organise le travail pour amener les apprenantes / apprenants à présenter les documents trouvés, à les classer selon les aspects de la protection de la forêt, à les trier et à les classer pour réaliser une affiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au choix et au classement des documents selon les formes de la protection de la forêt (plantation d'arbres, lutte contre la pollution, sensibilisation contre les incendies, ...). 	
<ul style="list-style-type: none"> Traite les difficultés rencontrées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés rencontrées. 	
Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
<ul style="list-style-type: none"> Évalue et fait évaluer l'état d'avancement du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> Présente le travail réalisé par son groupe ; Participe à l'évaluation des travaux réalisés. 	Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> Organise le travail : <ul style="list-style-type: none"> - encourage les groupes à réaliser les activités du projet, à discuter, à coopérer, à se concerter, à choisir et à s'exprimer ; - écoute les propositions des élèves ; - accompagne les groupes de travail et traite les difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités planifiées. Discute / se concerte / coopère / choisit, ... avec son groupe. Défend son point de vue / accepte les décisions du groupe. Participe au traitement des difficultés. 	Travail en groupe
Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
<ul style="list-style-type: none"> Évalue et fait évaluer l'état d'avancement du projet 	<ul style="list-style-type: none"> Présente le travail réalisé par son groupe. Participe à l'évaluation des travaux réalisés. Formule des propositions d'amélioration des productions. 	Travail collectif Travail en groupe
<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à améliorer et à finaliser le projet : rectifier, améliorer, affiner, respecter les normes de l'affiche, ... 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'amélioration et à l'affinement du projet. 	Travail en groupe
<ul style="list-style-type: none"> Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'affiche: <ul style="list-style-type: none"> - valorise les présentations des apprenantes / apprenants ; - apporte des aides et des stimulations appropriées aux apprenantes / apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> Contribue à l'amélioration de l'affiche. S'entraîne à présenter l'affiche devant ses camarades. 	Travail en groupe Travail en groupe
Séance 5 : Présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> Invite ou fait inviter le directeur, des professeurs, des représentants des classes de l'école, à assister à la présentation de l'affiche réalisée. Anime la séance de présentation de l'affiche réalisée. 	<ul style="list-style-type: none"> Présente le projet en collaboration avec ses camarades. 	Travail en groupe Travail collectif

Fiche : Activités orales

Semaines 1 et 2

Thème	La forêt
Objectifs de communication	Demander/ donner des explications sur la forêt.
Supports didactiques	Livret de l'élève, images, photos, dialogue, support audio.
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune.

Support :

Contexte : *C'est dimanche. Karim et sa mère Nezha sont dans la forêt. Karim aperçoit son ami Houssine qui jette des ordures sous un arbre.*

Dialogue :

Karim : *Non Houssine, ce que tu fais n'est pas bon ! On ne doit pas jeter les ordures n'importe où.*

Houssine : *Pourquoi Karim? C'est mauvais ?*

Karim : *C'est dangereux pour la forêt.*

Houssine : *Explique-moi pourquoi.*

Karim : *Eh bien, les ordures jetées dans la nature peuvent tuer les arbres et les animaux. N'est-ce pas maman ?*

La mère : *Oui, la forêt nous rend de grands services. Elle nous permet de respirer de l'air pur. Elle abrite beaucoup d'espèces animales. Elle nous donne du bois et des fruits délicieux... Il faut, donc, la respecter et la protéger.*

Houssine : *Merci beaucoup. J'ai compris maintenant. La forêt est un lieu naturel précieux. On ne doit pas le mettre en danger.*

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1		Compréhension	
Avant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'observer les images et de formuler des remarques après un temps de réflexion individuelle. • Accepte les remarques émises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le poster-support. • Formule des remarques. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies. <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages représentés sur l'image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils, à votre avis ? <ul style="list-style-type: none"> • Encourage les apprenantes/les apprenants à s'exprimer et accepte toutes les réponses avancées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une femme et deux enfants. - Dans la forêt. - Ils se promènent... 	Travail collectif/ Individuel

Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en veillant à associer les gestes aux paroles. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Pose des questions axées sur les paramètres situationnels. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ? - Comment s'appellent-ils ? - Où sont-ils ? - Que fait Houssine ? - Que fait Karim ? - ... 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - Il y a trois personnages. - Karim, sa mère Nezha et Houssine. - Ils sont dans la forêt. - Houssine jette des ordures sous un arbre. - Karim parle / explique à Houssine ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> Dit le dialogue en imitant les personnages, puis pose des questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de répliques dans ce dialogue ? - Qui parle dans la première réplique ? À qui ? À propos de quoi ? - .. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue, puis répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Il y a sept répliques. - Karim parle à Houssine à propos des ordures que ce dernier jette sous un arbre. 	
Semaine 1 - Séance 2		Compréhension	
Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> Dit le dialogue, puis pose des questions de compréhension globale (cf. Séance 1). 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue, puis répond aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à l'étude des répliques du dialogue l'une après l'autre, à l'aide de questions articulées autour des interlocuteurs et des actes de paroles, et en exploitant le poster sur le livret : <p>Exemples : Réplique 6 : Qui parle dans la sixième réplique? À qui ? Pourquoi ?</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait employer les structures et le lexique utilisés dans chaque réplique dans d'autres phrases. <p>Lexique : ordures, rendre, services, polluer, nature, forêt, pourquoi, donner...</p> <p>Structures : <i>Elle nous permet...-Elle nous donne... -C'est....-Explique-moi pourquoi ...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions posées. <ul style="list-style-type: none"> - La mère de Karim parle à Karim et à Houssine. Elle explique les bienfaits de la forêt. <p>Elle dit <i>«La forêt nous rend de grands services. Elle nous permet de respirer de l'air pur. Elle abrite beaucoup d'espèces animales. Elle nous donne du bois et des fruits délicieux... Il faut, donc, la respecter et la protéger.»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Emploie le lexique et les structures des répliques étudiées dans d'autres phrases. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la mémorisation des répliques du dialogue en les faisant dire plusieurs fois. Invite les élèves à jouer le dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement les répliques pour les répéter et les mémoriser. Joue le dialogue avec ses camarades. 	
Semaine 2 - Séance 3		Production	
Après l'écoute	<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le dialogue étudié, puis pose des questions, comme celles de la séance 2. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit le dialogue, puis répond aux questions posées. 	Travail collectif / individuel

Après l'écoute	Réemploi <ul style="list-style-type: none"> Fait employer le lexique et les structures, contenus dans les répliques du dialogue, pour demander/ donner des explications sur l'importance de la forêt. Exemples: Explique-moi l'importance de la forêt. La forêt nous permet de respirer de l'air pur. Elle nous rend de grands services. C'est un lieu naturel et précieux. Pourquoi c'est dangereux ?	<ul style="list-style-type: none"> Demande/ donne d'autres explications sur l'importance de la forêt en employant le lexique et les structures étudiés. 	Travail collectif/ individuel
	Réinvestissement <ul style="list-style-type: none"> Fait observer les illustrations sur le livret, page 141 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre les illustrations sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de s'exprimer spontanément sur les illustrations observées. 	<ul style="list-style-type: none"> S'exprime spontanément sur les illustrations observées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à demander/ donner des explications sur la forêt, en s'aidant des illustrations et en utilisant le lexique et les structures étudiés. Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Demande/donne des explications sur la forêt, à l'aide des photos du livret et en utilisant le lexique et les structures étudiés : <i>c'est, permettre, donner, pourquoi, ...</i> Identifie les erreurs et participe à leur correction. 	
Séance 4 - Semaine 2		Production	
Après l'écoute	Rappel <ul style="list-style-type: none"> Dit le dialogue et le fait jouer. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le dialogue et le joue avec ses camarades. 	Travail collectif/ Individuel
	Réinvestissement <ul style="list-style-type: none"> Fait interagir les élèves avec les illustrations de la rubrique « Je produis ». 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les illustrations observées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes /apprenants à demander/ donner des explications sur la forêt, en s'aidant des illustrations, et en utilisant le lexique et les structures étudiés. Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Demande/ donne des explications à l'aide des photos du livret et en utilisant le lexique et les structures étudiés: <i>c'est, permettre, donner, pourquoi, ...</i> Identifie les erreurs et participe à leur correction. 	
	Évaluation <ul style="list-style-type: none"> Propose d'autres bienfaits de la forêt et demande aux apprenantes/apprenants de les expliquer, en utilisant le lexique et les structures étudiés. Corrige et fait corriger les erreurs identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Donne d'autres explications sur les bienfaits de la forêt, en utilisant le lexique et les structures étudiés. Corrige et s'auto-corrige. 	

Fiche : Lecture

Semaine 1

Thème	La forêt
Titre du texte	La forêt marocaine
Objectifs	Lire /Comprendre un texte explicatif portant sur la forêt marocaine
Supports didactiques	Livret de l'élève, image ...
Durée	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Avant la lecture: Observation / Découverte - Émission des hypothèses de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes/ les apprenants à observer spontanément la page 142 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles/ils observent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page 142 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle/il observe. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes/ apprenants d'observer attentivement la photo et d'identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement la photo et identifie le titre du texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Que représente l'image ? - Quel est le titre du texte ? - De quoi s'agit-il dans le texte à votre avis ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> - L'image représente une forêt. - La forêt marocaine. -.....de la forêt, de la forêt marocaine. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure/ du professeur et participe à la validation des hypothèses. 	
Séance 2			
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la /du professeur(e). 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quoi s'agit-il dans le texte ? - De quelle forêt est-il question dans le texte ? - Quels sont les lieux cités dans le texte ? -... 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ, en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les informations contenues dans le texte. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il s'agit de la forêt. - Il est question de la forêt marocaine. - Les lieux cités sont : le Rif, le moyen Atlas, Chefchaouen, Talasemtane. -... 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix en veillant à identifier les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et les lectures individuelles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'évaluation de la séance en demandant aux apprenantes/apprenants de présenter le bilan de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des énoncés portant sur le texte de lecture. 	

Séance 3			
Pendant la lecture : Construction du sens / Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide de questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Cite des noms d'arbres évoqués dans le texte. - Dans quels lieux se trouvent ces arbres ? - Quelles explications le texte contient-il ? - Qu'avez-vous retenu de la lecture de ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Traite des difficultés de déchiffrage et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation de la compréhension du texte. 	
Séance 4			
Après la lecture : Réaction au texte	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens », p. 142 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et faire lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenants / apprenantes à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « Je réagis au texte ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des tâches proposées : <ul style="list-style-type: none"> - Donne des explications sur la forêt marocaine. - Cite les noms d'arbres qui se trouvent dans sa région. 	

Fiche : Écriture/Copie

Semaine 1

Thème	La forêt
Objet	« v » et « V »
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrire, en minuscule et en majuscule cursive « v » et « V ». - Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème « v » écrit en minuscule et en majuscule cursive.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	20 min / 1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. <i>«Vous avez réalisé une bonne affiche sur la forêt.»</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Dit la phrase proposée. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les mots contenant le phonème [v]. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les mots contenant le phonème [v] : « Vous » et « avez ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit les deux mots au tableau, puis fait identifier, dans chacun de ces deux mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les syllabes contenant le graphème «v». Fait isoler le graphème « v ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les syllabes contenant le graphème « v ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « v » en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le graphème « v » en minuscule et en majuscule cursive. 	
Entraînement / Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « v » en minuscule et en majuscule cursive sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « v » en minuscule et majuscule en cursive sur les ardoises. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait repasser le graphème «i» en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Repasse le graphème « v » en minuscule et en majuscule cursive sur le livret. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « v » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « v » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire la phrase proposée pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase proposée pour la copie. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait recopier la phrase proposée sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopie la phrase sur le livret. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celle et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des élèves. 		

Thème	La forêt
Intitulé	Les compléments du verbe : COD / COI
Objectif	Reconnaître le COD et le COI.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le texte et l'image proposés dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 144. Écrit au tableau le support proposé dans le livret : <i>Karim et son ami Houssine sont dans la forêt.</i> <i>Houssine jette les ordures sous un arbre.</i> <i>Karim dit à son ami : « Ne pollue pas la forêt. Pense plutôt à sa protection. ».</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les supports proposés dans le livret. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le support. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte. 	
Manipulation / Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le support et pose les questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre », page 144 pour amener les apprenantes / les apprenants à découvrir le fait de langue, objet d'étude. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le support et répond aux questions posées. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases l'une après l'autre et amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et/ou des consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au fait de langue, objet d'étude. <p>Questions et consignes :</p> <p>1. Où se placent les groupes de mots en rouge et en bleu par rapport aux verbes ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses. <p>Réponses attendues :</p> <p>1- Après les verbes. 2 - Les groupes de mots en rouge sont liés directement aux verbes. 3- « à » est une préposition. 4- Les groupes de mots en bleu ne sont pas liés directement aux verbes. 5- Quand on supprime le groupe de mots en rouge dans la 2^e phrase, le sens devient incomplet. 6- Ces groupes des mots servent à compléter les verbes. </p>	

	<p>2. Les groupes de mots en rouge sont-ils liés directement aux verbes ?</p> <p>3. Quelle est la nature du mot « à » qui se trouve entre les groupes soulignés et les verbes ?</p> <p>4. Par quoi les groupes de mots en bleu sont-ils liés aux verbes ?</p> <p>5. Supprime, dans la 2^e phrase, le groupe de mot en rouge. Que remarques-tu ?</p> <p>6. À quoi servent, alors, ces groupes de mots dans la phrase ?</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation du texte-support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 2 - Séance 2			
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle, à l'aide d'exemples de phrases et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les exemples et dit la règle relative aux notions du COD et du COI. 	Travail collectif
Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 145, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne à partir de l'exemple présenté au tableau. • Réalise l'activité indiquée. • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : <i>Mettre une croix devant les phrases a et d.</i> - Activité 2 : <i>Souligner les COI suivants : de son aventure ; aux enfants ; de ce pique-nique ; à son ami.</i> 	Travail collectif / Individuel

	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture des consignes. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées aux apprenantes/ apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : Souligner les COD suivants : les fleurs ; les champignons ; des arbres ; des coquelicots. - Activité 2 : <i>Entourer les COI suivants : à ses élèves ; aux enfants ; au professeur ; à l'excursion.</i> 	Travail collectif/ Individuel

Fiche : Conjugaison

Semaines 1 et 2

Thème	La forêt
Intitulé	Le futur simple de l'indicatif des verbes usuels.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître le futur simple des verbes usuels. - Conjuguer des verbes usuels au futur simple.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/leprofesseur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le texte-support et l'image proposés dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 146. • Écrit au tableau le support proposé dans le livret : <i>Le grand-père dit à son petit-fils : « Demain, nous irons au champ. Je te montrerai, d'abord comment planter des arbres. Nous prendrons ensuite notre repas au bord de la rivière. Nous finirons notre journée par une petite promenade dans le bois ».</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et le texte-support proposés dans le livret. 	Travail collectif/ individuel

	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte-support. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du texte-support. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le support. • Fait observer le support, puis amène les apprenantes / les apprenants à découvrir le point de conjugaison, proposé à l'étude, à l'aide des questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre », page 146. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le support et répond aux questions posées. 	Travail collectif / individuel
Manipulation / Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les phrases du texte l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et/ou des consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au point de conjugaison, objet d'étude. <p>Questions et consignes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Quel est l'infinitif des verbes soulignés dans le texte ?</i> 2. <i>À quel temps ces verbes sont-ils conjugués ?</i> 3. <i>Entoure, dans le texte, les terminaisons du futur.</i> 4. <i>Complète le tableau.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>aller, monter, prendre, finir.</i> 2. <i>Ces verbes sont conjugués au futur simple.</i> 3. <i>Les terminaisons du futur sont : rai - ras - ra - rons - rez - ront.</i> 4. <i>Complète le tableau.</i> 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation du texte support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle, à l'aide d'exemples de phrases contenant des verbes conjugués au futur simple de l'indicatif et en posant des questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les exemples et dit la règle relative au point de la conjugaison étudié : <i>le futur simple de l'indicatif.</i> 	Travail collectif

	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 147, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture de la consigne. Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. Réalise l'activité indiquée. Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : Relier par une flèche : Je / verrai ; tu / devras ; elle/ partira ; nous/ viendrons ; vous / donnerez ; ils / finiront. - Activité 2 : Compléter par les terminaisons du futur : <i>planterons- prendront - finiront- partira.</i> 	Travail collectif/ Individuel
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture des consignes. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités sur le livret 	
	<ul style="list-style-type: none"> Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : <i>a. tu viens. b. tu as dit. c. Elle a.</i> - Activité 2 : <i>a. rendront ; b. prendrez ; c. irai ; d. mettras ; e. devons.</i> 	

Fiche : Orthographe

Semaines 1 et 2

Thème	La forêt
Objectif	Le féminin des noms en « eur »
Matériel didactique	Écrire correctement le féminin des noms en « eur »
Durée et nombre de séances	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le texte-support et l'image proposés dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 148. A l'occasion de la Journée Internationale des Forêts, le directeur de notre école a prononcé un discours rendant hommage à l'arbre. Nous avons planté des arbres. À la fin, nous avons organisé une petite cérémonie. Les chanteurs et les acteurs étaient agréables. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'image et le texte-support proposés dans le livret. 	Travail collectif/individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte -support. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte- support. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le support puis amène les apprenantes / apprenants à découvrir le point d'orthographe, objet d'étude à l'aide de la consigne et de la question proposées dans la rubrique « «J'observe et je découvre», page 148. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le support et répond aux questions posées. 	
Manipulation/ Compréhension/	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases du texte, l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et/ou consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au point d'orthographe, objet d'étude. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses : Participe à la formulation et à la validation des réponses. Écrit, sur son livret à la place des pointillées, les réponses aux consignes 1, 2 et 3. 	Travail collectif/individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Orienté les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des mots du support, à déduire et à formuler la règle (<i>Les noms masculins qui se terminent en « eur » font leur féminin en – euse ou en – ice.</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes/apprenants de la comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel de la règle orthographique, à l'aide d'exemples de mots terminant par le suffixe « eur ». 	Observe les exemples et dit la règle relative au point d'orthographe étudié.	Travail collectif

Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, dans l'ordre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 149, et ce, en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes/ apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. <ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire, l'une, après l'autre, les consignes des activités 1, 2 et 3 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture de la consigne. Manifeste sa compréhension de la consigne à partir de l'exemple présenté au tableau. Réalise l'activité indiquée. Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. 	<p>Travail collectif/ Individuel</p> <p>Travail collectif/ Individuel</p> <p>Travail collectif/ Individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées au apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. 	

