

الاختبار	الاختبار في ديداكتيك المواد وعلوم التربية : اللغة العربية - اللغة الفرنسية - الرياضيات - العلوم
المادة	اللغة الفرنسية
مدة الإجازة :	ساعة واحدة
المعامل	3

## Didactique de la langue française et sciences de l'éducation

### Consignes et instructions importantes :

1. L'épreuve de la didactique de la langue française et sciences de l'éducation comporte **30 questions** : de la question 31 à la question 60.
2. Chaque question comporte 4 choix de réponses (A, B, C, D) dont une seule réponse est correcte.
3. Chaque candidat(e) n'a le droit d'utiliser qu'une seule feuille réponse. Il est impossible de **remplacer la feuille réponse initiale du candidat(e) par une autre.**
4. Avec un stylo à bille (bleu ou noir), cochez sur la feuille réponse à l'intérieur de la case qui correspond à chaque réponse juste de la manière suivante :  ou remplissez cette case de la manière suivante :
5. La rature et l'utilisation du **Blanco** sur la feuille réponse sont strictement **INTERDITES**.
6. L'usage de la calculatrice est strictement interdit.
7. La possession de téléphones mobiles, de tout appareil électronique intelligent et de documents papiers est strictement **INTERDITE** dans la salle de passation.
8. Toute réponse ne respectant pas les règles citées ci-dessus sera rejetée.
9. Chaque réponse correcte sera notée par un point (1).
10. Chaque réponse incorrecte sera notée par zéro (0).



Q31

Dans quelle liste les capacités indiquées sont-elles toutes liées à la réception de l'oral ?

A	Comprendre le sens d'un énoncé entendu - Comprendre l'état attitudinal et émotionnel du locuteur à partir des caractéristiques prosodiques de sa parole - S'approprier le système accentuel, rythmique et intonatif de la langue - Écouter attentivement autrui
B	Réagir à une sollicitation verbale - Associer le verbal et le non verbal - Utiliser ses acquis linguistiques pour transférer ses connaissances et ses expériences à d'autres personnes - Décomposer un énoncé en petites unités de sens
C	Mémoriser des textes pour développer sa mémoire auditive - Restituer un énoncé entendu en utilisant les acquis lexicaux - Exprimer son avis - Se familiariser avec le système phonologique
D	Reconnaître les sons et leurs traits distinctifs - Associer le verbal et le non verbal - Se familiariser avec le système phonologique - S'exprimer correctement pour manifester sa compréhension d'un texte entendu ou lu - Se familiariser avec le système phonologique

Q32

À quel acte de communication l'énoncé suivant correspond-il?

« Il faut protéger l'environnement. »

A	à l'acte de communication « exprimer une interdiction »
B	à l'acte de communication « exprimer une obligation »
C	à l'acte de communication « donner un conseil »
D	à l'acte de communication « exprimer un souhait »

Q33

À quel type de message le texte suivant correspond-il?

« - Je peux être écrivain. Et toi, Nathalie, tu seras actrice.

- Qu'est-ce qui le fait dire ça ?

- Je t'en ai entendu en classe. Il a dit ce qu'il lui faut pour aller sur scène. Tu joueras mes pièces! »

Henri Latorre, Aliocha

A	à une annonce
B	à un journal intime
C	à un mode d'emploi
D	à une conversation



<b>Q34</b>	<b>Dans quelle liste les stratégies indiquées sont-elles toutes appropriées à la production de l'oral ?</b>
<b>A</b>	Adopter une attitude d'ouverture - Prendre une posture d'écoute - Interpréter le langage non verbal - Repérer les sons, distinguer les mots
<b>B</b>	Écouter attentivement les noms propres, les voix pour identifier les personnages - Dégager des liens entre les propos échangés - Déduire le sens d'expressions ou de mots nouveaux d'après le contexte - Repérer les mots clés
<b>C</b>	Émettre des hypothèses sur ce qui n'a pas été compris - Prendre appui sur le contexte visuel - Repérer les lieux, les dates, les actions... - Faire attention au fond sonore ou aux bruits pour situer la scène
<b>D</b>	Prendre son temps et parler lentement - Se rappeler les mots et les expressions déjà connus - Utiliser de nouveaux mots ou de nouvelles expressions - Recourir à des gestes, des mimiques, des exemples, des illustrations, des objets pour appuyer ses paroles