Fiche : Dictée

Semaines 1 et 2

Thème	La forêt
Objectif	Écrire, sous dictée, un texte court (de trois ou quatre phrases simples).
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, ...
Durée et nombre de séances	40 min réparties en 2 séances de 30 min chacune.

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Phase préparatoire	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / les apprenants, à l'aide de questions pertinentes, à formuler le texte suivant : <p><i>La forêt marocaine est très riche. Elle nous permet de respirer de l'air pur. Ses visiteurs doivent la respecter.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Observe, répond aux questions et participe à la formulation du texte. 	Travail collectif

	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la dictée à l'adulte et écrit le texte au tableau. • Fait observer les mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. • Fait lire le texte pour y identifier les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes dans chaque mot, 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau. • Participe à la lecture du texte, y identifie les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes de chaque mot. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises, et veillant à traiter les difficultés identifiées et à apporter des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises. • Participe au traitement des difficultés. • Identifie ses erreurs et les corrige. 	Travail Individuel / Collectif
Semaine 2- Séance 2			
Application / Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait dire le texte de dictée à l'aide des questions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions et dit le texte déjà vu. 	Travail individuel Collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la dictée à l'adulte pour écrire le texte au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les phrases proposées pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les phrases proposées pour la copie. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire, sous dictée, et selon un rythme adapté, (dictée par petites unités de sens) le texte, sur les livrets. • Accompagne les apprenantes /les apprenants et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit progressivement, sous dictée, les mots ou les groupes de mots dictés sur le livret, page 149. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Évalue les productions des apprenantes / les apprenants 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'évaluation des productions, identifie ses erreurs et les corrige. 	

Fiche : Production écrite

Semaines 1, 2, 3 et 4

Thème	La forêt
Objectif	Produire un texte court, de trois ou quatre phrases simples, à caractère explicatif.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret 152, puis invite les apprenantes/ les apprenants à observer spontanément le support iconique et graphique proposés dans la rubrique « J'observe et je découvre », et à s'exprimer librement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément les supports et s'exprime librement. 	Travail collectif/ Individuel

<p>Observation/ Découverte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions proposées dans la rubrique « J’observe et je découvre » : <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Que représente chacune des photos ?</i> 2. <i>Quel est, à ton avis, le rapport entre l’arbre (photo 1) et le papier (photo 2) ?</i> 3. <i>Que devons-nous faire donc : économiser le papier ou le gaspiller ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ... un arbre ; des feuilles de papier dans une poubelle. 2. On fabrique le papier à partir des arbres. 4. Nous devons donc économiser le papier. 	<p>Travail collectif/ Individuel</p>
<p>Séance 2</p>			
<p>Entraînement</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret, puis fait lire silencieusement la consigne proposée dans la rubrique « Je m’entraîne » 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement la consigne. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la compréhension de la consigne relative à la tâche d’écriture demandée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifeste sa compréhension de la consigne relative à la tâche d’écriture demandée. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, sur les cahiers de classe, la tâche d’écriture demandée, en veillant à accompagner les apprenantes / les apprenants et à leur apporter des aides et des stimulations appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise, sur son cahier de classe, la tâche d’écriture demandée. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède aux corrections collective et individuelle, et veille à l’amélioration des productions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie et corrige ses erreurs, améliore et affine sa production. 	
<p>Séance 3</p>			
<p>Production : Écriture et relecture du premier jet</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne, puis pose des questions portant sur la compréhension des phrases proposées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	<p>Travail collectif/ Individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • S’assure de la compréhension de la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifeste sa compréhension de la consigne. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite et négocie les critères et les indicateurs de la production attendue: <p>Exemples de critères et d’indicateurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respect de la consigne : le texte doit être produit à l’aide des réponses proposées dans la rubrique « Je m’entraîne ». - Cohérence: Le texte doit être ponctué. Les mots et les phrases doivent être bien agencés. - Présentation : Le texte doit être lisible. Les normes de l’écriture cursive doivent être respectées,... 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la négociation des critères et des indicateurs de la production demandée. 	<p>Travail collectif/ Individuel</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le premier jet sur les cahiers de classe, tout en veillant à accompagner les apprenantes / les apprenants et à répondre à leurs besoins. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le premier jet sur son cahier de classe, exprime ses besoins et participe au traitement de ses difficultés. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire quelques productions pour les évaluer, à l'aide des critères et des indicateurs négociés avec les apprenantes / les apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture des premiers jets, et à leurs évaluations en se basant sur les critères et les indicateurs retenus. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait relire et corriger les erreurs identifiées pendant la lecture des premiers jets. 	<ul style="list-style-type: none"> Relit sa production et corrige ses erreurs. 	
Séance 4			
Production: Écriture du deuxième jet	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux apprenantes / apprenants de relire leurs productions sur les cahiers de classe, tout en les améliorant. 	<ul style="list-style-type: none"> Relit sa production et l'améliore. 	Travail collectif / Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le deuxième jet sur le livret, page 152. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le deuxième jet sur son livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle en recourant à la lecture de quelques productions. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective, corrige ses erreurs et affine sa production. 	

Fiche : Poésie

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Thème	La forêt
Intitulé	À murmurer...
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le poème. - Mémoriser le poème. - Bien dire le poème.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images, support audio.
Durée et nombre de séances	100 min réparties en 5 séances de 20 min chacune.

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret 153, puis invite les apprenantes / les apprenants à l'observer spontanément, à y réagir, et à s'exprimer. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe spontanément la page 153 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle / il observe. 	Travail collectif / Individuel

Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement le poème et les photos pour répondre, dans l'ordre, aux questions de la rubrique : « J'observe et je découvre » : 1. <i>De combien de vers se compose le poème ?</i> 2. <i>De combien de mots se compose chacun des quatre premiers vers ?</i> 3. <i>Que représentent les photos ?</i> 4. <i>Quel est le titre du poème ?</i> 5. <i>De quoi s'agit-il dans le poème, à ton avis ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement les photos et le poème et participe à la formulation des réponses aux questions posées. 1. Le poème se compose de onze vers. 2. Chacun des quatre premiers se compose de deux mots. 3. Les photos représentent des plantes, des branches, des bourgeons, des fleurs... 4. « À murmurer ». 5. Il s'agit de la description de l'arbre... 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Dit, deux ou trois fois, le poème de manière expressive et modulée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la diction du poème / Écoute attentivement le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la validation des réponses avancées précédemment, à l'aide d'un questionnement adéquat, et en recourant, si besoin est, à la lecture du poème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la validation des réponses avancées précédemment. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret 153 et demande aux apprenantes / apprenants de lire silencieusement le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Dit, de manière expressive et modulée, le poème puis pose, l'une après l'autre, les questions de compréhension en se basant sur celles de la rubrique « Je comprends » : 1. <i>Relève, dans le poème, les mots qui se rapportent à l'arbre.</i> 2. <i>Relève les mots qui renvoient :</i> a. <i>à la vue ; b. à l'ouïe ;</i> c. <i>au mouvement.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la diction du poème, puis participe à la formulation des réponses aux questions de compréhension posées. 1. « branches », « feuilles », « pétioles », « folioles »... 2. a. verdure ; b. murmurer, bruit, souffles, murmures ; c. bouge, bondit. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire progressivement les vers du poème, tout en veillant à traiter systématiquement les difficultés de prononciation (articulation et prosodie) 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture du professeur et les lectures individuelles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Assure la compréhension des mots et / ou des expressions difficiles identifiés, en recourant aux images dessins/photos, aux gestes et aux mimiques, et aux contextes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la phase de compréhension. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le poème vers après vers. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la diction des vers du poème. 	

Semaine 3 - Séance 3			
Mémorisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait le bilan des séances précédentes en invitant les apprenantes / les apprenants à dire ce qu'elles/ ils ont retenu du poème, objet d'étude, et ce à l'aide d'un questionnement approprié. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses pour élaborer le bilan attendu. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le poème, en le disant de manière expressive et modulée. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Traite les difficultés de prononciation identifiées et procède au découpage syllabique de quelques vers en se basant sur l'exemple proposé dans la rubrique « Je dis bien le poème » <i>de / ver / ti / ges / et / de / vent /</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés de prononciation (articulation et prosodie) identifiées et à l'activité de découpage syllabique de quelques vers. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la mémorisation du poème vers après vers, en recourant à la diction individuelle et collective le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction du poème pour le mémoriser les vers. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Encourage les apprenantes / les apprenants à dire le poème collectivement, en petit groupe et individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction du poème. 	
Semaine 4 - Séance 4			
Mémorisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le poème en le disant de manière expressive et modulée. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le poème 	Travail collectif / Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire le poème collectivement, en petits groupes et individuellement, en veillant à assurer sa mémorisation. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction du poème pour le mémoriser. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à l'évaluation de la mémorisation du poème en invitant les apprenantes/ les apprenants à le dire / le restituer. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction / restitution du poème et à l'évaluation de sa mémorisation. 	
Semaine 5 - Séance 5			
Évaluation, soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction du poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue et consolide la compréhension du poème à l'aide d'un questionnement adéquat, et en recourant, si besoin est, aux images / dessins / photos, aux gestes et aux mimiques et à l'explication contextuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation de la compréhension du poème et consolide ses acquis. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Traite systématiquement les difficultés de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés de prononciation pour bien dire le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à l'évaluation et à la consolidation de la mémorisation du poème en invitant les apprenantes / les apprenants à le dire/le restituer. Apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction/restitution du poème et consolide sa mémorisation. 	

Fiche : Lecture

Semaine 2

Thème	La forêt
Titre du texte	Qu'est-ce que la déforestation ?
Objectif	Lire / Comprendre un texte explicatif portant sur la forêt.
Supports didactiques	Livret de l'élève, images ...
Durée	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Avant la lecture : Observation/ Découverte - Emission des hypothèses de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 150 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles / ils observent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page 150 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle / il observe. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement la photo et d'identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement la photo et identifie le titre du texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Que représente la photo ? 2. Quel est le titre du texte ? Comment est-il formulé ? 3. D'après le titre et la photo, de quoi s'agira-t-il dans le texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses aux questions posées : <ol style="list-style-type: none"> 1. La photo représente des meubles en bois (des chaises, une table, des armoires ...) 2. Qu'est-ce que la déforestation ? ... sous forme d'une question. 3. Le texte va nous donner des explications sur la déforestation. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et participe à la validation des hypothèses. 	

Séance 2			
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la lecture de la / du professeur(e). 	
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ, en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les explications contenues dans le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix, en veillant à identifier les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et les lectures individuelles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à l'évaluation de la séance en demandant aux apprenantes / apprenants de présenter le bilan de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des énoncés portant sur le texte de lecture. 	
Séance 3			
Pendant la lecture : Construction du sens / Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide de questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Quelles explications le texte contient-il ? - Qu'avez-vous retenu de la lecture de ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Traite des difficultés de déchiffrage et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Evalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation de la compréhension du texte. 	
Séance 4			
Après la lecture : Réaction au texte	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens », p 150 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et faire lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les lectures individuelles/ Lit le texte. 	

	Amène les apprenantes / apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « Je réagis au texte ».	Participe à la réalisation des tâches proposées. 1. <i>Exprime son point de vue en le justifiant.</i> 2. <i>Dit ce qu'on peut faire pour protéger les forêts contre la déforestation.</i>	
--	---	---	--

Fiche : Écriture/Copie

Semaine 2

Thème	La forêt
Objet	« w » et « W »
Objectifs	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive « w » et « W » - Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème « w » écrit en minuscule et en majuscule cursive.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	20 min /1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Découverte lecture	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. <i>« Wissal regarde la photo d'un kiwi »</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Dit la phrase proposée. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les mots contenant le phonème [w]. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les mots contenant le phonème [w] : <i>« Wissal »</i> et <i>« Kiwi »</i>. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit les deux mots au tableau, puis fait identifier, dans chacun de ces mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les syllabes contenant le graphème « w ». Fait isoler le graphème « w ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les syllabes contenant le graphème « w ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « w » en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le graphème « w » en minuscule et en majuscule cursive. 	

Entraînement / Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « w » en minuscule et en majuscule cursive sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « w » en minuscule et majuscule en cursive sur les ardoises. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait repasser le graphème « w » en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Repasse le graphème « w » en minuscule et en majuscule cursive sur le livret. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « w » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : <ul style="list-style-type: none"> - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « w » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire la phrase proposée pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase proposée pour la copie. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait recopier la phrase proposée sur les livrets 	<ul style="list-style-type: none"> Recopie la phrase sur le livret. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue 	
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des élèves. 		

Fiche : Activités orales

Semaines 3 et 4

Thème	La forêt
Objectifs de communication	Interdire / Avertir.
Supports didactiques	Livret de l'élève, images, photos, texte, support audio.
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune.

Support :

Contexte : Les enfants d'une école ont organisé une excursion dans la forêt Maâmora. Ils ont rencontré le garde-forestier. Ils veulent savoir comment protéger la forêt. Le garde-forestier leur donne des recommandations.

Texte :

«- Faites attention ! Ne mettez jamais le feu aux arbres.

- Quand vous partez en pique-nique, prenez garde à ne pas déposer les ordures n'importe où. Il faut les mettre dans des poubelles.

- Il ne faut pas déranger ou tuer les animaux.

- Participez à la plantation des arbres dans les écoles, les jardins et les forêts. »

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 3 - Séance 1		Compréhension	
Avant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'observer les images et de formuler des remarques après un temps de réflexion individuelle. • Accepte les remarques émises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre les images-support. • Formule des remarques. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies. <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages représentés sur la 1^{re} photo ? - Où sont-ils ? - Que font-ils, à votre avis ? - Que représentent la 2^e et la 3^e photo ? <ul style="list-style-type: none"> • Encourage les apprenantes / les apprenants à s'exprimer et accepte toutes les réponses avancées. 	Formule des réponses. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - Un homme (un garde-forestier) entouré d'enfants. - Dans une forêt. - Les enfants écoutent le garde-forestier. - La 2^e photo représente une forêt. La 3^e photo représente un feu de bois. 	Travail collectif / Individuel
Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le texte, deux ou trois fois, en veillant à associer les gestes aux paroles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le texte. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions axées sur les paramètres situationnels. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui parle ? À qui ? - Où se trouvent les personnages ? - Que fait le garde-forestier ? Pourquoi ? - Que font les enfants ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de compréhension : - Un garde-forestier parle aux enfants d'une école. - Ils se trouvent dans la forêt Maâmora. - Le garde-forestier parle aux enfants pour faire des recommandations. - Les enfants écoutent attentivement les paroles du garde-forestier. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le texte en imitant le personnage, puis pose des questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Qui parle dans le texte ? À qui ? À propos de quoi ? - Dans quel but ? -... 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le texte, puis répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Le garde-forestier parle aux enfants, à propos de la forêt. - Pour avertir les enfants et leur interdire de mettre le feu à la forêt... 	
Semaine 3 - Séance 2		Compréhension	
Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le texte, puis pose des questions de compréhension globale (cf. Séance 1). 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le texte, puis répond aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel

	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'étude des parties du texte l'une après l'autre, à l'aide de questions articulées autour du lexique et des structures, et en exploitant les photos sur le livret : <p>Exemples : Qui parle dans le texte ? À qui ? À propos de quoi ? Que dit-il pour avertir les enfants et leur interdire de mettre le feu aux arbres ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait employer les structures et le lexique utilisés dans le texte dans d'autres phrases. <p>Lexique : ordures, poubelles, feu , arbres, animaux, déranger...</p> <p>Structures : Faites attention ; ne ... jamais ; prenez garde à ; il ne faut pas ; ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées. <ul style="list-style-type: none"> - Le garde-forestier parle aux enfants, à propos de la forêt. Il dit «<i>Faites attention ! Ne mettez jamais le feu aux arbres...</i> ». • Emploie le lexique et les structures du texte étudié dans d'autres phrases. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la mémorisation des parties du texte en les faisant dire, plusieurs fois. • Invite les élèves à redire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les parties du texte pour les répéter et les mémoriser. • Dit le texte. 	
Semaine 4 - Séance 3		Production	
Après l'écoute	<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le texte étudié, puis pose des questions, comme celles de la séance 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le texte, puis répond aux questions posées. 	Travail collectif / individuel
	<p>Réemploi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait employer le lexique et les structures, contenus dans les parties du texte, pour avertir et interdire. <p>Exemples: <i>Il ne faut pas jeter les ordures par terre ; Prenez garde à ne pas mettre le feu aux arbres...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avertit et / ou interdit en employant le lexique et les structures étudiés. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les illustrations sur le livret, page 155 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre les illustrations sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de s'exprimer spontanément sur les illustrations observées. 	<ul style="list-style-type: none"> • S'exprime spontanément sur les illustrations observées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes /apprenants à avertir et à faire des interdictions, en se référant aux images du livret, en utilisant le lexique et les structures étudiés. • Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avertit et / interdit à l'aide des images du livret et en utilisant le lexique et les structures étudiés. • Identifie les erreurs et participe à leur correction. 	

Séance 4 - Semaine 4		Production	
Après l'écoute	Rappel <ul style="list-style-type: none"> • Dit le texte et le fait répéter. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le texte et le répète avec ses camarades. 	Travail collectif / Individuel
	Réinvestissement <ul style="list-style-type: none"> • Fait interagir les apprenantes / apprenants avec les illustrations de la rubrique « Je produis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les illustrations observées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / apprenants à exploiter, l'une après l'autre, les illustrations, et en utilisant le lexique et les structures étudiés. • Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation. Évaluation <ul style="list-style-type: none"> • Propose d'autres actions et demande aux apprenantes / apprenants de les exploiter, en utilisant le lexique et les structures étudiés. • Corrige et fait corriger les erreurs identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avertit et / ou fait des interdictions. • Identifie les erreurs et participe à leur correction. • Avertit et fait d'autres interdictions, en utilisant le lexique et les structures étudiés. • Corrige et s'auto-corrige. 	

Fiche : Lecture

Semaine 3

Thème	La forêt
Titre du texte	Protégeons la forêt !
Objectifs	Lire / Comprendre un texte injonctif portant sur la forêt
Supports didactiques	Livret de l'élève, images...
Durée	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Avant la lecture : Observation / Découverte - Emission des hypothèses de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 156 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles/ils observent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page 156 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle / il observe. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer attentivement la photo et à identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement la photo et identifie le titre du texte. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / les apprenants à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> Quel est le titre du texte ? Par quel signe de ponctuation se termine-t-il ? Que représente la photo ? D'après le titre et la photo, de quoi s'agit-il dans le texte à votre avis ? 	<ul style="list-style-type: none"> Formule des réponses aux questions posées : <ol style="list-style-type: none"> « Protégeons la forêt ! » Le titre se termine par un point d'exclamation. La photo représente des arbres coupés. Il s'agit de la manière de protéger la forêt ; des actions à faire pour protéger la forêt. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et participe à la validation des hypothèses. 	
Séance 2			
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la lecture de la / du professeur(e). 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte. <p>Exemples :</p> <ol style="list-style-type: none"> À quel temps le verbe du titre « Protégeons la forêt ! » est-il conjugué ? « Les forêts sont les poumons verts de la Terre » veut dire : <ul style="list-style-type: none"> les forêts constituent un lieu de vie pour les animaux ; les forêts nous permettent de respirer de l'air pur ; les forêts nous donnent du bois. A quoi servent les phrases précédées des tirets dans le texte ? À qui s'adresse -t-on dans le texte ? Et dans quel but ? Redis les actions citées dans le texte pour protéger la forêt. <p>-...</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les informations contenues dans le texte. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> Le verbe « protéger » est à l'impératif présent. Les forêts nous permettent de respirer de l'air pur. à recommander / à interdire. ... aux lecteurs / à tout le monde. Pour inciter les gens à protéger la forêt. ... 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix en veillant à identifier les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et les lectures individuelles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à l'évaluation de la séance en demandant aux apprenantes / apprenants de présenter le bilan de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des énoncés portant sur le texte de lecture. 	

Séance 3			
Pendant la lecture : Construction du sens / Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide des questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> Quelles recommandations le texte contient-il ? Qu'avez-vous retenu de la lecture de ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Traite des difficultés de déchiffrage et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Evalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation de la compréhension du texte. 	
Séance 4			
Après la lecture : Réaction au texte	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens », page 156. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et faire lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « Je réagis au texte ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des tâches proposées. <ul style="list-style-type: none"> Cite d'autres gestes qu'on peut faire pour protéger la forêt. Dit si elle/ il aime participer à une campagne de plantation d'arbres, tout en justifiant son choix. 	

Fiche : Écriture/Copie

Semaine 3

Thème	La forêt
Objet	« u » et « U »
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Ecrire, en minuscule et en majuscule cursive « u » et « U ». Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème « u » écrit en minuscule et en majuscule cursive.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	20 min / 1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. « <i>Unissons nos efforts pour protéger la forêt.</i> » 	<ul style="list-style-type: none"> Dit la phrase proposée. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit la phrase au tableau, puis fait identifier les mots contenant le graphème « u » en minuscule ou en majuscule cursive : « Unissons » et « pour ». 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase et identifie les mots contenant le graphème «u» en minuscule ou en majuscule cursive. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier, dans chacun de ces mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les syllabes contenant le graphème « u ». Fait isoler le graphème « u ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les syllabes contenant le graphème « u ». 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « u » en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le graphème «u» en minuscule et en majuscule cursive. 	
Entraînement / Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « u » en minuscule et en majuscule en cursive sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « u » en minuscule et en majuscule en cursive sur les ardoises. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait repasser le graphème « u » en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Repasse le graphème «u» en minuscule et en majuscule cursive sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « u » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « u » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire la phrase proposée pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase proposée pour la copie. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait recopier la phrase proposée sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopie la phrase sur le livret. 	Travail individuel
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des élèves. 		

Fiche : Grammaire

Semaines 3 et 4

Thème	La forêt
Intitulé	La phrase affirmative/ La phrase négative
Objectif	Reconnaître la phrase affirmative et la phrase négative
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer la vignette et les phrases proposées dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 158 Écrit au tableau les phrases suivantes : <ol style="list-style-type: none"> Oui, j'irai avec vous. Non Siham, je ne peux pas. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les supports proposés dans le livret. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le support. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture des phrases. 	
Manipulation / Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le support et pose des questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre », page 158 pour amener les apprenantes / les apprenants à découvrir le fait de langue, objet d'étude. <p>Questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> Qui parle ? Et à qui ? Que demande Siham à ses amies ? Qui accepte (dit « oui ») ? Qui refuse ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> Siham parle à Leïla et à Khadija. Siham demande à ses amies d'aller avec elle en pique-nique. C'est Leïla qui accepte. Khadija refuse. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases l'une après l'autre et amène progressivement les apprenantes/les apprenants, à partir des questions et/ou des consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au fait de langue, objet d'étude : <p>Questions et consignes :</p> <ol style="list-style-type: none"> Relève la phrase par laquelle Leïla accepte la demande de Siham. Quelle est la phrase qui sert à exprimer la négation ? Refais cette phrase à la forme négative : « Je vais avec vous » 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> « Oui, j'irai avec vous. » « Non Siham, je ne peux pas » Non ; ne...pas « Je ne vais pas avec vous. » 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des phrases du support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la déduction et à la formulation de la règle. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 4 - Séance 2			
Entraînement / Application	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle à l'aide d'exemples de phrases et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les exemples et dit la règle relative aux notions de la phrase affirmative et de la phrase négative. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 159, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes/ apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. • Réalise l'activité indiquée. • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : Souligner Les phrases a et c ; entourer les phrases b et d. - Activité 2 : Relier la phrase affirmative à la phrase négative qui lui convient. 	Travail collectif / Individuel Travail collectif
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture des consignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées au apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : <i>Mettre une croix devant la phrase : « Les randonneurs ne cueillent rien. »</i> - Activité 2 : a. <i>Je n'ai jamais vu un lion en liberté...</i> b. <i>Je n'aime pas voir des singes...</i> 	Travail collectif / Individuel

Fiche : Conjugaison

Semaines 3 et 4

Thème	La forêt
Intitulé	Le présent de l'impératif des verbes usuels du 3 ^e groupe.
Objectif	Conjuguer au présent de l'impératif des verbes usuels du 3 ^e groupe.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer la vignette et les phrases proposées dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 160 Écrit au tableau les phrases de la 2^e bulle: <i>Oui, allez tout droit.</i> <i>Puis tournez à gauche.</i> <i>Ce n'est pas loin.</i> <i>Prenez garde ! Le chemin est un peu difficile.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Observe la vignette et les phrases proposées dans le livret. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte-support. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte-support. 	Travail collectif/ individuel
Manipulation / Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le support Fait observer le support, puis amène les apprenantes / les apprenants à découvrir le point de conjugaison, proposé à l'étude, à l'aide des questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre », page 160. <p>Questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> Quel est l'infinitif des verbes en rouge ? Les verbes en rouge sont-ils accompagnés du pronom personnel sujet « vous » ? Ces verbes sont conjugués au : présent de l'indicatif ou au présent de l'impératif ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> « aller » ; « prendre » Non. Ces verbes sont conjugués au présent de l'impératif. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases du texte l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et/ou des consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au point de conjugaison, objet d'étude. <p>Questions et consignes :</p> <ol style="list-style-type: none"> Complète le tableau... Trouve d'autres verbes du 3^e groupe et conjugue-les à l'impératif présent 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> Complète le tableau : Aller : va- allons- allez. Prendre : prends- prenons- prenez. Conjugue quelques verbes du 3^e groupe au présent de l'impératif (faire, lire, dire, vouloir, venir, partir...) 	Travail collectif/ individuel

	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des phrases du support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de la comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 4 - Séance 2			
Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle, à l'aide d'exemples de verbes et de phrases contenant des verbes du 3^e groupe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les exemples et dit la règle relative au point de la conjugaison étudié : L'impératif présent des verbes usuels du 3^e groupe. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 161, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes/ apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. • Réalise l'activité indiquée. <p>Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles.</p> <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : Entourer les verbes : Fais- Va- Mettez- détruisez. - Activité 2 : Conjuguer les verbes entre parenthèses à l'impératif présent : a. Allons ; b. Lis ; c. Partez ; d. Faites 	Travail collectif/ Individuel Travail collectif / Individuel
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture des consignes. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées au apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : a. Partons ... b. Faites... c. Va ... d. Soyons... - Activité 2 : Compléter le tableau : Venir : Va - Venons - Venez Partir : Pars - Partons - Partez Faire : Fais - Faisons - Faites 	

Fiche : Orthographe

Semaines 3 et 4

Thème	La forêt
Intitulé	[g] = ga - go - gu [ʒ] = ge - gi - gy
Objectifs	- Distinguer le son [g] du son [ʒ]. - Écrire correctement des mots contenant les sons [g] et [ʒ].
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le texte- support et l'image proposés dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 162 <i>À l'ombre de l'arbre, le petit garçon joue tranquillement de la guitare. Soudain, une guêpe le pique. Sa main se gonfle rapidement. Agile, sa sœur se dirige vers la maison pour informer ses parents.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'image et le texte-support proposés dans le livret. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte-support. Fait observer le support puis amène les apprenantes / apprenants à découvrir le point d'orthographe, objet d'étude à l'aide de la consigne et de la question proposées dans la rubrique « «J'observe et je découvre», page 162. <ol style="list-style-type: none"> Les mots en rouge contiennent tous une même lettre. Laquelle ? Lis les mots à voix haute, cette lettre se prononce-t-elle toujours de la même façon ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte-support. Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> La lettre « g ». Non. 	
Manipulation / Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases du texte, l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et/ou consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au point d'orthographe, objet d'étude. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses : 	Travail collectif / individuel

	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les apprenantes/ les apprenants, à partir de l'observation des mots du support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à déduction et à la formulation de la règle. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes/apprenants de la comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens» 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 4 - Séance 2			
Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle orthographique, à l'aide d'exemples de phrases où sont employés des mots contenant les sons [g] et [ʒ]. 	Observe les exemples et dit la règle relative au point d'orthographe étudié.	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, dans l'ordre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne», page 163, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes/ apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire, l'une, après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. • Réalise l'activité indiquée. • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. 	Travail collectif/ Individuel
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Évalue les productions des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées au apprenantes/ apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. 	

Fiche : Dictée

Semaines 3 et 4

Thème	La forêt
Objectif	Écrire, sous dictée, un texte court de trois à quatre phrases simples.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, ...
Durée et nombre de séances	40 min réparties en 2 séances de 20 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / les apprenants, à l'aide de photos représentant le sud marocain, et de questions pertinentes à formuler le texte suivant : <i>Les vacances prochaines, je partirai, avec mes parents, dans les régions du sud marocain. Je visiterai notre Sahara. Je prendrai beaucoup de photos pour garder des souvenirs. Je les partagerai avec mes amis.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Observe, répond aux questions et participe à la formulation du texte. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif / Individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la dictée à l'adulte et écrit le texte au tableau. Fait observer les mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. Fait lire le texte pour y identifier les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes dans chaque mot. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau. Participe à la lecture du texte, y identifie les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes de chaque mot. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises, et veillant à traiter les difficultés identifiées et à apporter des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises. Participe au traitement des difficultés, Identifie ses erreurs et les corrige. 	<p>Travail Individuel / Collectif</p>
Semaine 4 - Séance 2			
Application / Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire le texte de dictée à l'aide de photos du sud marocain et des questions. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les régions du sud marocain, répond aux questions et dit le texte déjà vu. 	<p>Travail individuel Collectif</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la dictée à l'adulte pour écrire le texte au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les phrases proposées pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases proposées pour la copie. 	<p>Travail collectif / individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire, sous dictée, et selon un rythme adapté, (dictée par petites unités de sens) le texte, sur les livrets. Accompagne les apprenantes / les apprenants et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit progressivement, sous dictée, les mots ou les groupes de mots dictés sur le livret, page 163. 	<p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des apprenantes / apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions, identifie ses erreurs et les corrige. 	

Fiche : Lecture

Semaine 4

Thème	La forêt
Titre du texte	Plongez-vous dans la forêt !
Objectifs	Lire / Comprendre un texte injonctif portant sur la forêt
Supports didactiques	Livret de l'élève, images ...
Durée	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Avant la lecture : Observation / Découverte - Emission des hypothèses de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 164 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles/ils observent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page 164 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle / il observe. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer attentivement la photo et identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observer attentivement l'image et identifier le titre du texte 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement la photo et d'identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement l'image et identifie le titre du texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Quel est le titre de ce texte ?</i> 2. <i>Que représente la photo ?</i> 3. <i>D'après le titre et la la photo, de quoi s'agit t-il dans le texte, à votre avis ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses aux questions posées : <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>« Plongez-vous dans la forêt ! »</i> 2. <i>Elle représente la 1^{re} de couverture d'un livre/ une forêt.</i> 3. <i>Il s'agit de la forêt/ d'une promenade dans la forêt...</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture du professeur et participe à la validation des hypothèses. 	
Séance 2			
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la / du professeur(e). 	

Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte. <p>Exemples :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Qu'est-ce que le bain de forêt ?</i> 2. <i>Qui est Eric Brisbare ?</i> 3. <i>Quels sont les conseils présentés par Eric Brisbare pour profiter du bain en forêt ?</i> 4. <i>Relève les verbes utilisés dans le 2^e paragraphe. À quel temps sont-ils conjugués ?</i> 5. <i>À quoi sert ce temps dans le texte ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ, en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les informations contenues dans le texte. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Le bain de forêt« c'est aller en forêt pour respirer l'air pur, se retrouver soi-même en profitant du calme de la forêt avec tous ses sens. »</i> 2. <i>C'est un accompagnateur en montagne.</i> 3. <i>Les conseils sont : « n'allez pas en forêt comme dans un supermarché. Approchez-vous d'arbres différents. Soyez attentifs à ce que vous percevez en vous lorsque vous êtes en forêt. Amenez un peu de forêt chez vous, ... »</i> 4. <i>Les verbes sont : aller- s'approcher- être- amener. Ils sont conjugués à l'impératif présent.</i> 5. <i>Ce temps sert à inciter à bien profiter de la forêt. Il sert aussi à recommander / interdire.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix en veillant à identifier les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et les lectures individuelles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à l'évaluation de la séance en demandant aux apprenantes / apprenants de présenter le bilan de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des énoncés portant sur le texte de lecture. 	
Séance 3			
Pendant la lecture : Construction du sens/ Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide des questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Quelles conseils le texte contient-il ? - Qu'avez-vous retenu de la lecture de ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Traite des difficultés de déchiffrage et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation de la compréhension du texte. 	

Séance 4

Après la lecture : Réaction au texte	<ul style="list-style-type: none"> ● Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens », p 164 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> ● Lit et faire lire le texte à haute voix. 	Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte.	
	Amène les apprenantes / apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « Je réagis au texte ».	Participe à la réalisation des tâches proposées. <ul style="list-style-type: none"> - Cite quelques bienfaits de la forêt - Identifie l'arbre qui se trouve en grande quantité dans sa région. - Conseille à ses camarades de bien profiter de la forêt. 	

Fiche : Écriture/Copie

Semaine 4

Thème	La forêt
Objet	« y » et « Y »
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire, en minuscule et en majuscule cursive « y » et « Y ». - Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème « Y » écrit en minuscule et en majuscule cursive.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	20 min / 1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> ● Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. « Youssef et son frère Rayan sont dans la forêt » 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dit la phrase proposée. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> ● Écrit la phrase au tableau, puis fait identifier les mots contenant le phonème [y] : « Youssef » et « Rayan ». 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lit la phrase et identifie les mots contenant le phonème [y]. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Fait identifier, dans chacun des deux mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> ● Fait identifier les syllabes contenant le graphème « y ». ● Fait isoler le graphème « y ». 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifie les syllabes contenant le graphème « y ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « y » en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Observe le graphème « y » en minuscule et en majuscule cursive. 	

Entraînement / Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « y » en minuscule et en majuscule en cursive sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « y » en minuscule et en majuscule en cursive sur les ardoises. 	Travail Individuel
	Fait repasser le graphème « y » en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets.	<ul style="list-style-type: none"> Repasse le graphème « y » en minuscule et en majuscule cursive sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « y » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : <ul style="list-style-type: none"> - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « y » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire la phrase proposée pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase proposée pour la copie. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait recopier la phrase proposée sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopie la phrase sur le livret. 	Travail collectif / individuel
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des élèves. 		

Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 5

Fiche Activités orales

Semaine 5

Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication de l'unité 5. - Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages de l'unité 5.
Critères d'évaluation	- Compréhension d'un énoncé oral court et simple, à caractères explicatif et injonctif, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels. - Production d'un énoncé oral court et simple, à caractères explicatif et injonctif, à partir de supports iconiques et / ou graphiques, audio ou audio-visuels.
Matériel didactique	Images, dialogue de l'unité 5 (semaines 1 et 2), texte de l'unité 5 (semaines 3 et 4) livret de l'élève, page 166
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue de l'unité 5, semaines 1 et 2. • Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « Demander/ donner des explications sur la forêt. » • Indique la page du livret et demande aux apprenantes / apprenants d'observer spontanément les images et de s'exprimer librement. • Amène les apprenantes / les apprenants à réagir avec la situation de communication 1 proposée et à réaliser l'acte de communication : <i>Donner des explications sur la forêt.</i> • Identifie les difficultés rencontrées par les apprenantes / les apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et participe à sa diction. • Interagit avec les situations proposées, et participe à la réalisation de l'acte de communication, en utilisant le lexique et les structures étudiés. • Observe les images et s'exprime librement. • Réagit avec la situation proposée/ manifeste sa compréhension et donne des explications sur les bienfaits de la forêt. 	Travail collectif / Individuel
	Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Traite systématiquement les difficultés d'ordre lexical et structural et les erreurs de prononciation identifiées, à l'aide d'exemples précis. • Amène les apprenantes / les apprenants à améliorer leurs productions. 	