<b>Q35</b>	<b>Dans quel énoncé l'émetteur donne-t-il un conseil ?</b>
<b>A</b>	Quel beau paysage !
<b>B</b>	À ta place, je prendrais le TGV.
<b>C</b>	À quelle heure le match commencera-t-il ?
<b>D</b>	Le train en direction de Fès est en retard de 15 minutes.

<b>Q36</b>	<b>Dans quelle liste les stratégies d'apprentissage indiquées sont-elles toutes appropriées à la compréhension de l'écrit ?</b>
<b>A</b>	Formuler des hypothèses pour anticiper sur le sens et la fonction du texte - Utiliser les indices relatifs à la ponctuation - Anticiper l'organisation du texte à produire - Utiliser des indices pour donner du sens aux expressions et aux mots inconnus dans un texte - Reformuler, expliquer en cas d'incompréhension
<b>B</b>	Utiliser des indices pour donner du sens aux expressions et aux mots inconnus dans un texte - Rédiger un premier jet à partir d'idées formulées mentalement - Formuler des hypothèses pour anticiper sur le sens et la fonction du texte - Utiliser les indices relatifs à la ponctuation
<b>C</b>	Utiliser les indices relatifs à la ponctuation - Recourir à des éléments prosodiques - Utiliser des indices pour donner du sens aux expressions et aux mots inconnus dans un texte - Formuler des hypothèses pour anticiper sur le sens et la fonction du texte
<b>D</b>	Formuler des hypothèses pour anticiper sur le sens et la fonction du texte - Décoder, en contexte, les mots nouveaux rencontrés dans un texte - Utiliser des indices pour donner du sens aux expressions et aux mots inconnus dans un texte - Utiliser les indices relatifs à la ponctuation



<b>Q37</b>	<b>Voici un exercice relatif à une activité de lecture :</b>	
	« Entoure le mot quand tu vois « b » :	
	<i>ballon - bonbon - salon - biberon - trousse - brebis - bouteille - livre - ardoise »</i>	
	<b>À quelle habileté de lecture cet exercice correspond-il ?</b>	
	<b>A</b>	à la conscience phonologique
<b>B</b>	au principe alphabétique	
<b>C</b>	à la fluidité	
<b>D</b>	à la compréhension	

<b>Q38</b>	<b>Par quelles activités une leçon de lecture, conçue selon la méthode syllabique, commence-t-elle ?</b>	
	<b>A</b>	par les activités de discrimination visuelle
	<b>B</b>	par des activités de décodage
	<b>C</b>	par les activités de discrimination auditive
	<b>D</b>	par la lecture de phrases illustrées

<b>Q39</b>	<b>Selon la démarche interactive, à quoi la phase de prélecture est-elle consacrée ?</b>	
	<b>A</b>	à l'explication des mots et/ou expressions difficiles contenus dans le texte
	<b>B</b>	au repérage d'indices prégnants et à la formulation des hypothèses de lecture
	<b>C</b>	à la lecture oralisée du texte et à la vérification des hypothèses de lecture
	<b>D</b>	à l'évaluation de la compréhension et à la réaction au texte

<b>Q40</b>	<b>Dans quelle liste les habiletés indiquées sont-elles toutes spécifiques à la lecture ?</b>	
	<b>A</b>	Prélever des informations explicites - Améliorer son premier jet - Interpréter et intégrer des idées et des informations - Examiner et évaluer le contenu, la langue et les éléments textuels
	<b>B</b>	Interpréter et intégrer des idées et des informations - Produire, par écrit, des phrases et des textes courts - Faire des inférences simples - Examiner et évaluer le contenu, la langue et les éléments textuels
	<b>C</b>	Prélever des informations explicites - Faire des inférences simples - Interpréter et intégrer des idées et des informations - Examiner et évaluer le contenu, la langue et les éléments textuels
	<b>D</b>	Prélever des informations explicites - Restituer un énoncé entendu - Interpréter et intégrer des idées et des informations - Examiner et évaluer le contenu, la langue et les éléments textuels