Séance 2			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le texte de l'unité 5, semaines 3 et 4. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le texte et participe à sa diction. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : Interdire/avertir 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les situations proposées, et participe à la réalisation de l'acte de communication : Interdire / avertir, en utilisant le lexique et les structures étudiés. 	
	Indique la page du livret, et demande aux apprenantes / apprenants d'observer spontanément les images et de s'exprimer librement.	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les images et s'exprime librement. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à réagir avec la situation de communication 2 proposée, et à réaliser l'acte de communication : <i>Interdire / avertir</i> • Identifie les difficultés rencontrées par les apprenantes / les apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réagit avec la situation proposée/manifeste sa compréhension et participe à la réalisation l'acte de communication : <i>Interdire / avertir</i>. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Traite systématiquement les difficultés d'ordre lexical et structural et les erreurs de prononciation identifiées, à l'aide d'exemples précis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés identifiées 	

Fiche : Lecture

Semaine 5

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de réalisation de l'objectif de l'unité 5. - Lire/comprendre un texte explicatif / injonctif sur la forêt. - Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages en lecture de l'unité 5.
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Compréhension d'un texte à caractère explicatif/ injonctif portant sur la forêt (identification des explications / recommandations et construction du sens) - Lecture expressive d'un texte explicatif/ injonctif portant sur la forêt.
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 167
Durée et nombre de séances	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret et demande aux apprenantes / apprenants de l'observer spontanément. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page indiquée. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du texte 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les questions de la rubrique « Je réponds aux questions ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les questions de la rubrique « Je réponds aux questions ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire silencieusement le texte pour évaluer sa compréhension. <p>Exemples de questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>De quoi s'agit-il dans le texte ?</i> 2. <i>Que représente l'image ?</i> 3. <i>Comment deviendra la Terre sans les forêts ?</i> 4. <i>Que faut-il faire pour éviter la disparition des forêts ?</i> 5. <i>Le texte est du type narratif, descriptif ou explicatif ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et participe à la formulation des réponses aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Il s'agit de l'explication de l'importance de la forêt.</i> 2. <i>L'image représente la Terre composée de deux parties différentes : la gauche propre et belle, verte avec des arbres et des maisons ; la droite polluée avec des usines...</i> 3. <i>La terre deviendra un désert sans les forêts.</i> 4. <i>Il faut laisser le temps à la forêt de repousser...</i> 5. <i>Le texte est explicatif.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés rencontrées et assure le feed-back nécessaire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'identification et à la correction des erreurs. 	
Séance 2			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte à voix haute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du texte. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la compréhension littérale du texte à l'aide des questions 1, 2, 3 et 4 de la rubrique «Je réponds aux questions» 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les questions 3 et 4. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions 3 et 4. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire à voix haute le texte et identifie les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du texte et à l'identification des difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	
Séance 3			
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au soutien et à la consolidation de la compréhension du texte en recourant à l'explication des mots et /ou expressions difficiles et à un questionnement pertinent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe aux activités de soutien et de consolidation portant sur la compréhension du texte. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les questions 3 et 4. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions 3 et 4. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire à voix haute le texte et identifie les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du texte et à l'identification des difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	
Séance 4			
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire à voix haute le texte 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture, à voix haute, du texte. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à faire le bilan de lecture à l'aides d'un questionnement pertinent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions posées pour élaborer le bilan de lecture. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, dans l'ordre, les activités de soutien et de consolidation proposées dans le livret, rubrique « Je dis bien le texte » <ol style="list-style-type: none"> 1. Lis bien les syllabes. 2. Lis bien les mots. 3. Lis bien la phrase. 4. Lis bien le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation des activités proposées dans le livret, rubrique : « Je dis bien le texte » 	

Fiche :Écriture /Copie

Semaine 5

Objectifs	Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 5. - Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages en écriture / copie de l'unité 5.
Critères d'évaluation	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive, de : «v», «w», «u» et «y» - Copie de phrases courtes et simples, composés de mots contenant les graphèmes étudiées, en respectant les normes de l'écriture cursive.
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	20 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes / apprenants d'observer, dans les livrets, les pages réservées à l'écriture et de dire, selon l'ordre de ces pages, d'autres mots contenant les graphèmes: «v», «w», «u» et «y», en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe, l'une après l'autre, les pages de livret indiquées et dit, dans l'ordre, les mots contenant les graphèmes «v», «w», «u» et «y». 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, au tableau sur une trame, les mots donnés, puis demande aux apprenantes / apprenants d'isoler les graphèmes en question. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les mots et participe à l'isolement des graphèmes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire les mots l'un après l'autre sur les ardoises, puis sur les cahiers de classe. • Identifie et fait identifier les difficultés d'écriture des graphèmes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'identification des difficultés. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à corriger leurs erreurs et à récrire les graphèmes et les mots en question sur leurs cahiers de classe, en veillant à la bonne position du corps et à la tenue correcte du stylo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige ses erreurs et récrit en respectant les règles de l'écriture cursive les mots proposés. 	Travail collectif / Individuel

Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 5. - Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages en grammaire de l'unité 5.
Critères d'évaluation	- Identification des compléments du verbe : COD / COI. - Identification de la phrase affirmative / la phrase négative.
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	30 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait appliquer, l'une après l'autre, les règles des deux leçons de l'unité, à l'aide d'exemples précis écrits au tableau, et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les règles retenues en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets l'activité de grammaire proposée dans la rubrique « Je m'évalue », page 168. Identifie les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise l'activité proposée. <p>Réponses attendues :</p> <p>Entourer les COD : a. ses fleurs ; b. un bouquet de fleurs ;</p> <p>Souligner les COI : b. à son amie ; c. aux questions des enfants.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets, l'activité de grammaire proposée dans la rubrique « Je consolide mes acquis », page 168. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise l'activité proposée. <p>Réponses attendues :</p> <p>Entourer les COD : a. des bananes ; b. une histoire ; c. les vaches.</p> <p>Souligner les COI : a. au singe ; b. à sa fille ; c. aux enfants.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	

Fiche : Conjugaison

Semaine 5

Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 5. - Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages en conjugaison de l'unité 5.
Critères d'évaluation	- Identification du futur simple de l'indicatif des verbes usuels. - Conjugaison des verbes usuels au futur simple de l'indicatif. - Identification du présent de l'impératif des verbes usuels du 3e groupe. - Conjugaison au présent de l'impératif des verbes usuels du 3e groupe.
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	30 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait appliquer, l'une après l'autre, les règles des deux leçons de l'unité, à l'aide d'exemples précis, écrits au tableau, et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les règles retenues en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets l'activité de conjugaison proposée dans la rubrique « Je m'évalue », page 168. Identifie les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. <p>Réponses attendues : Entourer les verbes : prends ; planterons ; pourrons ; allons. Compléter le tableau par : - l'infinitif de chacun de ces verbes : prendre ; planter ; pouvoir ; aller. - le groupe de chacun de ces verbes : 3^e ; 1^e ; 3^e ; 3^e. - le temps de chacun de ces verbes : impératif présent ; futur simple ; futur simple ; impératif présent.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets, l'activité de conjugaison proposée dans la rubrique « Je consolide mes acquis », page 168 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise l'activité proposée. <p>Réponses attendues : a. planterons ; b. Protégeons ; c. ferons.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 5. - Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages en orthographe de l'unité 5.
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Emploi correcte du féminin des noms en « eur » - Prononciation correcte de la lettre «g»: [g] ou [ʒ] - Ecriture, sous dictée d'un texte court (de trois ou quatre phrases simples).
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	40 min réparties en 2 séances (Orthographe : 20 min, dictée : 20 min)

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Orthographe			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait appliquer, l'une après l'autre, les règles des deux leçons de l'unité, à l'aide d'exemples précis, écrits au tableau, et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle les règles retenues en répondant aux questions posées 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, sur les livrets l'activité d'orthographe proposée dans la rubrique « Je m'évalue », page 168. • Identifie les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise l'activité proposée. Réponses attendues : Barre l'intrus : a. gamin ; b. animateur. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède aux corrections collective et individuelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, sur les livrets, les activités d'orthographe proposées dans la rubrique « Je consolide mes acquis », page 168 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées. Réponses attendues : a. directrice ; b. actrice ; c. cultivatrice . 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	
Séance 2 : Dictée			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Faire écrire en cursive, sous dictée, un texte court (trois à quatre phrases simples) contenant les points d'orthographe étudiés. <p>Exemple : Notre école a organisé une sortie dans une forêt. Notre directrice et nos professeurs nous ont expliqué l'importance des arbres. Nous devons tous protéger ce milieu naturel en danger.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit en cursive, sous dictée, le texte. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés rencontrées, puis procède à la correction collective et individuelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie ses erreurs et les corrige 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Faire écrire sous dictée des mots présentant des difficultés orthographiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, sous dictée, les mots proposés. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective et individuelle, tout en veillant à traiter systématiquement les difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	

Fiche : Production écrite

Semaine 5

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de réalisation de l'objectif de l'unité 5. - Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages en production écrite de l'unité 5.
Critère d'évaluation	Production d'un texte court (trois à quatre phrases simples) à caractère explicatif.
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	40 min réparties en 2 séances (Orthographe : 20 min, dictée : 20 min)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret, puis lit et fait lire la consigne de l'activité proposée dans la rubrique « Je produis », page 167. • Fait réaliser, sur les livrets l'activité proposée dans la rubrique « Je produis » 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne de l'activité proposée. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, sur les livrets, la tâche d'écriture proposée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise la tâche demandée Production attendue Écrire un texte court, en trois à quatre phrases simples, dans lequel elle/ il explique les bienfaits de la forêt. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, au tableau et sur les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	

Planification de l'unité didactique 6

Thème	Le tourisme
Sous-compétence	<p>À la fin de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante / l'apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et / ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractères narratif et descriptif ; • lire des textes courts à caractère narratif et descriptif ; • écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ; • copier des textes courts ; • écrire, sous dictée, un texte court (de trois ou quatre phrases simples) ; • produire un texte court (de trois à cinq phrases simples), à caractère narratif et/ou descriptif.
Projet de classe	Réaliser un reportage sur le tourisme.

Semaines	Composantes								
	Activités Orales	Poésie	Lecture	Ecriture / copie	Grammaire	Conjugaison	Orthographe/ dictée	Production de l'écrit	Projet de classe
1	Raconter un voyage	En sortant de l'école	Chefchaouen, la ville bleue	Écrire « o » et « O » en cursive	Les adjectifs possessifs	Le passé composé de l'indicatif avec « avoir »	son/ sont on/ ont	Production d'un récit (de trois à cinq phrases)	Réaliser un reportage sur le tourisme
2			Voyage dans le sud du Maroc	Écrire « q » et « Q » en cursive			c'est/ ces/ ses		
3	Décrire un lieu/ un paysage et/ ou un monument touristique		Les cascades d'Ouzoud	Écrire « h » et « H » en cursive	Les adjectifs démonstratifs	Le passé composé de l'indicatif avec « être »	Écriture sous dictée d'un texte court de trois ou quatre phrases simples		
4			La Tour Hassan	-Écrire « k » et « K » en cursive -Écrire « x » et « X » en cursive					
5	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité didactique 6								

Fiche de projet de classe

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Thème	Le tourisme
Intitulé	Réalisation d'un reportage sur le tourisme
Compétences transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler en groupe / collaborer / s'entraider / coopérer, participer... - Prendre l'initiative, proposer, donner son avis - Réaliser des tâches, résoudre des problèmes. - Prendre la parole / s'exprimer/agir.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un reportage sur le tourisme. - Présenter, le reportage réalisé sur le tourisme.
Matériel didactique	Images, photos, dessins, documents ...
Durée et nombre de séances	150 min réparties en 5 séances de 30 minutes chacune.

Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Identification du projet		
<ul style="list-style-type: none"> ● Mobilise les connaissances antérieures des apprenantes / apprenants à partir des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous déjà réalisé un reportage ? Avec quoi ? Pourquoi ? - Que trouve-t-on dans un reportage ? - Voulez-vous réaliser un reportage sur le tourisme ? 	<ul style="list-style-type: none"> ● Répond aux questions posées. ● Participe à la discussion. 	Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> ● Présente le projet de classe, les modalités de travail et le matériel à utiliser : <ul style="list-style-type: none"> - le projet de classe : réaliser un reportage sur le tourisme ; - le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail ; - les activités et les tâches à réaliser : recherche de documents: photos, images, textes ... 	<ul style="list-style-type: none"> ● Découvre le projet à réaliser. ● Identifie les modalités de travail, le matériel à utiliser, le déroulement, les activités à réaliser, le calendrier du projet. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Encourage les apprenantes / apprenants à participer à la planification du projet : <ul style="list-style-type: none"> - constitution des groupes ; - planification des activités ; - identification du matériel à utiliser pour chaque activité ; - répartition des tâches ; - proposition d'un calendrier. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Choisit son groupe de travail. ● Participe à la planification des activités, au choix du matériel à utiliser, à la répartition des tâches. ● Propose un calendrier... 	Travail collectif Travail en groupe
Séance 2 : Réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> ● Évalue l'état d'avancement du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Présente les documents trouvés sur le tourisme (images, dessins, photos, textes...). ● Participe au choix et au classement des documents. 	Travail en groupe

<ul style="list-style-type: none"> • Organise le travail pour amener les apprenantes/apprenants à présenter les documents trouvés, à les classer selon les aspects du tourisme, à les trier et à les classer pour réaliser un reportage. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au choix et au classement des documents selon les formes du tourisme (tourisme de montagne, tourisme balnéaire, tourisme dans le désert, tourisme culturel, ...). 	
<ul style="list-style-type: none"> • Traite les difficultés rencontrées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés rencontrées. 	
Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
<ul style="list-style-type: none"> • Évalue et fait évaluer l'état d'avancement du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le travail réalisé par son groupe. • Participe à l'évaluation des travaux réalisés. 	Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> • Organise le travail : <ul style="list-style-type: none"> - encourage les groupes à réaliser les activités du projet, à discuter, à coopérer, à se concerter, à choisir et à s'exprimer ; - écoute les propositions des élèves ; - accompagne les groupes de travail et traite les difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation des activités planifiées. • Discute/se concerte/ coopère/choisit, ... avec son groupe. • Défend son point de vue/ accepte les décisions du groupe. • Participe au traitement des difficultés. 	Travail en groupe
Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
<ul style="list-style-type: none"> • Évalue et fait évaluer l'état d'avancement du projet 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le travail réalisé par son groupe. • Participe à l'évaluation des travaux réalisés. • Formule des propositions d'amélioration des productions. 	Travail collectif Travail en groupe
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / apprenants à améliorer et à finaliser le projet : rectifier, améliorer, affiner, respecter les normes du reportage, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'amélioration et à l'affinement du projet. 	Travail en groupe
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance d'entraînement à la présentation du reportage: <ul style="list-style-type: none"> - valorise les présentations des apprenantes / apprenants ; - apporte des aides et des stimulations appropriées aux apprenantes / apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contribue à l'amélioration du reportage. • S'entraîne à présenter le reportage devant ses camarades. 	Travail en groupe Travail en collectif
Séance 5 : Présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite ou fait inviter le directeur, des professeurs, des représentants des classes de l'école, à assister à la présentation du reportage réalisé. • Anime la séance de présentation du reportage réalisé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le projet en collaboration avec ses camarades. 	Travail en groupe Travail collectif

Fiche Activités orales

Semaine 1 et 2

Thème	Le tourisme
Objectif de communication	Raconter un voyage.
Supports didactiques	Livret de l'élève, images, photos, dialogue, support audio.
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune.

Support :

Contexte : *Malak revient d'un voyage à Marrakech. Elle rencontre son amie Fatine, dans le jardin du quartier. Elle lui raconte son séjour.*

Dialogue :

Fatine : Alors Malak, raconte-moi, comment tu as passé cette semaine à Marrakech.

Malak : Oh ! C'était vraiment extraordinaire !

Fatine : Quels sont les lieux que tu as visités à Marrakech ?

Malak : D'abord, je suis allée à la Ménara. Ensuite je suis partie à la Koutoubia. Puis, j'ai visité la place Jemaa El-Fna. C'est un endroit vraiment magnifique. Là, dans l'un de ces restaurants en plein air, j'ai mangé la délicieuse «tanjia». J'ai aussi écouté une histoire merveilleuse racontée par un conteur populaire.

Fatine : Tu me donnes l'envie d'aller à Marrakech, les vacances prochaines.

Malak : Tu ne le regretteras pas ma chère. J'ai pris beaucoup de photos. Je te les montrerai.

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1: Compréhension			
Avant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'observer les images et de formuler des remarques après un temps de réflexion individuelle. • Accepte les remarques émises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le poster-support. • Formule des remarques. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies. <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages représentés sur l'image (en bas de la page) ? - Où sont-ils ? - Que font-ils, à votre avis ? - Que représentent les autres images ? <ul style="list-style-type: none"> • Encourage les apprenantes / les apprenants à s'exprimer et accepte toutes les réponses avancées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux filles. - Dans le jardin du quartier. - Elles se parlent. - Les autres images représentent la place Jemaa El-Fna, la Koutoubia, la Ménara. 	
Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en veillant à associer les gestes aux paroles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions axées sur les paramètres situationnels. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ? - Comment s'appellent-ils ? - Où sont-ils ? - Que fait Malak ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - Il y a deux personnages. - Malak et Fatine. - Ils sont dans le jardin du quartier. - Malak raconte son voyage à Marrakech. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue en imitant les personnages, puis pose des questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de répliques dans ce dialogue ? - Qui parle dans la quatrième réplique ? À qui ? À propos de quoi ? - ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue, puis répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Il y a six répliques. - Malak parle à Fatine à propos de son voyage à Marrakech. - ... 	
Semaine 1 - Séance 2 : Compréhension			
Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue, puis pose des questions de compréhension globale (cf. Séance 1). • Procède à l'étude des répliques du dialogue l'une après l'autre, à l'aide de questions articulées autour des interlocuteurs et des actes de paroles, et en exploitant le poster sur le livret : <p>Exemple : Réplique 4 : Qui parle dans la quatrième réplique ? À qui ? À propos de quoi ? Que dit-elle ?</p> • Fait employer les structures et le lexique utilisés dans chaque réplique dans d'autres phrases. <p>Lexique : magnifique, merveilleuse, aller, visiter, manger, conteur...</p> <p>Structures : <i>Je suis allée à...- J'ai visité...- J'ai mangé...- C'est...</i></p> <p>Connecteurs chronologiques : <i>d'abord, ensuite, puis, enfin.</i></p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue, puis répond aux questions posées. • Répond aux questions posées. <ul style="list-style-type: none"> - Malak parle à Fatine à propos de son voyage à Marrakech. <p>Elle dit « <i>Je suis allée à la Ménara. Ensuite, je suis partie à la Koutoubia. Puis, j'ai visité la place Jemaa El Fna. C'est un endroit vraiment magnifique. Là, dans l'un de ces restaurants en plein air, j'ai mangé la délicieuse «tanja». J'ai aussi écouté une histoire merveilleuse racontée par un conteur populaire.</i> »</p> • Emploie le lexique et les structures des répliques étudiées dans d'autres phrases. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la mémorisation des répliques du dialogue en les faisant dire plusieurs fois. • Invite les élèves à jouer le dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les répliques pour les répéter et les mémoriser. • Joue le dialogue avec ses camarades. 	
Semaine 2 - Séance 3 : Production			
Après l'écoute	<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue étudié, puis pose des questions, comme celles de la séance 2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue, puis répond aux questions posées. 	Travail collectif/ Individuel
	<p>Réemploi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait employer le lexique et les structures, contenus dans les répliques du dialogue, pour raconter un voyage. <p>Exemples: <i>Je suis allé à Rabat. J'ai visité la Tour Hassan. C'est une belle ville...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raconte d'autres voyages en employant le lexique et les structures étudiés. 	
	<p>Réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les illustrations sur le livret, page 171. 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre les illustrations sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de s'exprimer spontanément sur les illustrations observées. 	<ul style="list-style-type: none"> • S'exprime spontanément sur les illustrations observées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / apprenants à raconter des voyages, en s'aidant des illustrations et en utilisant le lexique et les structures étudiés. • Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raconte des voyages, à l'aide des photos du livret et en utilisant le lexique et les structures étudiés: <i>Je suis allé(e) à Chefchaouen ; j'ai visité Jemaa El Fna ; j'ai acheté des objets artisanaux à Ouarzazate...</i> • Identifie les erreurs et participe à leur correction. 	

Semaine 2 - Séance 4 : Production			
Après l'écoute	Rappel <ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue et le fait jouer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le joue avec ses camarades. 	Travail collectif/ Individuel
	Réinvestissement <ul style="list-style-type: none"> • Fait interagir les élèves avec les illustrations de la rubrique « Je produis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les illustrations observées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / apprenants à raconter des voyages, en s'aidant des illustrations, et en utilisant le lexique et les structures étudiés. • Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raconte des voyages en utilisant le lexique et les structures étudiés et en exploitant les photos proposées sur la page 171 du livret. • Identifie les erreurs et participe à leur correction. 	
	Évaluation <ul style="list-style-type: none"> • Propose d'autres villes et lieux touristiques et demande aux apprenantes/apprenants de les exploiter pour raconter des voyages, en utilisant le lexique et les structures étudiés. • Corrige et fait corriger les erreurs identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raconte des voyages dans d'autres lieux et villes marocains, en utilisant le lexique et les structures étudiés. • Corrige et s'auto-corrige. 	

Fiche Lecture

Semaine 1

Thème	Le tourisme
Titre du texte	Chefchaouen, la ville bleue
Objectif	Lire / Comprendre un texte narratif portant sur Chefchaouen.
Supports didactiques	Livret de l'élève, Image ...
Durée	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Avant la lecture: Observation/ Découverte - Émission des hypothèses de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 172 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles/ils observent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page 172 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle/il observe. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement la photo et d'identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement la photo et identifie le titre du texte. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> Que représente la photo ? Quel est le titre du texte ? Que raconte-on dans le texte, à votre avis ? 	<ul style="list-style-type: none"> Formule des réponses aux questions posées : <ol style="list-style-type: none"> La photo représente la ville de Chefchaouen. Chefchaouen, la ville bleueun voyage dans cette ville. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la lecture de la professeure/ du professeur et participe à la validation des hypothèses. 	
Séance 2			
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte de manière expressive. Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> De quoi s'agit-il dans le texte ? De quelle ville est-il question dans le texte ? Où se situe cette ville ? -... 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la lecture de la /du professeur(e). Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les informations contenues dans le texte. Réponses attendues : <ul style="list-style-type: none"> Il s'agit d'un voyage. Il est question de la ville de Chefchaouen. Elle se situe au nord du Maroc. -... 	
	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix en veillant à identifier les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et les lectures individuelles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à l'évaluation de la séance en demandant aux apprenantes / apprenants de présenter le bilan de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des énoncés portant sur le texte de lecture. 	
Séance 3			
Pendant la lecture : Construction du sens/ Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide de questions, telles que : <ol style="list-style-type: none"> Dans quelle ville se trouve le narrateur ? Le narrateur est-il allé seul à cette ville ? Relève un mot pour justifier ta réponse. Par quel adjectif de couleur est qualifiée la ville de Chefchaouen ? Cite en ordre les actions effectuées par les personnages du texte. Le texte est-il explicatif, injonctif ou narratif ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Traite des difficultés de déchiffrage et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les lectures individuelles/Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Évalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'évaluation de la compréhension du texte. 	
Séance 4			
Après l'écoute : Réaction au texte	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens », p. 172. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées. 	Travail collectif/ Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et faire lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les lectures individuelles/Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes/ apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « Je réagis au texte ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation des tâches proposées. <ul style="list-style-type: none"> - Exprime ce qu'elle/ il pense de la ville de Chefchaouen. - Raconte un voyage qu'elle/il a effectué. 	

Fiche Écriture copie

Semaine 1

Thème	Le tourisme
Objet	« o » et « O »
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire, en minuscule et en majuscule cursive « o » et « O ». - Recopier correctement deux phrases composées de mots contenant le graphème « o » écrit en minuscule et en majuscule cursive.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	20 min / 1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. « Omar et sa sœur Omaïma sont partis en voyage. » 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit la phrase proposée. 	Travail collectif

	<ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les mots contenant le phonème[o]. « Omar », « sœur », « Omaïma », « sont » et « voyage ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les mots contenant le phonème [o]. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit les six mots au tableau, puis fait identifier, dans chacun de ces six mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les syllabes contenant le graphème «o». • Fait isoler le graphème « o ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les syllabes contenant le graphème « o ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « o » en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le graphème « o » en minuscule et en majuscule cursive. 	
Entraînement/ Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire le graphème « o » en minuscule et en majuscule cursive sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit le graphème « o » en minuscule et majuscule en cursive sur les ardoises. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait repasser le graphème « o » en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasse le graphème « o » en minuscule et en majuscule cursive sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire le graphème « o » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit le graphème « o » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les phrases proposées pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les phrases proposées pour la copie. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait recopier les phrases proposées sur les livrets 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopie les phrases sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Évalue les productions des élèves. 		

Fiche Grammaire

Semaines 1 et 2

Thème	Le tourisme
Intitulé	Les adjectifs possessifs
Objectif	Reconnaître les adjectifs possessifs.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le texte et les images proposés dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 174. Écrit au tableau le support proposé dans le livret : Ayman : Dis maman, est-ce que je peux apporter ma console de jeux vidéo avec moi ? La mère : Oui bien sûr, chéri. Et toi Lina, tu n'as rien oublié ? Le père : Ne t'inquiète pas. Elle a déjà mis ses patins à roulettes dans sa valise. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les supports proposés dans le livret. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le support. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le support et pose les questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre », page 174 pour amener les apprenantes / les apprenants à découvrir le fait de langue, objet d'étude. Questions : 1. Quelle est la nature des mots en rouge ? Quel est le genre et le nombre de chacun d'eux ? 2. Où se placent les mots soulignés par rapport aux mots en rouge ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le support et répond aux questions posées. Réponses attendues : 1. Les mots en rouge sont des noms. console : n. féminin singulier. patins à roulettes : n. masculin pluriel. valise : n. féminin singulier. 2. Les mots soulignés se placent avant les mots en rouge. 	
Manipulation/ Compréhension/ Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases l'une après l'autre et amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et/ou des consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au fait de langue, objet d'étude. Questions et consignes : 1. Dans « Je peux apporter ma console ? », remplace « console » par « consoles » et écris la phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses. Réponses attendues : 1. ...mes consoles Le mot souligné change. 2. Nous avons mis nos patins à roulettes dans nos valises. Les mots soulignés changent. 3. On appelle ces mots des adjectifs possessifs. Ils servent à exprimer l'appartenance/ la possession. 	Travail collectif/ Individuel

	<p><i>Que remarques-tu?</i></p> <p>2. Remplace «Elle» par «Nous» dans la phrase : «Elle a mis ses patins à roulettes dans sa valise. ».</p> <p><i>Que remarques-tu?</i></p> <p>3. Comment appelle-t-on les mots soulignés? À quoi servent-ils?</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation du texte-support, à déduire et à formuler la règle. • Fait remarquer, en s'appuyant sur des exemples précis, aux apprenantes / apprenants que les adjectifs possessifs changent selon le possesseur et selon le possédé. • Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la déduction et à la formulation de la règle. • Remarque le changement des adjectifs possessifs en fonction du possesseur et du possédé. • Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle, à l'aide d'exemples de phrases et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les exemples et dit la règle relative à la notion des adjectifs possessifs. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 2 et 3 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 175, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne à partir de l'exemple présenté au tableau. • Réalise l'activité indiquée. • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : Relier chaque nom à l'adjectif possessif qui lui convient. - Activité 2 : Barrer l'intrus dans les deux listes : a : cette ; b : des. - Activité 3 : Compléter les phrases avec les adjectifs possessifs qui conviennent : a. ...son passeport ...son bureau. b. ...mes bagages. c. ...leur oncle...leurs cousins. d. ...mon carnet...mes voyages. 	Travail collectif/ Individuel Travail collectif
		<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture des consignes.
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. <p>Réponses attendues :</p> <p>- Activité 1 : Entourer les adjectifs possessifs qui conviennent :</p> <p>a. son b. ta c. nos d. ses c. notre.</p> <p>- Activité 2 : Compléter par :</p> <p>a. sa ; b. nos ; c. votre ; d. mes, mon.</p>	
--	---	--	--

Fiche Conjugaison

Semaines 1 et 2

Thème	Le tourisme
Intitulé	Le passé composé de l'indicatif avec « avoir »
Objectif	- Reconnaître le passé composé de l'indicatif avec l'auxiliaire « avoir ». - Conjuguer des verbes au passé composé avec « avoir ».
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images 176.
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le texte-support et l'image proposés dans le livret, rubrique «J'observe et je découvre», page ... • Écrit au tableau le support proposé dans le livret : <ul style="list-style-type: none"> - Allô Malak ! - Allô Fatine ! Tu as vu mes photos ? - Oui hier. Et quand tu as pris ces photos ? - La semaine dernière, quand j'ai voyagé au sud du Maroc avec papa et maman. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et le texte-support proposés dans le livret. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte-support. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du texte-support. 	Travail collectif/ Individuel

	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le support. Fait observer le support, puis amène les apprenantes / les apprenants à découvrir le point de conjugaison, proposé à l'étude, à l'aide des questions proposées dans la rubrique « «J'observe et je découvre», page 176. <p>Questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> Quand Fatine a-t-elle vu les photos de son amie ? Quand Malak a-t-elle voyagé au sud du Maroc ? Cette action est réalisée au présent ou au passé ? Quelle est la nature des groupes de mots soulignés ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> Fatine a vu les photos de son amie hier. Malak a voyagé la semaine dernière au sud du Maroc. Cette action est réalisée au passé. Ce sont des verbes. 	Travail collectif/ Individuel
Manipulation/ Compréhension/ Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases du texte l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et/ou des consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au point de conjugaison, objet d'étude. <p>Questions et consignes :</p> <ol style="list-style-type: none"> Trouve l'infinitif des verbes soulignés. À quels groupes appartiennent-ils ? De combien de mots se constitue chacun des verbes soulignés ? À quel temps ces verbes sont-ils conjugués ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> voir ; prendre ; voyager. voir et prendre : 3^e groupe ; voyager : 1^e groupe. ... de deux mots. Ils sont conjugués au passé composé. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Orienté les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation du texte support, à déduire et à formuler la règle. Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de la comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la déduction et à la formulation de la règle. Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel de la règle, à l'aide d'exemples de phrases contenant des verbes conjugués au passé composé de l'indicatif et en posant des questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les exemples et dit la règle relative au point de la conjugaison étudié : le passé composé de l'indicatif. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 177, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> lire et faire lire la consigne ; vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture de la consigne. Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. Réalise l'activité indiquée. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté ; • Procéder aux corrections collective et individuelle. 	<p>Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles.</p> <p>Réponses attendues :</p> <p>- Activité 1 : <i>Relier par une flèche chaque pronom personnel sujet au verbe qui lui correspond.</i></p> <p>- Activité 2 : <i>Compléter par le pronom personnel sujet qui convient :</i> <i>a. Il/ Elle ; b. Nous ; c. Tu ; d. Vous.</i></p>	<p>Travail collectif/ Individuel</p> <p>Travail collectif/ Individuel</p> <p>Travail collectif</p>
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture des consignes. 	<p>Travail collectif/ Individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction, collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées au apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. <p>Réponses attendues :</p> <p>- Activité 1 :</p> <p><i>a. ai</i></p> <p><i>b. a</i></p> <p><i>c. ont</i></p> <p><i>d. avons</i></p> <p>- Activité 2 : <i>a. avons fini ; b. ont bâti ; c. a changé ; d. a fait.</i></p>	

Fiche Orthographe

Semaines 1 et 2

Thème	Le tourisme
Intitulé	son / sont – on / ont
Objectif	Employer correctement son/ sont – on/ ont
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le texte-support et la photo proposés dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 178. <p>Lina et son frère sont à Tétouan, avec leurs parents. Ils sont heureux. Ils ont envie d'aller à la plage. Mais, on leur annonce qu'il fera mauvais temps.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observe la photo et le texte-support proposés dans le livret. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte-support. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du Texte-support. 	
Manipulation/ Compréhension/ Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le support puis amène les apprenantes/ apprenants à découvrir le point d'orthographe, objet d'étude à l'aide de la consigne et de la question proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre », page 178. <p>1. Lis à voix haute les mots en rouge. <i>Que remarques-tu ?</i></p> <p>2. Lis les mots en bleu à voix haute. <i>Ces mots se prononcent-ils de la même façon ?</i></p> <p>3. <i>Ces mots s'écrivent-ils de la même façon ?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <p>1. <i>Les mots en rouge se prononcent de la même manière.</i></p> <p>2. <i>Les mots en bleu se prononcent de la même façon.</i></p> <p>3. <i>Ces mots ne s'écrivent pas de la même façon.</i></p>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases du texte, l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et/ou consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au point d'orthographe, objet d'étude. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses . Participe à la formulation et à la validation des réponses. Écrit, sur son livret les réponses aux consignes 1, 2 et 3. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des mots du support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes /apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens» 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle orthographique, à l'aide d'exemples contenant les mots son, sont, on et ont. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les exemples et dit la règle relative au point d'orthographe étudié. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, dans l'ordre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique «Je m'entraîne», page 179, et ce, en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes/ apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne à partir de l'exemple présenté au tableau. • Réalise l'activité indiquée. <p>Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles.</p>	Travail collectif/ Individuel Travail collectif/ Individuel
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne de l'activité proposée dans la rubrique « Je m'évalue». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées au apprenantes/apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. 	

Thème	Le tourisme
Objectif	Écrire, sous dictée, un texte court (de trois ou quatre phrases simples).
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, ...
Durée et nombre de séances	40 min réparties en 2 séances de 30 min chacune.

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Phase préparatoire	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / les apprenants, à l'aide de questions pertinentes à formuler le texte suivant : <p>Samedi dernier, Malak et ses parents sont allés à Marrakech. Ils ont fait le tour de la ville en calèche. Ils ont visité la place Jemaa El-Fna. Ils ont mangé des plats délicieux.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observe, répond aux questions et participe à la formulation du texte. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la dictée à l'adulte et écrit le texte au tableau. Fait observer les mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. Fait lire le texte pour y identifier les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes dans chaque mot. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau. Participe à la lecture du texte, y identifie les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes de chaque mot. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises, et veillant à traiter les difficultés identifiées et à apporter des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises. Participe au traitement des difficultés. Identifie ses erreurs et les corrige. 	Travail Individuel / collectif/
Semaine 2 - Séance 2			
Application/ Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire le texte de dictée à l'aide des questions. 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions et dit le texte déjà vu. 	Travail Individuel / collectif/
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la dictée à l'adulte pour écrire le texte au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la dictée à l'adulte pour écrire le texte au tableau. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les phrases proposées pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases proposées pour la copie. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire, sous dictée, et selon un rythme adapté, (dictée par petites unités de sens) le texte, sur les livrets. Accompagne les apprenantes / les apprenants et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit progressivement, sous dictée, les mots ou les groupes de mots dictés sur le livret, page 179. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des apprenantes / les apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions, identifie ses erreurs et les corrige. 	

Fiche Production écrite

Semaine 1, 2, 3 et 4

Thème	Le tourisme
Objectif	Produire un récit (de trois à cinq phrases simples).
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret (182), puis invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément le support iconique et graphique proposés dans la rubrique « J'observe et je découvre », et à s'exprimer librement. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe spontanément les supports et s'exprime librement. 	<p>Travail collectif</p> <p>individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Pose les questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre » : <ol style="list-style-type: none"> Quand le personnage du texte est-il allé à Rabat ? Qu'a-t-il fait après la visite du mausolée Mohammed V et de la kasbah des Oudayas ? Relève, dans le texte, les indicateurs qui servent à établir l'ordre des actions. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> Samedi dernier. Il est parti au jardin zoologique. Il a vu des animaux sauvages fantastiques. Il a fait des achats dans la médina. d'abord - ensuite - enfin. 	
Séance 2			
Entraînement	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret, puis fait lire silencieusement la consigne proposée dans la rubrique « Je m'entraîne » 	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement la consigne. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture de la consigne. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Vérifie la compréhension de la consigne relative à la tâche d'écriture demandée. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifeste sa compréhension de la consigne relative à la tâche d'écriture demandée. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les cahiers de classe, la tâche d'écriture demandée, en veillant à accompagner les apprenantes / les apprenants et à leur apporter des aides et des stimulations appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise, sur son cahier de classe, la tâche d'écriture demandée. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle, et veille à l'amélioration des productions. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective, identifie et corrige ses erreurs, améliore et affine sa production. 	

Séance 3			
Production : Écriture et relecture du premier jet	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne, puis pose des questions portant sur la compréhension des phrases proposées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • S'assure de la compréhension de la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifeste sa compréhension de la consigne. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite et négocie les critères et les indicateurs de la production attendue : Exemples de critères et d'indicateurs : <ul style="list-style-type: none"> - Respect de la consigne : le texte doit être produit en tenant compte des images et des consignes proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 182. - Cohérence: Le texte doit être ponctué. Les mots et les phrases doivent être bien agencés et ayant un sens. - Présentation : Le texte doit être lisible. Les normes de l'écriture cursive doivent être respectées, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la négociation des critères et des indicateurs de la production demandée. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire le premier jet sur les cahiers de classe, tout en veillant à accompagner les apprenantes / les apprenants et à répondre à leurs besoins. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit le premier jet sur son cahier de classe, exprime ses besoins et participe au traitement de ses difficultés. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire quelques productions pour les évaluer, à l'aide des critères et des indicateurs négociés avec les apprenantes / les apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture des premiers jets, et à leurs évaluations en se basant sur les critères et les indicateurs retenus. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait relire et corriger les erreurs identifiées pendant la lecture des premiers jets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relit sa production et corrige ses erreurs. 	
Séance 4			
Production : Écriture du deuxième jet	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes / apprenants de relire leurs productions sur les cahiers de classe, tout en les améliorant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relit sa production et l'améliore. 	Travail collectif/ Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire le deuxième jet sur le livret, page 182. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit le deuxième jet sur son livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède aux corrections collective et individuelle en recourant à la lecture de quelques productions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, corrige ses erreurs et affine sa production. 	