Q41	<b>Voici une consigne relative à une activité de production écrite :</b> « La Journée Nationale de l'Arbre sera célébrée la semaine prochaine. Écris, pour le journal de ton école, un texte où tu incites tes camarades à planter des arbrisseaux, à protéger les arbres et à respecter l'environnement. »
	<b>Quel est le type du texte visé par cette activité de production écrite ?</b>
	A Injonctif
	B Narratif
	C Explicatif
D Descriptif	

Q42	<b>Quel est le schéma qui convient à la production d'un texte explicatif ?</b>
	A Proposition préalable - Argumentation - Conclusion
	B Nommer - Localiser dans l'espace - Situer dans le temps - Découper en parties - Caractériser chaque partie
	C Situation initiale - Modification - Action - Résultat - Situation finale
	D Identification de la question ou du problème - Explication/réponse avec le recours à la relation de cause à effet et l'illustration par des exemples - conclusion

Q43	<b>Dans quelle liste les habiletés indiquées sont-elles toutes appropriées à la production de l'écrit ?</b>
	A Écrire correctement les lettres en respectant les règles et les dimensions de l'écriture cursive - Produire, par écrit, des phrases simples ou des textes courts - Dire de manière expressive un poème - Écrire, sous dictée, des mots, des phrases ou des textes courts et simples
	B Mémoriser des énoncés et des textes pour développer sa mémoire auditive - Écrire, sous dictée, des mots, des phrases ou des textes courts et simples - Copier, en écriture cursive, des mots, des phrases et des textes - Écrire correctement les lettres en respectant les règles et les dimensions de l'écriture cursive
	C Produire, par écrit, des phrases simples ou des textes courts - Écrire, sous dictée, des mots, des phrases ou des textes courts et simples - Enrichir ses acquis lexicaux et culturels par la lecture de textes - Copier, en écriture cursive, des mots, des phrases et des textes
	D Copier, en écriture cursive, des mots, des phrases et des textes - Produire, par écrit, des phrases simples ou des textes courts - Écrire, sous dictée, des mots, des phrases ou des textes courts et simples - Écrire correctement les lettres en respectant les règles et les dimensions de l'écriture cursive



<b>Q44</b>	<b>Dans quelle liste les critères indiqués sont-ils tous appropriés à l'évaluation d'une production écrite ?</b>
<b>A</b>	La pertinence de la production - la cohérence du texte produit - la correction de la langue - la présentation matérielle de la production
<b>B</b>	La cohérence du texte produit - Les aspects prosodiques - La présentation matérielle de la production - La pertinence de la production
<b>C</b>	La présentation matérielle de la production - La cohérence du texte produit - La prononciation - La pertinence de la production
<b>D</b>	Les traits phoniques - La présentation matérielle de la production - La cohérence du texte produit - La pertinence de la production

<b>Q45</b>	<b>Dans quelle liste les stratégies d'apprentissage indiquées sont-elles toutes appropriées à la production écrite ?</b>
<b>A</b>	Comprendre la tâche d'écriture demandée - Se rappeler des modèles d'écriture déjà vus - Associer le verbal et le non verbal - Rédiger un premier jet - Relire/Améliorer le premier jet
<b>B</b>	Comprendre la tâche d'écriture demandée - Se rappeler des modèles d'écriture déjà vus - Anticiper l'organisation du texte à produire - Rédiger un premier jet - Relire/Améliorer le premier jet
<b>C</b>	Anticiper l'organisation du texte à produire - Rédiger un premier jet - Recourir à des éléments prosodiques pour appuyer ses propos - Se rappeler des modèles d'écriture déjà vus - Relire/Améliorer le premier jet
<b>D</b>	Planifier sa manière de lire le texte - Comprendre la tâche d'écriture demandée - Anticiper l'organisation du texte à produire - Prendre une posture d'écoute - Relire/Améliorer le premier jet