Fiche Poésie

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Thème	Le tourisme
Thème	En sortant de l'école.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le poème. - Mémoriser le poème. - Bien dire le poème.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images, support audio.
Durée et nombre de séances	100 min réparties en 5 séances de 20 min chacune.

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret (183), puis invite les apprenantes / les apprenants à l'observer spontanément, à y réagir, et à s'exprimer librement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page 183 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle/il observe. 	Travail collectif Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement le poème et les illustrations pour répondre, dans l'ordre, aux questions de la rubrique : « J'observe et je découvre » : <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>De combien de strophes le poème se compose-t-il ?</i> 2. <i>Quels sont les deux vers qui se répètent dans le poème ?</i> 3. <i>Que représentent les illustrations ?</i> 4. <i>D'après le titre et les illustrations, de quoi s'agit-il dans le poème, à ton avis ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement les illustrations et le poème et participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Dit, deux ou trois fois, le poème de manière expressive et modulée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la diction du poème /Écoute attentivement le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la validation des réponses avancées précédemment, à l'aide d'un questionnement adéquat, et en recourant, si besoin est, à la lecture du poème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la validation des réponses avancées précédemment. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret (183) et demande aux apprenantes / apprenants de lire silencieusement le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Dit, de manière expressive et modulée, le poème puis pose, l'une après l'autre, les questions de compréhension en se basant sur celles de la rubrique « Je comprends » : 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la diction du poème, puis participe à la formulation des réponses aux questions de compréhension posées. 	

	<p>1. <i>Que raconte-t-on dans ce poème ?</i> 2. <i>Relève dans le poème :</i> a. <i>les noms qui se rapportent au train :</i> b. <i>les noms qui se rapportent à la mer :</i> </p>		
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire progressivement les vers du poème, tout en veillant à traiter systématiquement les difficultés de prononciation (articulation et prosodie) 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la lecture du professeur et les lectures individuelles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Assure la compréhension des mots et / ou des expressions difficiles identifiés, en recourant aux images dessins/photos, aux gestes et aux mimiques, et aux contextes. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la phase de compréhension. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le poème vers après vers. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction des vers du poème. 	
Semaine 3 - Séance 3			
Mémorisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait le bilan des séances précédentes en invitant les apprenantes / les apprenants à dire ce qu'elles/ ils ont retenu du poème, objet d'étude, et ce à l'aide d'un questionnement approprié. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses pour élaborer le bilan attendu. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le poème, en le disant de manière expressive et modulée. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Traite les difficultés de prononciation identifiées et procède au découpage syllabique de quelques vers en se basant sur l'exemple proposé dans la rubrique « Je dis bien le poème » <i>En / sor/tant / de / l'é/cole /</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés de prononciation (articulation et prosodie) identifiées et à l'activité de découpage syllabique de quelques vers. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la mémorisation du poème vers après vers, en recourant à la diction individuelle et collective le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction du poème pour mémoriser les vers. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Encourage les apprenantes / les apprenants à dire le poème collectivement, en petit groupe et individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction du poème. 	
Semaine 4 - Séance 4			
Mémorisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le poème en le disant de manière expressive et modulée. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le poème 	Travail collectif/ Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire le poème collectivement, en petits groupes et individuellement, en veillant à assurer sa mémorisation. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction du poème pour le mémoriser. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à l'évaluation de la mémorisation du poème en invitant les apprenantes / les apprenants à le dire/le restituer. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction/restitution du poème et à l'évaluation de sa mémorisation. 	

Semaine 5 - Séance 5

Évaluation, soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la diction du poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Évalue et consolide la compréhension du poème à l'aide d'un questionnaire adéquat, et en recourant, si besoin est, aux images/dessins/photos/cartes géographiques, aux gestes et aux mimiques et à l'explication contextuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'évaluation de la compréhension du poème et consolide ses acquis. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Traite systématiquement les difficultés de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés de prononciation pour bien dire le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'évaluation et à la consolidation de la mémorisation du poème en invitant les apprenantes / les apprenants à le dire/ le restituer. • Apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la diction/restitution du poème et consolide sa mémorisation. 	

Fiche Lecture

Semaine 2

Thème	Le tourisme
Titre du texte	Le voyage dans le sud du Maroc
Objectifs	Lire / Comprendre un texte narratif portant sur le voyage.
Supports didactiques	Livret de l'élève, images ...
Durée et nombre de séances	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Avant la lecture : Observation	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 180 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles/ils observent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page 180 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle/il observe. 	Travail collectif/ Individuel
Découverte - Émission des hypothèses de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer attentivement la photo et identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement la photo et identifie le titre du texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement la photo et d'identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement la photo et identifie le titre du texte. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Quel est le titre du texte ?</i> 2. <i>À tons avis, où se trouve le village représenté par la photo ? ?</i> 3. <i>D'après le titre et la photo, que raconte-t-on dans le texte ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses aux questions posées : <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>« Voyage dans le sud du Maroc »</i> 2. <i>Il se trouve dans le sud du Maroc.</i> 3. <i>On raconte un voyage dans le sud du Maroc.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et participe à la validation des hypothèses. 	
Séance 2			
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la/du professeur(e). 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte. Exemples : <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Par quelle ville commence le voyage du narrateur ?</i> 2. <i>Quelles sont les villes visitées par le personnage du texte ?</i> 3. <i>Par quel moyen de transport les personnages ont-ils fait leur voyage dans le sud du Maroc ?</i> 4. <i>Relève, dans le texte, les verbes qui expriment les actions. Exemple : « avons pris »</i> 5. <i>À quel temps ces verbes sont-ils conjugués ?</i> 6. <i>Quel est le type de ce texte ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ, en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les explications contenues dans le texte. Réponses attendues : <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Le voyage commence par la ville de Marrakech.</i> 2. <i>Marrakech, Ouarzazate et Tinghir.</i> 3. <i>Le moyen de transport utilisé est le bus.</i> 4. <i>« avons atterri ; avons rejoint ; avons emprunté ; avons continué ; avons passé. »</i> 5. <i>Ces verbes sont conjugués au passé composé.</i> 6. <i>Narratif.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix en veillant à identifier les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et les lectures individuelles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'évaluation de la séance en demandant aux apprenantes / apprenants de présenter le bilan de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des énoncés portant sur le texte de lecture. 	
Séance 3			
Pendant la lecture : Construction du sens/ Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide de questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Quelles actions raconte-t-on dans le texte ?</i> - <i>Qu'avez-vous retenu de la lecture de ce texte ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif/ Individuel

	<ul style="list-style-type: none"> Traite des difficultés de déchiffrement et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les lectures individuelles/ Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation de la compréhension du texte. 	
Séance 4			
Après la lecture : Réaction au texte	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens », p 180 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées. 	Travail collectif/ Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et faire lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les lectures individuelles/ Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenants / apprenantes à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « Je réagis au texte ». 	Participe à la réalisation des tâches proposées. 1. <i>Dit si elle/ s'il aime voyager dans le sud du Maroc.</i> 2. <i>Relit le texte en remplaçant « Nous » par « Je ».</i>	

Fiche Écriture/Copie

Semaine 2

Thème	Le tourisme
Titre du texte	« q » et « Q »
Objectifs	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive « q » et « Q » - Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème « q » écrit en minuscule et en majuscule cursive.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	20 min /1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. « Quatre touristes attendent l'autocar pour aller à Mdiq. » 	<ul style="list-style-type: none"> Dit la phrase proposée. 	Travail collectif

	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les mots contenant le phonème [q]. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les mots contenant le phonème [q] : «Quatre» et «Mdiq». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit les trois mots au tableau, puis fait identifier, dans chacun de ces deux mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les syllabes contenant le graphème « q ». Fait isoler le graphème « q ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les syllabes contenant le graphème « q ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « q » en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le graphème « q » en minuscule et en majuscule cursive. 	
Entraînement/ Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « q » en minuscule et en majuscule cursive sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « q » en minuscule et majuscule en cursive sur les ardoises. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait repasser le graphème « q » en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Repasse le graphème « q » en minuscule et en majuscule cursive sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « q » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « q » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire la phrase proposée pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase proposée pour la copie. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait recopier la phase proposée sur les livrets 	<ul style="list-style-type: none"> Recopie la phrase sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles t à ceux en difficulté. Évalue les productions des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue 	Travail individuel

Fiche Activités orales

Semaines 3 et 4

Thème	Le tourisme
Objectif de communication	Décrire un lieu/ un paysage et/ ou un monument touristique
Supports didactiques	Livret de l'élève, images, photos, texte, support audio.
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune.

Support :

En classe de français, les élèves de la quatrième année décrivent les lieux qu'ils ont visités pendant les vacances. À tour de rôle, Chaimae et Oussama prennent la parole.

Contexte :

Texte 1 :

Chaimae dit :

« Fès se situe au nord-est du Maroc. C'est une grande ville. Dans sa médina, il y a des rues étroites, de petites boutiques. On y trouve beaucoup de produits artisanaux en cuir et en argent. Les boulevards de la ville nouvelle sont spacieux et toujours animés. »

Texte 2 :

Oussama dit :

« Dakhla se trouve au sud du Maroc. Là, la mer et le désert forment un tableau merveilleux. Les plages de Dakhla sont toujours propres. Son port de pêche est très grand. Les voiles de surf, au-dessus de l'eau bleue, offrent un joli spectacle aux visiteurs. »

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 3 - Séance 1 : Compréhension			
Avant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'observer les images et de formuler des remarques après un temps de réflexion individuelle. • Accepte les remarques émises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre les images-support. • Formule des remarques. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies. Exemples de questions : <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages représentés sur l'image (en bas de la page) ? - Où sont-ils ? - Que font-ils, à votre avis ? - Que représentent les autres images ? • Encourage les apprenantes / les apprenants à s'exprimer et accepte toutes les réponses avancées. 	Formule des réponses. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - Des élèves. - Dans une salle de classe. - Ils s'expriment / parlent. - Les autres images représentent des villes marocaines : Fès, Dakhla. 	Travail collectif/ Individuel
Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter les textes, deux ou trois fois, en veillant à associer les gestes aux paroles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les textes. 	Travail collectif/ Individuel

	<ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions axées sur les paramètres situationnels. Exemples : - Qui parle ? À qui ? - Où se trouvent les personnages ? - Que décrit Chaimae ? - Que fait Oussama ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de compréhension : - Deux élèves de la 4^e année : Chaimae et Oussama. Ils parlent à leurs camarades. - Ils se trouvent dans la salle de français. - Chaimae décrit la ville de Fès. - Oussama décrit la ville de Dakhla. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Dit les textes en imitant les personnages, puis pose des questions telles que : - Combien y a-t-il de textes ? - Qui parle dans le 1^{er} texte ? À qui ? À propos de quoi ? - Dans quel but ? - ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les textes, puis répond aux questions : - Il y a deux textes. - Chaimae parle à ses camarades, à propos de son voyage à Fès. - Pour décrire les lieux visités. - ... 	
Semaine 3 - Séance 2 : Compréhension			
	<ul style="list-style-type: none"> • Dit les textes, puis pose des questions de compréhension globale (cf. Séance 1). 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les textes, puis répond aux questions posées. 	Travail collectif/ Individuel
Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'étude des textes, à l'aide de questions articulées autour du lexique et des structures, et en exploitant les images sur le livret : Exemples : Texte 1 Qui parle dans le premier texte ? À qui ? À propos de quoi ? Que dit-il pour décrire les lieux visités ? • Fait employer les structures et le lexique utilisé dans chaque texte dans d'autres phrases. Lexique : se situer, se trouver, merveilleux, propres, joli, grande, étroites, petites, beaucoup, artisanaux, en cuir, en argent, animée. Structures : ... se situe au... ; se trouve au... ; c'est... ; ...sont... ; ...est... ; ... forment un tableau merveilleux ; ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées. - Chaimae parle à ses camarades à propos du lieu de son voyage. Elle dit : <i>« Fès se situe au nord-est du Maroc. C'est une grande ville. Dans sa médina, il y a des rues étroites, de petites boutiques. On y trouve beaucoup de produits artisanaux en cuir et en argent. Les boulevards de la ville nouvelle sont spacieux et toujours animés. »</i> • Emploie le lexique et les structures des textes étudiés dans d'autres phrases. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la mémorisation des phrases des textes en les faisant dire, plusieurs fois. • Invite les élèves à redire les textes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les textes pour les répéter et les mémoriser. • Dit les textes. 	
Semaine 4 - Séance 3 : Production			
	<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire les textes étudiés, puis pose des questions, comme celles de la séance 2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit les textes, puis répond aux questions posées. 	
Après l'écoute	<p>Réemploi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait employer le lexique et les structures, contenus dans les textes, pour décrire. Exemple : <i>Oujda se trouve à l'est du Maroc ; les boulevards de la ville sont larges ; il y a de grands magasins ; Le paysage est très beau...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrit un lieu/ un paysage et/ ou un monument touristique en employant le lexique et les structures étudiés. 	Travail collectif/ Individuel

	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les illustrations sur le livret, page 185 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre les illustrations sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de s'exprimer spontanément sur les illustrations observées. 	<ul style="list-style-type: none"> S'exprime spontanément sur les illustrations observées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes / apprenants à décrire un lieu / un paysage et / un monument touristique, en se référant aux photos du livret, en utilisant le lexique et les structures étudiés. Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Décrit à l'aide des photos du livret et en utilisant le lexique et les structures étudiés. Identifie les erreurs et participe à leur correction. 	
Semaine 4 - Séance 4 : Production			
Après l'écoute	Rappel <ul style="list-style-type: none"> Dit les textes et les fait répéter. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute les textes et les répète avec ses camarades. 	Travail collectif/ Individuel
	Réinvestissement <ul style="list-style-type: none"> Fait interagir les apprenantes / apprenants avec les illustrations de la rubrique « Je produis ». 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les illustrations observées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes / apprenants à exploiter, l'une après l'autre, les illustrations, et en utilisant le lexique et les structures étudiés. Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation. Évaluation <ul style="list-style-type: none"> Propose d'autres lieux et / ou monuments touristiques et demande aux apprenantes / apprenants de les décrire, en utilisant le lexique et les structures étudiés. Corrige et fait corriger les erreurs identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Décrit les cascades d'Ouzoud, la Tour Hassan, Ourika et les dunes de Merzouga. Identifie les erreurs et participe à leur correction. Décrit et fait d'autres descriptions, en utilisant le lexique et les structures étudiés. Corrige et s'auto-corrige. 	

Fiche Lecture

Semaine 3

Thème	Le tourisme
Titre du texte	Les cascades d'Ouzoud
Objectif	Lire /Comprendre un texte descriptif portant sur un lieu touristique
Supports didactiques	Livret de l'élève, images ...
Durée et nombre de séances	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Avant la lecture : Observation/ Découverte - Émission des hypothèses de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 186 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles/ils observent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page 186 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle/il observe. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer attentivement la photo et à identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement la photo et identifie le titre du texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes : 1. <i>Que représente la photo ?</i> 2. <i>Quel est le titre du texte ?</i> 3. <i>De quoi s'agit-il dans le texte, à ton avis ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses aux questions posées : 1. <i>La photo représente des cascades.</i> 2. <i>« Les cascades d'Ouzoud. »</i> 3. <i>Il s'agit de la description des cascades d'Ouzoud.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure/du professeur et participe à la validation des hypothèses. 	
Séance 2			
Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la/du professeur(e). 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte. Exemples : 1. <i>Où se trouvent les cascades d'Ouzoud ?</i> 2. <i>Combien de mètres mesurent ces cascades en hauteur ?</i> 3. <i>Que forment les gouttelettes d'eau projetées par les cascades ?</i> 4. <i>Relève, dans le texte, le nom de l'animal qui vit à côté des cascades d'Ouzoud.</i> 5. <i>Relève deux adjectifs qualificatifs dans le texte.</i> 6. <i>Quel est le type du texte ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les informations contenues dans le texte. Réponses attendues : 1. <i>Les cascades d'Ouzoud se trouvent dans le Grand Atlas, non loin de la ville d'Azilal.</i> 2. <i>Elles mesurent environ 110 mètres.</i> 3. <i>Elles forment des arcs-en-ciel magnifiques.</i> 4. <i>Les singes Magot.</i> 5. <i>« naturelles ; magnifiques ; ... »</i> 6. <i>Descriptif.</i> -... 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix en veillant à identifier les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et les lectures individuelles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'évaluation de la séance en demandant aux apprenantes / apprenants de présenter le bilan de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des énoncés portant sur le texte de lecture. 	
Séance 3			
Pendant la lecture : Construction du sens/ Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide des questions, telles que : - Quelles descriptions le texte contient-il ? - Qu'avez-vous retenu de la lecture de ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Traite des difficultés de déchiffrage et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Évalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'évaluation de la compréhension du texte. 	
Séance 4			
Après la lecture : Réaction au texte	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens», p 186. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées. 	Travail collectif/ Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et faire lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « Je réagis au texte ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des tâches proposées. - <i>Dit, en justifiant sa réponse, si elle / s'il aime visiter ce site touristique.</i> - <i>Décrit un lieu de son choix.</i> 	

Thème	Le tourisme
Titre du texte	« h » et « H »
Objectifs	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive « h » et « H ». - Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème « h » écrit en minuscule et en majuscule cursive.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	20 min /1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. « Houda prend de belles photos dans les cascades d'Ouzoud. » 	<ul style="list-style-type: none"> Dit la phrase proposée. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit la phrase au tableau, puis fait identifier les mots contenant le graphème « h » en minuscule ou en majuscule cursive : « Houda » et « photos ». 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase et identifie les mots contenant le graphème « h » en minuscule ou en majuscule cursive. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier, dans chacun de ces mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les syllabes contenant le graphème « h ». Fait isoler le graphème « h ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les syllabes contenant le graphème « h ». 	
Entraînement/ Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « h » en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le graphème « h » en minuscule et en majuscule cursive. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « h » en minuscule et en majuscule en cursive sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « h » en minuscule et en majuscule en cursive sur les ardoises. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait repasser le graphème « h » en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Repasse le graphème « h » en minuscule et en majuscule cursive sur le livret. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « h » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « h » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire la phrase proposée pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase proposée pour la copie. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait recopier la phrase proposée sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopie la phrase sur le livret. 	

Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des élèves. 		

Fiche Grammaire

Semaine 3 et 4

Thème	Le tourisme
Intitulé	Les adjectifs démonstratifs
Objectif	Reconnaître les adjectifs démonstratifs
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les phrases et l'image proposées dans le livret, rubrique «J'observe et je découvre», page 188. Écrit au tableau le support proposé dans le livret : Léa : Comment trouves-tu ce bracelet et cette gourmette ? Khadija : Oh ! Où as-tu acheté ces magnifiques objets ? Léa : Je les ai achetés à Ouarzazate. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les supports proposés dans le livret. 	Travail collectif Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le support. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture des phrases. 	
Manipulation/ Compréhension/ Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le support et pose des questions proposées dans la rubrique «J'observe et je découvre», page 188 pour amener les apprenantes / les apprenants à découvrir le fait de langue, objet d'étude. (cf. «J'observe et je découvre ») 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le support et répond aux questions posées. 	Travail collectif Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases l'une après l'autre et amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et / ou des consignes proposées dans la rubrique «Je manipule et je comprends», à construire la règle relative au fait de langue, objet d'étude : Questions et consignes : 1. Dans le texte ci-dessus, remplace : a- «bracelet » par «veste » ; b- «gourmette » 	<p>Réponses attendues :</p> <p>1. a. ...<i>cette veste</i> ; b. ...<i>ce sac</i> ; c. <i>ce cadeau</i>. <i>Remarquer que les mots soulignés changent selon le genre et le nombre des noms qui les suivent.</i></p>	

	<p>par « sac » ; c- « objets » par « cadeau ». Dis ce que tu remarques à propos des mots soulignés. 2. À quoi servent les mots en rouge ? 4. Comment-les appelle-t-on ?</p>	<p>2. Ils servent à désigner des objets, des êtres, des lieux... 3. Ce sont des adjectifs démonstratifs.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Orientes les apprenantes/ les apprenants, à partir de l'observation des phrases du support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 4 - Séance 2			
Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel de la règle à l'aide d'exemples de phrases et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les exemples et dit la règle relative à la notion des adjectifs démonstratifs. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique «Je m'entraîne», page 189, et ce en adoptant un canevas approprié. Exemple de canevas pour chaque activité : - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes / apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture de la consigne. Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. Réalise l'activité indiquée. Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. <p>Réponses attendues : - Activité 1 : Relier le nom à l'adjectif démonstratif qui lui convient : <i>Ce touriste ; Cet homme ; Cette plage ; Ces jardins.</i> - Activité 2 : Compléter les phrases par les adjectifs démonstratifs qui conviennent : a. ce ; b. cette ; c. cet ; d. ces</p>	Travail collectif/ Individuel Travail collectif
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture des consignes. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées au apprenantes/ apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. <p>Réponses attendues : - Activité 1 : <i>Entourer les adjectifs démonstratifs qui conviennent : a. ces ; b. cette ; c. cet ; d. ce ; e. ce</i> - Activité 2 : <i>a. Ce ; b. ces ; c. cet ; d. Cette ; e. Cet.</i></p>	

Fiche Conjugaison

Semaines 1 et 2

Thème	Le tourisme
Intitulé	Le passé composé de l'indicatif avec « être »
Objectif	Conjuguer des verbes au passé composé de l'indicatif avec l'auxiliaire « être »
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer la photo et les phrases proposées dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 190. Écrit au tableau le support proposé dans le livret : Les vacances dernières, je suis parti au nord du Maroc. D'abord je suis allé à Tanger. Ensuite, je me suis dirigé vers Tétouan, Chefchaouen et Ouezzane. J'ai gardé de ce voyage des souvenirs inoubliables. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'image et le texte-support proposés dans le livret. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte-support. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte-support. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le support. Fait observer le support, puis amène les apprenantes / les apprenants à découvrir le point de conjugaison, proposé à l'étude, à l'aide des questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre », page 190. <p>Questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> Trouve l'infinitif de chacun des verbes soulignés. À quels groupes appartiennent-ils? Les actions exprimées par ces verbes se passent au présent, au passé ou au futur ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> partir ; aller ; se diriger. « Partir » et « aller » appartiennent au 3^e groupe ; « se diriger » au 1^e groupe. Les actions se passent au passé. 	Travail collectif/ Individuel
Manipulation/ Compréhension/ Conceptualisation	Lit les phrases du texte l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et/ou des consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au point de conjugaison, objet d'étude.	Participe à la formulation des réponses.	
	<ul style="list-style-type: none"> Orienté les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des phrases du support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des Participe à la déduction et à la formulation de la règle. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de la comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 4 - Séance 2			
Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle, à l'aide d'exemples de verbes et de phrases contenant des verbes conjugués au passé composé avec « être ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les exemples et dit la règle relative au point de la conjugaison étudié : le passé composé avec « être ». 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 191, et ce en adoptant un canevas approprié. Exemple de canevas pour chaque activité : - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes/ apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. • Réalise l'activité indiquée. • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. <p>Réponses attendues : - Activité 1 : Relier chaque pronom personnel sujet au verbe qui lui convient : <i>je suis resté ; tu t'es promené ; elle est née ; nous sommes descendus ; vous êtes sortis ; ils sont allés.</i> - Activité 2 : <i>a. suis ; b. sommes ; c. est ; d. sont.</i></p>	Travail collectif/ Individuel Travail collectif Travail collectif
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture des consignes. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées au apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. <p>Réponses attendues : - Activité 1 : <i>a. sommes arrivés / arrivées ; b. suis allé / allée ; c. est revenue ; d. est monté.</i> - Activité 2 : <i>Compléter le tableau de conjugaison.</i></p>	

Fiche : Orthographe

Semaines 3 et 4

Thème	Le tourisme
Intitulé	C'est / Ces / Ses
Objectifs	- Distinguer entre « c'est », « ces » et « ses ». - Employer correctement « c'est », « ces » et « ses ».
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le texte-support et la photo proposés dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 192. Mamadou : Comment trouves-tu ces photos ? Ibrahim : Superbes ! Où tu les as prises ? Mamadou : À Fès. C'est la capitale spirituelle du Maroc. Ibrahim : Oui je sais. J'ai déjà visité cette ville. J'ai beaucoup aimé la médina, avec ses couleurs et ses odeurs magnifiques. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe la photo et le texte-support proposés dans le livret. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte-support. Fait observer le support puis amène les apprenantes / apprenants à découvrir le point d'orthographe, objet d'étude à l'aide de la consigne et de la question proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre », page 192. <ol style="list-style-type: none"> De quoi les mots soulignés sont-ils suivis? Lis à voix haute les mots soulignés. Que remarques-tu ? Ces mots s'écrivent-ils de la même façon ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte-support. Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> Ils sont suivis de noms. Ils se prononcent de la même façon. Non. 	Travail collectif/ individuel
Manipulation/ Compréhension/ Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases du texte, l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes/ les apprenants, à partir des questions et/ou consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au point d'orthographe, objet d'étude. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses : Participe à la formulation et à la validation des réponses. <ol style="list-style-type: none"> « cette photo ». Le mot souligné change. « Ce sont les capitales ». Le mot souligné change. « sa couleur ». « ses » devient « sa ». « ces », « ses » et « c'est » sont des homonymes ... 	Travail collectif/ individuel

	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des mots du support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de la comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 4 - Séance 1			
Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle orthographique, à l'aide d'exemples de phrases où sont employés « c'est », « ces » et « ses ». 	Observe les exemples et dit la règle relative au point d'orthographe étudié.	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, dans l'ordre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 193, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes / apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. • Réalise l'activité indiquée. • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire, l'une, après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture des consignes. 	Travail collectif/ Individuel
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées au apprenantes/ apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. 	

Fiche : Dictée

Semaines 3 et 4

Thème	Le tourisme
Objectif	Écrire, sous dictée, un texte court de trois à quatre phrases simples.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, ...
Durée et nombre de séances	40 min réparties en 2 séances de 20 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / les apprenants, à l'aide de photos représentant les cascades, et de questions pertinentes à formuler le texte suivant : J'ai pris ces photos à Akchour. C'est un lieu touristique. Il se trouve à côté de Chefchaouen. Il est célèbre par sa belle cascade, ses sources d'eaux et ses montagnes magnifiques. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe, répond aux questions et participe à la formulation du texte. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la dictée à l'adulte et écrit le texte au tableau. Fait observer les mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. Fait lire le texte pour y identifier les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes dans chaque mot. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau. Participe à la lecture du texte, y identifie les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes de chaque mot. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises, et veillant à traiter les difficultés identifiées et à apporter des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises. Participe au traitement des difficultés, Identifie ses erreurs et les corrige. 	Travail individuel/ Collectif
Semaine 4 - Séance 2			
Application/ Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire le texte de dictée à l'aide de photos de cascades et des questions. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les cascades et la ville de Chefchaouen, répond aux questions et dit le texte déjà vu. 	Travail individuel Collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la dictée à l'adulte pour écrire le texte au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les phrases proposées pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> lit les phrases proposées pour la copie. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire, sous dictée, et selon un rythme adapté, (dictée par petites unités de sens) le texte, sur les livrets. Accompagne les apprenantes / les apprenants en et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit progressivement, sous dictée, les mots ou les groupes de mots dictés sur le livret, page 193. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des apprenantes / apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions, identifie ses erreurs et les corrige. 	

Thème	Le tourisme
Titre du texte	La Tour Hassan
Objectifs	Lire /Comprendre un texte descriptif portant sur la Tour Hassan
Supports didactiques	Livret de l'élève, images ...
Durée	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Avant la lecture : Observation/ Découverte - Emission des hypothèses de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 194 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles/ils observent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page 194 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle/il observe. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement la photo et d'identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement la photo et identifie le titre du texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes/ les apprenants à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>La photo représente une ville, un paysage naturel ou un monument ?</i> 2. <i>Quel est le titre du texte ?</i> 3. <i>Où se trouve, à ton avis, l'élément représenté sur la photo?</i> 4. <i>De quoi s'agit-il dans le texte, à ton avis?</i> • Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses aux questions posées : <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>La photo représente un monument.</i> 2. <i>« La Tour Hassan »</i> 3. <i>Ce monument se trouve à Rabat..</i> 4. <i>Il s'agit de la description de la Tour Hassan.</i> • Interagit avec la lecture du professeur et participe à la validation des hypothèses. 	
Séance 2			
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la /du professeur(e). 	

	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte. <p>Exemples :</p> <ol style="list-style-type: none"> De quel monument historique s'agit-il dans le texte ? Dans quelle ville se trouve-t-il ? Que représente la Tour Hassan à l'origine ? Complète le tableau à partir du texte : <table border="1" data-bbox="360 600 823 745"> <thead> <tr> <th>Hauteur de la tour</th> <th>Matière de sa construction</th> <th>Nombre de ses façades</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <ol style="list-style-type: none"> Quel est le type du texte ? 	Hauteur de la tour	Matière de sa construction	Nombre de ses façades				<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ, en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les informations contenues dans le texte. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> Il s'agit de la Tour Hassan. Il se trouve à Rabat. Elle représente, à l'origine, le minaret d'une mosquée inachevée. Hauteur de la tour : 44 mètres ; Matière de sa construction : pierres de couleur rouge ; Nombre de ses façades : quatre. Le type descriptif. 	
Hauteur de la tour	Matière de sa construction	Nombre de ses façades							
Séance 3									
<p>Pendant la lecture : Construction du sens/ Compréhension</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide des questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> Quelles descriptions le texte contient-il ? Qu'avez-vous retenu de la lecture de ce texte ? Traite des difficultés de déchiffrage et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés. Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte. Évalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses aux questions posées. Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. Interagit avec les lectures individuelles/ Lit le texte. Participe à l'évaluation de la compréhension du texte. 	<p>Travail collectif/ Individuel</p>						
Séance 4									
<p>Après la lecture : Réaction au texte</p>	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens », page 194. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées. 	<p>Travail collectif/ Individuel ou en groupe</p>						

	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et faire lire le texte à haute voix. 	Interagit avec les lectures individuelles/ Lit le texte.	
	Amène les apprenantes / apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « Je réagis au texte ».	Participe à la réalisation des tâches proposées. <ul style="list-style-type: none"> - Décrit la Tour Hassan. - Décrit un monument de son choix. 	

Fiche : Écriture/Copie

Semaine 4

Thème	Le tourisme
Objet	« k » et « K » / « s » et « X ».
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, « k » et « K » / « x » et « X ». - Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème « k » et « x » écrits en minuscule et en majuscule cursive.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	20 min / 1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. « Karim et Xavier partent à Marrakech en taxi. » 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit la phrase proposée. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit la phrase au tableau, puis fait identifier les mots contenant le phonème [k] et [x] : « Karim », « Marrakech », « Xavier » et « taxi ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la phrase et identifie les mots contenant le phonème [k] et [x]. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier, dans chacun des quatre mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les syllabes contenant les graphèmes « k » et « x ». • Fait isoler les graphèmes « k » et « x ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les syllabes contenant les graphèmes « k » et « x ». 	Travail collectif/ Individuel

	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, les graphèmes « k » et « x » en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les graphèmes « k » et « x » en minuscule et en majuscule cursive. 	
Entraînement/ Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire les graphèmes « k » et « x » en minuscule et en majuscule en cursive sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit les graphèmes « k » et « x » en minuscule et en majuscule en cursive sur les ardoises. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait repasser les graphèmes « k » et « x » en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasse les graphèmes « k » et « x » en minuscule et en majuscule cursive sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire les graphèmes « k » et « x » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit les graphèmes « k » et « x » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire la phrase proposée pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la phrase proposée pour la copie. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait recopier la phrase proposée sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopie la phrase sur le livret. 	
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Évalue les productions des élèves. 		Travail Individuel

Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6

Fiche Activités orales

Semaine 5

Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication de l'unité 6. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages de l'unité 6.
Critères d'évaluation	- Compréhension d'un énoncé oral court et simple, à caractères narratif et descriptif, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels. - Production d'un énoncé oral court et simple, à caractères narratif et descriptif, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels.
Matériel didactique	Images, dialogue de l'unité 6 (semaines 1 et 2), textes de l'unité 6 (semaines 3 et 4) livret de l'élève, page 196
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue de l'unité 6, semaines 1 et 2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et participe à sa diction. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « Raconter un voyage. » 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les situations proposées, et participe à la réalisation de l'acte de communication, en utilisant le lexique et les structures étudiés. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret et demande aux apprenantes / apprenants d'observer spontanément les images et de s'exprimer librement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les images et s'exprime librement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à réagir avec la situation de communication 1 proposée et à réaliser l'acte de communication : <i>Raconter un voyage</i>. • Identifie les difficultés rencontrées par les apprenantes / les apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réagit avec la situation proposée/manifeste sa compréhension et raconte à ses camarades les activités qu'elle/ qu'il a faites pendant les vacances passées. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Traite systématiquement les difficultés d'ordre lexical et structural et les erreurs de prononciation identifiées, à l'aide d'exemples précis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés identifiées 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à améliorer leurs productions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend la parole, corrige ses erreurs et améliore sa production. 	
Séance 2			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le texte de l'unité 6, semaines 3 et 4. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le texte et participe à sa diction. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « <i>Décrire un lieu/ un paysage et/ ou un monument touristique.</i> » 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les situations proposées, et participe à la réalisation de l'acte de communication : <i>Décrire un lieu/ un paysage et/ ou un monument touristique</i>, en utilisant le lexique et les structures étudiés. 	
	Indique la page du livret, et demande aux apprenantes / apprenants d'observer spontanément les images et de s'exprimer librement.	<ul style="list-style-type: none"> Observe les images et s'exprime librement. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / les apprenants à réagir avec la situation de communication 2 proposée, et à réaliser l'acte de communication : <i>Décrire un lieu/ un paysage et/ ou un monument touristique.</i> Identifie les difficultés rencontrées par les apprenantes/les apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> Réagit avec la situation proposée/ manifeste sa compréhension et participe à la réalisation l'acte de communication : <i>Décrire un lieu/ un paysage et/ ou un monument touristique.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> Traite systématiquement les difficultés d'ordre lexical et structural et les erreurs de prononciation identifiées, à l'aide d'exemples précis. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés identifiées. 	

Fiche : Lecture

Semaine 5

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Évaluer le degré de réalisation de l'objectif de l'unité 6. Lire/comprendre un texte narratif/ descriptif sur le tourisme. Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en lecture de l'unité 6.
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Compréhension d'un texte à caractère narratif/ descriptif portant sur le tourisme (identification des narrations/descriptions et construction du sens) Lecture expressive d'un texte narratif/ descriptif portant sur le tourisme.
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 197
Durée et nombre de séances	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret et demande aux apprenantes / apprenants de l'observer spontanément. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe spontanément la page indiquée. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte 	
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire les questions de la rubrique « Je réponds aux questions ». 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les questions de la rubrique « Je réponds aux questions ». 	

	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire silencieusement le texte pour évaluer sa compréhension. <p>Questions proposées :</p> <ol style="list-style-type: none"> Quels sont les lieux représentés par les photos ? Dans quelle ville se trouvent-ils ? Quels sont les sites touristiques cités dans le texte ? Comment est l'architecture de Marrakech d'après le texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement le texte et participe à la formulation des réponses aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> Les lieux représentés sont : la Méⁿara, la Koutoubia, Jemaa El-Fna. Ils se trouvent dans la ville de Marrakech. Les sites touristiques cités sont : la Ménara, la Koutoubia, les souks et la place Jemaa El-Fna. L'architecture de Marrakech est merveilleuse. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les difficultés rencontrées et assure le feed-back nécessaire. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'identification et à la correction des erreurs. 	
Séance 2			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte à voix haute. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Vérifie la compréhension littérale du texte à l'aide des questions 1, 2, 3 et 4 de la rubrique « Je réponds aux questions » 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire les questions 3 et 4. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses aux questions 3 et 4. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire à voix haute le texte et identifie les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte et à l'identification des difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	
Séance 3			
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Procède au soutien et à la consolidation de la compréhension du texte en recourant à l'explication des mots et/ou expressions difficiles et à un questionnement pertinent. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe aux activités de soutien et de consolidation portant sur la compréhension du texte. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire les questions 3 et 4. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses aux questions 3 et 4. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire à voix haute le texte et identifie les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte et à l'identification des difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	
Séance 4			
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire à voix haute le texte 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture, à voix haute, du texte. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenants / les apprenantes à faire le bilan de lecture à l'aide d'un questionnement pertinent. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses aux questions posées pour élaborer le bilan de lecture. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, dans l'ordre, les activités de soutien et de consolidation proposées dans le livret, rubrique « Je dis bien le texte » <ol style="list-style-type: none"> Lis bien les syllabes. Lis bien les mots. Lis bien la phase. Lis bien le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités proposées dans le livret, rubrique : « Je dis bien le texte » 	

Fiche Écriture / Copie

Semaine 5

Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 6. - Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages en écriture/ copie de l'unité 6.
Critères d'évaluation	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive, de : «o», «q», «h», «k» et «x». - Copie de phrases courtes et simples, composés de mots contenant les graphèmes étudiés, en respectant les normes de l'écriture cursive.
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	20 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Évaluation	- Demande aux apprenantes / apprenants d'observer, dans les livrets, les pages réservées à l'écriture et de dire, selon l'ordre de ces pages, d'autres mots contenant les graphèmes : «o», «q», «h», «k» et «x», en minuscule et en majuscule cursive.	- Observe, l'une après l'autre, les pages de livret indiquées et dit, dans l'ordre, les mots contenant les graphèmes : «q», «h», «k» et «x».	Travail collectif / Individuel
	• Écrit, au tableau sur une trame, les mots donnés, puis demande aux apprenantes/ apprenants d'isoler les graphèmes en question.	• Observe les mots et participe à l'isolement des graphèmes.	
	• Fait écrire les mots l'un après l'autre sur les ardoises, puis sur les cahiers de classe. • Identifie et fait identifier les difficultés d'écriture des graphèmes.	• Participe à l'identification des difficultés.	
Soutien et consolidation	• Amène les apprenantes / les apprenants à corriger leurs erreurs et à récrire les graphèmes et les mots en question sur leurs cahiers de classe en veillant à la bonne position du corps et à la tenue correcte du stylo.	• Corrige ses erreurs et récrit en respectant les règles de l'écriture cursive les mots proposés.	Travail collectif / Individuel

Fiche Grammaire

Semaine 5

Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 6. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en grammaire de l'unité 6.
Critères d'évaluation	- Identification des adjectifs possessifs. - Identification des adjectifs démonstratifs.
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	30 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait appliquer, l'une après l'autre, les règles des deux leçons de l'unité, à l'aide d'exemples précis écrits au tableau, et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les règles retenues en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets l'activité de grammaire proposée dans la rubrique « Je m'évalue », page 198. Identifie les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise l'activité proposée. <p>Réponses attendues : Entourer le bon adjectif : a. son ; b. sa ; c. mes-mon.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets, l'activité de grammaire proposée dans la rubrique « Je consolide mes acquis », page 198. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. <p>Réponses attendues : <i>Compléter par les adjectifs qualificatifs qui conviennent :</i> a. ton ; b. leurs ; c. vos.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	

Fiche Conjugaison

Semaine 5

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 6. Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en conjugaison de l'unité 6.
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Identification du passé composé de l'indicatif avec « avoir ». Conjugaison au passé composé de l'indicatif avec « avoir ». Identification du passé composé de l'indicatif avec « être ». Conjugaison au passé composé de l'indicatif avec « être ».
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	30 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait appliquer, l'une après l'autre, les règles des deux leçons de l'unité, à l'aide d'exemples précis, écrits au tableau, et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les règles retenues en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel

	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets l'activité de conjugaison proposée dans la rubrique « Je m'évalue », page 198. Identifie les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise l'activité proposée. <p>Réponses attendues : Conjuguer les verbes entre parenthèses au passé composé : a. avons voyagé ; b. sont restés ; c. a pris.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets, l'activité de conjugaison proposée dans la rubrique « Je consolide mes acquis », page 198. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise l'activité proposée. <p>Réponses attendues : a. sont venus ; b. est parti ; c. avons choisi.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	

Fiche : Orthographe / Dictée

Semaine 5

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 6. Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en orthographe de l'unité 6.
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Distinction entre « son » et « sont », « on » et « ont ». Emploi correcte de « son » et « sont », « on » et « ont ». Distinction entre « c'est », « ces » et « ses ». Emploi correcte de « c'est », « ces » et « ses ». Écriture, sous dictée d'un texte court (de trois ou quatre phrases simples).
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	40 min réparties en 2 séances (Orthographe: 20 min, dictée : 20 min)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Orthographe			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait appliquer, l'une après l'autre, les règles des deux leçons de l'unité, à l'aide d'exemples précis, écrits au tableau, et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les règles retenues en répondant aux questions posées 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets l'activité d'orthographe proposée dans la rubrique « Je m'évalue », page 198. Identifie les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise l'activité proposée. <p>Réponses attendues : Barre : a. son ; b. on ; c. ont.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Procède aux corrections collective et individuelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, sur les livrets, les activités d'orthographe proposées dans la rubrique « Je consolide mes acquis », page 198. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées. Réponses attendues : a. c'est ; b. ses ; c. ces.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	
Séance 2 : Dictée			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Faire écrire en cursive, sous dictée, un texte court (trois à quatre phrases simples) contenant les points d'orthographe étudiés. Exemple : C'est dimanche. Adam et ses amis ont pris leurs places dans l'autocar. Ils partiront en voyage à Fès et à Ifrane. Ils sont très heureux.	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit en cursive, sous dictée, le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés rencontrées, puis procède à la correction collective et individuelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie ses erreurs et les corrige 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Faire écrire sous dictée des mots présentant des difficultés orthographiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, sous dictée, les mots proposés. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective et individuelle, tout en veillant à traiter systématiquement les difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	

Fiche : Production écrite

Semaine 5

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de réalisation de l'objectif de l'unité 6. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en production écrite de l'unité 6.
Critères d'évaluation	Production d'un texte court (trois à cinq phrases simples) à caractère narratif.
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	40 min réparties en 2 séances (Orthographe : 20 min, dictée : 20 min)

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret, puis lit et fait lire la consigne de l'activité proposée dans la rubrique « Je produis », page 197. • Fait réaliser, sur les livrets l'activité proposée dans la rubrique « Je produis » 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne de l'activité proposée. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, sur les livrets la tâche d'écriture proposée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise la tâche demandée Production attendue Écrire, en trois ou cinq phrases simples, un texte court dans lequel elle/ il raconte un voyage. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, au tableau et sur les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	

Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre

Fiche Activités orales

Semaine 33

Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication assignés aux unités 4, 5 et 6. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages se rapportant aux unités 4, 5 et 6.
Critères d'évaluation	- Compréhension d'un énoncé oral court et simple, à caractère informatif, descriptif, explicatif, injonctif et narratif, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels. - Production d'un énoncé oral court et simple, à caractère informatif, descriptif, explicatif, injonctif et narratif, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels.
Matériel didactique	Situations proposées dans le livret, page
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions se rapportant à l'agriculture, l'industrie et le commerce, et à la forêt en recourant aux supports iconiques et graphiques des unités 4 et 5 et ce, pour amener les apprenantes / apprenants à réaliser les actes de communication : <ul style="list-style-type: none"> - <i>s'informer / informer sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce ;</i> - <i>décrire le travail d'un agriculteur, d'un ouvrier ou d'un commerçant ;</i> - <i>demander / donner des explications sur la forêt ;</i> - <i>interdire / avertir.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses et réalise les actes de communication en question. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait découvrir et comprendre la situation 1 proposée dans le livret, page 199. • Lit et fait lire la consigne : « En t'aidant des images ci-dessous, décris à tes camarades le travail d'un agriculteur, d'un ouvrier ou d'un commerçant. » • Fait observer les photos. • S'assure de la compréhension de la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre la situation proposée. • Participe à la lecture de la consigne. • Observe les photos. • Manifeste sa compréhension de la consigne. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser la tâche de production orale proposée, en demandant aux apprenantes d'observer les photos sur leurs livrets, et en les encourageant à prendre la parole à tour de rôle. • Identifie les difficultés d'ordre lexical, structural et les erreurs de prononciation rencontrées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les photos et réalise la tâche demandée. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Traite systématiquement les difficultés d'ordre lexical et structural et les erreurs de prononciation identifiées, à l'aide d'exemples précis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés identifiées 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à améliorer leurs productions. • Apporte des aides appropriés aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend la parole, corrige ses erreurs et améliore sa production. 	

Séance 2		
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions se rapportant à la forêt en recourant aux supports iconiques et graphiques de l'unité 5, et ce, pour amener les apprenantes/apprenants à réaliser les actes de communication : <ul style="list-style-type: none"> - demander/donner des explications sur la forêt ; - interdire/avertir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses et réalise les actes de communication en question.
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait découvrir et comprendre la situation 2, proposée dans le livret, page 199. • Lit et fait lire la consigne : <p>Ton école a organisé une sortie dans la forêt.</p> <p>a. Explique à tes camarades les bienfaits de la forêt.</p> <p>b. Donne à tes camarades quelques conseils pour protéger la forêt.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ S'assure de la compréhension de la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre la situation proposée. • Participe à la lecture de la consigne. • Observe les photos. • Manifeste sa compréhension de la consigne.
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser la tâche de production orale proposée, en demandant aux apprenantes d'observer les photos sur leurs livrets, et en les encourageant à prendre la parole à tour de rôle. • Identifie les difficultés d'ordre lexical, structural et les erreurs de prononciation rencontrées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les photos et réalise la tâche demandée.
	<ul style="list-style-type: none"> • Adopte la même démarche pour la situation 3, proposée dans le livret, page 199. <p>Tu es allé(e), pendant les vacances, à un lieu touristique.</p> <p>a. Raconte à tes camarades ce que tu as vu et ce que tu as fait.</p> <p>b. Décris le lieu touristique que tu as visité.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la situation 3 et réalise la tâche de production orale demandée.
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Traite systématiquement les difficultés d'ordre lexical et structural et les erreurs de prononciation identifiées, à l'aide d'exemples précis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés identifiées.
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes/les apprenants à améliorer leurs productions. • Apporte des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend la parole, corrige ses erreurs et améliore sa production.

Fiche Lecture

Semaine 33

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de réalisation des objectifs de lecture assignés aux unités 4, 5 et 6. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en lecture se rapportant aux unités 4, 5 et 6.
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Compréhension d'un texte à caractère informatif, descriptif, explicatif, injonctif et narratif, en rapport avec les thèmes des unités 4, 5 et 6. - Lecture expressive d'un texte à caractère informatif, descriptif, explicatif, injonctif et narratif.
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 200.
Durée et nombre de séances	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret 200 et demande aux apprenantes/apprenants de l'observer spontanément. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe spontanément la page indiquée. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte 	
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire les questions de la rubrique « Je réponds aux questions ». 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les questions de la rubrique « Je réponds aux questions ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire silencieusement le texte pour évaluer sa compréhension. <p>Questions proposées :</p> <ol style="list-style-type: none"> Quel est le titre du texte ? Que représentent les photos ? Qu'est-ce que l'apiculture ? Comment pratique-t-on l'apiculture au Maroc ? À partir de quoi les ruches traditionnelles sont-elles fabriquées ? Quel est le type d'élevage le plus exploité par les coopératives apicoles ? Pourquoi ? Quel est le type du texte ? En t'aidant du texte, informe tes camarades sur l'apiculture au Maroc. Informe tes camarades sur une activité agricole pratiquée dans ta région. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement le texte et participe à la formulation des réponses aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>L'apiculture au Maroc.</i> <i>Un apiculteur avec des ruches modernes ; des ruches traditionnelles.</i> <i>L'apiculture est l'activité d'élevage d'abeilles pour la production de miel.</i> <i>...selon deux types d'élevage : traditionnel et moderne.</i> <i>.....à partir du matériel disponible dans les régions : poterie, bois, liège...</i> <i>....l'élevage moderne, grâce au Plan Maroc Vert et à l'INDH.</i> <i>C'est un texte informatif.</i> <i>Informers sur l'apiculture au Maroc, en s'aidant du texte.</i> <i>Informers ses camarades sur une activité agricole pratiquée dans sa région.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les difficultés rencontrées et assure le feedback nécessaire. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'identification et à la correction des erreurs. 	
Séance 2			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Vérifie la compréhension littérale du texte à l'aide des questions de la rubrique « Je réponds aux questions » 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire à haute voix le texte et identifie les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte et à l'identification des difficultés de déchiffrage et de prononciation 	

Séance 3			
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au soutien et à la consolidation de la compréhension du texte en recourant à l'explication des mots et/ou expressions difficiles et à un questionnement pertinent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe aux activités de soutien et de consolidation portant sur la compréhension du texte. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire à haute voix le texte et identifie les difficultés de déchiffrement et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du texte et à l'identification des difficultés de déchiffrement et de prononciation 	
Séance 4			
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire à haute voix le texte 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture, à haute voix, du texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes/les apprenants à faire le bilan de lecture à l'aide d'un questionnement pertinent 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions posées pour élaborer le bilan de lecture. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les phrases de la rubrique « Je prononce bien », en veillant à assurer une bonne prononciation (articulation et prosodie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation des activités proposées dans le livret, rubrique : « Je prononce bien ». 	

Fiche Écriture / Copie

Semaine 17

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'écriture/copie assignés aux unités 4, 5 et 6. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en écriture/copie se rapportant aux unités 4, 5 et 6.
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Écriture, en minuscule et en majuscule cursive, les graphèmes se rapportant aux unités 4, 5 et 6. - Copie de phrases courtes et simples, composées de mots contenant les graphèmes étudiés, en respectant les normes de l'écriture cursive.
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	20 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret 204, et demande aux apprenantes/apprenants d'observer la rubrique « Écriture/Copie » 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe la rubrique « Écriture/Copie » sur le livret. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et faire lire la consigne de l'activité d'écriture. • Identifie les difficultés d'écriture rencontrées et veille à la bonne position du corps et à la tenue correcte de l'outil scripteur. • Fait réaliser la tâche demandée. • Fait lire la consigne « Je copie ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. • Écrit, en majuscule, les lettres proposées. • Recopie les phrases proposées dans le livret. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser la tâche demandée. Identifie les difficultés et procède à la correction collective. 		
Soutien et Consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / les apprenants à corriger leurs erreurs et à récrire les graphèmes et les phrases sur leurs cahiers de classe. 	<ul style="list-style-type: none"> Corrige ses erreurs et récrit en respectant les règles de l'écriture cursive les lettres et les phrases de la copie. 	Travail collectif / Individuel

Fiche Grammaire

Semaine 33

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Évaluer le degré de réalisation des objectifs de grammaire assignés aux unités 4, 5 et 6. Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en grammaire se rapportant aux unités 4, 5 et 6.
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Identification de la phrase exclamative. Identification de l'adjectif qualificatif. Reconnaissance des compléments du verbe : COD, COI. Identification de la phrase affirmative/ la phrase négative. Reconnaissance des adjectifs possessifs/ des adjectifs démonstratifs.
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	30 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret 201, et fait découvrir les activités proposées. 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre les activités proposées sur la page 201. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets, l'une après l'autre, les activités de grammaire proposées dans la rubrique « Je m'évalue », page 201. Identifie les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets, les activités de grammaire proposées dans la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/ apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/ apprenants en difficulté. 	

Fiche Conjugaison

Semaine 17

Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de conjugaison assignés aux unités 4,5 et 5. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en conjugaison se rapportant aux unités 4, 5 et 6.
Critère d'évaluation	Réalisation des objectifs assignés aux unités 4, 5 et 6.
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	30 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret 202, et fait découvrir les activités proposées. 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre les activités proposées sur la page 202. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets les activités de conjugaison proposées dans la rubrique « Je m'évalue », page 202. Identifie les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets, les activités de conjugaison proposées dans la rubrique « Je consolide mes acquis », page 202. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/ apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	

Fiche Orthographe /Dictée

Semaine 33

Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des unités 4, 5 et 6 assignés à l'orthographe/dictée. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en orthographe/dictée se rapportant aux unités 4, 5 et 6.
Critères d'évaluation	- Réalisation des objectifs de l'orthographe/ dictée assignés aux unités 4,5 et 6. - Écriture, sous dictée d'un texte court (de deux ou trois phrases simples).
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	40 min réparties en 2 séances (Orthographe : 20 min, dictée : 20 min)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Orthographe			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret 203, et fait découvrir les activités proposées. 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre les activités proposées sur la page 203. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets les activités d'orthographe proposées dans la rubrique « Je m'évalue », page 203. Identifie les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets, les activités d'orthographe proposées dans la rubrique « Je consolide mes acquis », page 203. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/ apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/ apprenants en difficulté. 	
Séance 2 : Dictée			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire, sur les cahiers de classe, en cursive, sous dictée, un texte court (trois à quatre phrases simples) contenant les points d'orthographe étudiés. <p>Exemple : <i>Les vacances dernières, j'ai voyagé au sud marocain. J'ai visité plusieurs villes. J'ai beaucoup aimé les monuments touristiques de ces villes. Le Maroc est vraiment un pays magnifique !</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Écrit en cursive, sous dictée, le texte sur son cahier de classe. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les difficultés rencontrées, puis procède à la correction collective et 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie ses erreurs et les corrige 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire sous dictée des mots présentant des difficultés orthographiques 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, sous dictée, les mots proposés. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la correction collective et individuelle, tout en veillant à traiter systématiquement les difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	

Fiche Production écrite

Semaine 33

Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs assignés aux unités 4,5 et 6. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages de la production de l'écrit se rapportant aux unités 4, 5 et 6.
Critères d'évaluation	Reconstitution d'un texte court (deux à trois phrases simples) à caractère narratif.
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	30 min (une seule séance)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret 204, puis lit et fait lire la consigne de l'activité proposée dans la rubrique «Je produis» : Les vacances dernières, tu es allée/allé avec ta famille à Marrakech. Écris un texte, de trois à cinq phrases simples, où tu racontes ce voyage. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe la rubrique «Je produis» et participe à la lecture de la consigne de l'activité proposée. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets la tâche d'écriture proposée 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise la tâche demandée Production attendue : Un texte court, de trois où cinq phrases simples, dans lequel elle/ il décrit un lieu touristique visité. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	Travail collectif/ Individuel
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, au tableau et sur les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/ apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/ apprenants en difficulté. 	



Librairie des Ecoles

12, Avenue Hassan II - Casablanca
Tél.: 05 22 26 67 41/42/43 - Fax : 05 22 20 10 03
E-mail : lipadec@almdariss.ma
Site Web : www.almdariss.ma

رقم مصادقة وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي - المملكة المغربية: 1614219
بتاريخ: 24 يوليوز 2019
رقم الإيداع القانوني: 2019 MO 2244
الطبعة الأولى: 2019